www.burmeseclassic.com

မြန်မာကဗျာ

လက်ရွေးစင်

BURMESE CLASSIC .com

အလယ်တန်း

ပြည်ထောင်စု ဆိုရှယ်လစ် သမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကော်မတီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဈေးနှုန်း ၇ ကြွက်ပါ၊ အုပ်ရေ ၁၀၀၀၀

စက္ကူ၊ စာရေးကိရိယာ၊ စာအုပ်နှင့် ဓာတ်ပုံပစ္စည်း
ကုန်သွယ်ရေးကော်ပိုရေးရှင်း
(မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၂၆၂) ၂၂၈/၂၃၂ ကုန်သည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့
မှ ထုတ်ဝေသည်။

အမှတ် ၃၆၀၊ ပြည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊ စာပေဗိမာန်ပုံနှိပ်တိုက်တွင်
ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကျော်အုံး (မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၂၃၂၆)က
ရိုက်နှိပ်သည်။

အလုပ်အမှတ် ၄၄၃

မြန်မာကဗျာလက်ရွေးစင်

အလယ်တန်း

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အပိုင်း – ၁

ရှေးခေတ်

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၁။	တိမ်ပန်းချီ	ရှင်ဥတ္တမကျော်	၉
၂။	ငါသာ ငါထက် မာန်မတက်နှင့်	ရှင်မဟာသီလဝံသ	၁၀
၃။	နေဝင်မြင်သည် ဝဓရှုပြည်	ရှင်တွေးနာသိန်	၁၁
၄။	ရွှေစက်တော်သွား	ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ	၁၂
၅။	လက်ဦးဆရာ	ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ	၁၃
၆။	ဂုဏ်ကျေးဇူး	ရခိုင်သူမြတ်	၁၄
၇။	တိမ်စွန်လေလျှင်	နတ်ရှင်နောင်	၁၅
၈။	တောင်ပိုင်တက်	ဝန်ကြီးပဒေသရာဇာ	၁၅
၉။	မောင့်ကိုလွမ်းတော့	ရှင်ငြိမ်းမယ်	၁၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၁၀။	ခေါင်းပေါင်းပြော	ရှင်ဖြိမ်းမယ်	၁၇
၁၁။	နှင်းစီတဲဆောင်း	ဦးယာ	၁၉
၁၂။	ရွှေလည်ဆွဲချင်ရှာလိမ့်မည်	လက်ဝဲသုန္ဒရ	၁၉
၁၃။	စစ်သည်တော်	လက်ဝဲသုန္ဒရ	၂၀
၁၄။	ဘိုးတော်ပြည်ကြီး	မြဝတီမင်းကြီး ဦးစ	၂၁
၁၅။	ယွန်းလုံ့နွေဆန်း	ဦးကြင်ဥ	၂၂
၁၆။	သင်းမြေနှံတကြိုင်	ဦးကြင်ဥ	၂၂
၁၇။	မှုန်တန္ဓိနွဲ့	ဦးကြင်ဥ	၂၂
၁၈။	မြတ်ပညာ	ဝဋ်ပါသဆရာတော်	၂၃
၁၉။	ဆေးတံတို	ယယ်ဇွေ	၂၄
၂၀။	နေပွိန်မှိန်	နန်းလည်တော် မမြကလေး	၂၄
၂၁။	ပြန်တော့မင်းရှင် မင်းညိုစစ်	အမည်မသိ စာဆို	၂၅
၂၂။	ပန်းဝပယ်	ဦးပုည	၂၆
၂၃။	ဆံထုံးတော်ကြီး တမာသီး	ဦးပုည	၂၇
၂၄။	ခရီးသည်	ကင်းဝန်မင်းကြီး	၂၈

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၂၅။	မိခင်မေတ္တာ	ဆားတုံဆရာတော်	၃၀
၂၆။	နေဝင်စ ချိုးမရယ်ကူ	အမည်မသိ စာဆို	၃၁
၂၇။	ဖမ်းပါ့မေ	လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်	၃၂
၂၈။	ဖိုးတောင်သူ ပျော်ရာရပ်မေထင့်	အမည်မသိ စာဆို	၃၂
၂၉။	ပန်းငွေမိကျောင်း	ဦးကြော့	၃၃
၃၀။	လွမ်းစရာ့ချောင်	ဦးကြော့	၃၄
၃၁။	တော်ကဆုန်	ဦးကြော့	၃၅
၃၂။	ဝါလိုက်ပါ့မိုး	ထားဝယ်တေး	၃၆
၃၃။	ကောက်စိုက်သီချင်း	ကျေးလက်တေး	၃၇
၃၄။	ဖိုးစော်ကဲ	အချုပ်တန်းဆရာမေ	၃၈
၃၅။	ပျိုဦးရင် အပြန်ခက်ရှာထိမ့်	ဦးကြီး	၃၈
၃၆။	ဆန်မောင်းနှစ်ခရေ	ရခိုင်တေး	၄၀
၃၇။	မောင်းထောင်းသီချင်း	ကျေးလက်တေး	၄၀
၃၈။	မောင်မလုပ်နဲ့	တောင်ရိုးဒေသကျေးလက်တေး	၄၀
၃၉။	ရက်ကန်းရက်	အမည်မသိ စာဆို	၄၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပိုင်း – ၂

ကိုလိုနီခေတ်

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၄၀။	ပေါက္ကံမြည်နှံ	မင်းသုဝဏ်	၄၄
၄၁။	မြကန်ဘွဲ့	သျှင်သန်းမေ	၄၄
၄၂။	ပွင့်ဖူးငုံစိ	ထယ်တိပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး	၄၅
၄၃။	ဝေသာသော်မှုတ၍ ဖြော့ကောင်း၏	ဆီးတန်နီဆရာတော်	၄၆
၄၄။	ရွှေလဝရောင်	သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း	၄၇
၄၅။	ဝံသာနုထည်	ဦးကျော်လှ	၄၈
၄၆။	နိုင်ငံ့အရေး ကိုယ့်အရေး	ဦးဖိုးကျား	၅၀
၄၇။	ဆရာမှိုင်းဒေသာက	သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း	၅၂
၄၈။	ထွီတိုင်းပြည်	ဇော်ဂျီ	၅၄
၄၉။	ဗမာ့သွေး အာဇာနည်	မြကေတု	၅၅
၅၀။	မြသပိတ်	ထုန္ဒိ	၅၆

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၅၁။	တလင်းရောင်	ဝင်းလေးမောင်	၅၇
၅၂။	မြန်မာ့သွေး	ဇဂန် မြတ်လေးနွယ်	၅၈
၅၃။	တို့သွား	မောင်အာယု	၅၉
၅၄။	ခေတ်ပြောင်းရှိ	အင်းဝတင်မြင့်	၅၉
၅၅။	တော်လှန်မှု	ဒဂုန်တာရာ	၆၀
၅၆။	လက်ပံမြိုင်ငှက်	သယ်တီဆရာတော်	၆၁
၅၇။	ပိုးစုန်းကြွေး	ထယ်တိပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး	၆၂
၅၈။	နေခင်တ	ပုပ္ပား ဦးကျော်ရင်	၆၂
၅၉။	ရွှေချည်ပေါင်	မန်လည်ဆရာတော်	၆၃
၆၀။	ထိုင်းကခေတ် သင်	ဇော်ဂျီ	၆၃
၆၁။	ဝါတွင်းချိန်	မင်းသုဝဏ်	၆၅
၆၂။	တောဘုရားပွဲတော	နွယ်စိုး	၆၈
၆၃။	ရိုးသွား	မောင်အာယု	၆[illegible]
၆၄။	ဓမ္မတာ	ဝင်းဇော်မူ	၆၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပိုင်း – ၃

ခေတ်သစ်

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၆၅။	ပြည်ချစ်အလှ	ဇော်ဂျီ	၇၂
၆၆။	မတ်လတော်လှန်ရေး	ဒဂုန်တာရာ	၇၂
၆၇။	ပအိုဝ့်မိခင်၏ လက်စားချေခန်း	မောင်လင်းယုန် (ရှမ်းပြည်)	၇၅
၆၈။	နှင်းကိုမြင်ခိုက်	နေဘင်	၇၇
၆၉။	အလှရှိရာ	ငွေတာရီ	၇၈
၇၀။	ရွှေတိုမြင်း	ကြည်အောင်	၇၉
၇၁။	ပြည်ထောင်စုရတနာများ	မုံရွာဝင်းမေ	၈၀
၇၂။	ရု	မင်းလူညွန့်ကြူး	၈၂
၇၃။	ဆက်ရန်ရှိသေးသည်	ကြံခင်း စိုးလွင်	၈၃
၇၄။	ရွှေသို့	ဇဂုန်မောင်စံသူ	၈၄
၇၅။	မှတ်သားသတိဆောင်	တက္ကသိုလ်မောင်သန့်ဇင်	၈၅
၇၆။	ညှိလက်များဖြင့်	မင်းယုဝေ	၈၆

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၇၇။	ညှိမ်းတိုင်	ငွေတာရီ	၈၇
၇၈။	စိတ်စေရာ	ထွဏ်းနေနွယ်	၈၈
၇၉။	ရှက်နုဆင်မည့်ရက်	ညွန့်ဝေကသာ	၈၉
၈၀။	လေနီကြမ်းနှင့် ကျေးငှက်များ	ထီလာစစ်သူ	၉၀
၈၁။	ဘုရားရှေ့မှခြသေ့်ကြီး	မောင်စွမ်းရည်	၉၁
၈၂။	သူငယ်ချင်းသို့	တက္ကသိုလ်မင်းမော်	၉၂
၈၃။	ချောင်းကလေး	ဘုတလင်ချစ်လေး	၉၃
၈၄။	မြည်သာမြည်ဦး တစ်တီတွေး	မောင်ငြိမ်းသူ	၉၄
၈၅။	တောင်နှင့်လွှသား	မောင်မြင့်မြတ်	၉၄
၈၆။	စာဆိုတော်နေ့	နုယဉ်	၉၆
၈၇။	တော်လှန်ရေးစာဆိုကြီး	တင်မိုး	၉၇
၈၈။	ညှိမိသားစု	မင်းယုဝေ	၉၈
၈၉။	ရထားစွဲပွဲ	စစ်တွေဓေ၁ဓနောင်	၁၀၀
၉၀။	ဆိပ်ကမ်းသာ	ဂျူဝင်း	၁၀၁
၉၁။	ပုရိန်ဆရာသို့	ချစ်ဒါလီ	၁၀၂
၉၂။	ထင်းခွေယ်ကြသူများ	မောင်စွမ်းရည်	၁၀၄
၉၃။	ဆိုင်းနောက်ထ	ဝင်းထတ်	၁၀၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အမှတ်စဉ်	ကဗျာအမည်	စာဆိုအမည်	စာမျက်နှာ
၉၄။	မိဂသမ္မတာမြစ်ကမ်းဦ	ပျဉ်းမနားမောင်နီသင်း	၁၀၇
၉၅။	ဗိုးမောင်လာပြီ	မင်းသုဝဏ်	၁၀၈
၉၆။	အမေ့ရွာ	နေသွေးနီ	၁၁၀
၉၇။	အလွမ်းပြေစာတစောင်	တင်မိုး	၁၁၁
၉၈။	ပန္နက်ဆိတ်နှင့်နံ့ကောင်	ဂုဏ်ဝင်း	၁၁၂
၉၉။	ကြိုက်သောအရုပ်ကလေး	နုယဉ်	၁၁၄
၁၀၀။	ယွန်းကွမ်းအစ်ကလေး	မျိုးမြင့်ဆွေ	၁၁၆
၁၀၁။	နှီးယပ်တောင်ကလေး	ဖျာပုံမောင်ဆွေနွယ်	၁၁၇
၁၀၂။	သမီးလိမ္မာ	ကြည်အေး	၁၁၉
၁၀၃။	မေမေ့မျက်နှာ	ဝင်းကြွယ်	၁၂၀
၁၀၄။	တို့မလေး	မင်းသုဝဏ်	၁၂၁
၁၀၅။	စနစ်သည်သာ တရားခံ	ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)	၁၂၂
၁၀၆။	နွေလုပ်ငန်း	ဗန်းမော်ညိုနွဲ့	၁၂၃
၁၀၇။	အင်းလေးလူရည်ချွန်စခန်းမှာ	ဇော်ဂျီ	၁၂၄
၁၀၈။	လှူငယ်လုပ်အား	တက္ကသိုလ်စန်း	၁၂၆
၁၀၉။	မိတ်ခေါ်ခြင်း	ဗန်းမော်ညိုနွဲ့	၁၂၈
၁၁၀။	မုတ်သုန်ဦး	ကြည်အောင်	၁၂၉
၁၁၁။	အမိမြေမှထာဝရမြင်ကွင်း	နွယ်(စစ်တွေ)	၁၃၀
၁၁၂။	ကန်တော့ပန်း	သမိန်သောင်း	၁၃၂

အမှာစာ

၁။ ဤ "မြန်မာကဗျာ လက်ရွေးစင်" တွင် အလယ်တန်း ကျောင်းသားများအတွက် ကဗျာ (၁၁၂) ပုဒ်ကို ရွေးချယ်ထားပါသည်။ ရွေးချယ်ရာတွင် ရှေးခေတ်၊ ကိုလိုနီခေတ်နှင့် ခေတ်သစ်ဟူ၍ သုံးခေတ်ခွဲ၍ ရွေးချယ်ပါသည်။ ခေတ်သုံးခေတ်တွင် ပေါ်ထွန်းခဲ့သည့် ကဗျာဆရာများ၏ လက်ရာမျိုးစုံကို လေ့လာနိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ပါသည်။

၂။ ထို့ပြင် ခေတ်အမျိုးမျိုးတွင် ထွန်းကားခဲ့သော ကဗျာပုံစံ အမျိုးမျိုးကို လေ့လာနိုင်ရန်အတွက်လည်း ရွေးချယ်ပေးထားပါသည်။

၃။ ရွေးချယ်သော ကဗျာများတွင် အကြောင်းအရာအမျိုးမျိုး ပါဝင်အောင်လည်း စီစဉ်ထားပါသည်။ ထိုအကြောင်းအရာများမှာ –

- တိုင်းရင်းသား ချစ်ကြည်ရေး
- အမျိုးသား ယဉ်ကျေးမှု ထိန်းသိမ်းရေး
- အမျိုးသား လှုပ်ရှားမှုနှင့် လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှု
- သဘာဝ အလှ
- အဆုံးအမနီတိ
- ဘဝသရုပ်ဖော်
- ကျေးလက်ကဗျာနှင့် ကဗျာပုံပြင်များ ဖြစ်ပါသည်။

၄။ ကဗျာကို လေ့လာရာတွင် ရှေးဦးစွာ ကဗျာ့ရည်ရွယ်ချက် ပေါ်လွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင် ဖတ်တတ်ဖို့ လိုသည်။ ရွှင်မြူး[illegible]ကဗျာ မျိုးကို ဖတ်ရာတွင် ရွှင်မြူး အားတက်လာအောင် ဖတ်ရှုဖို့ လိုသည်။ ကြေကွဲစရာ၊ လွမ်းဆွတ်စရာ ကဗျာမျိုးကို ဖတ်ရာတွင်လည်း ကြားရသူတို့ ကြေကွဲလွမ်းဆွတ်လာအောင် ဖတ်ရှုဖို့ လိုသည်။ သို့မှသာ ကဗျာ့အရသာ ပေါ်လွင်မည်။

၅။ ကဗျာ့ရည်ရွယ်ချက် ပေါ်လွင်အောင် ဖတ်ရှုပြီးလျှင် ကဗျာတွင် ပါသော အကြောင်းအရာများကို ကဗျာဆရာက အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့် ဖြစ်အောင် မည်သို့ စီစဉ်ထားသည်ကိုလည်း လေ့လာကြည့်ဖို့ လိုသည်။

ကဗျာတွင်ပါသော အကြောင်းအရာများကို လေ့လာပြီးလျှင် ကဗျာတပုဒ်လုံး၏ ဆိုလိုသော အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကို ဖော်ထုတ်ကြည့်ဖို့ လိုသည်။ သို့မှသာ ကဗျာကပေးသော ခံစားမှုနှင့် အသိဉာဏ်ကို ရနိုင်မည်ဖြစ်၍ ကဗျာသင်ရကျိုး နပ်ပါလိမ့်မည်။

BURMESE CLASSIC .com

အပိုင်း ၁

ရှေးခေတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁။ တိမ်ပန်းချီ

တိမ်ညိုမိုလွှာ၊ တိမ်ရှုကာနှင့်
တိမ်ပြာရှောယှက်၊ မရန်းဖက်၍
တိမ်သက်တန့်ရောင်၊ အဝါပေါင်ဝယ်
ရှောင်ခဲ့တခါ၊ ပြာခဲ့တချို
ညို့ခဲ့တလီ၊ မို့ခဲ့တပုံ
မှုန်ခဲ့တချက်
ယုဂန်ထက်က၊ လေးဖက်လုံးခြုံ
တိမ်ဂဠုန်လည်း၊ နဂါးရုံကြွေ့
ရန်ချင်းတွေ့သော်
နှီးငွေ့ထွေ့တော်ပြိုင်ဂုဏ်ချင်းဆိုင်ခဲ့။

တောလာ၊ ရှင်ဥတ္တမကျော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂။ ငါသာငါထက် မာန်မထက်နှင့်

ဗိုးစဉ်ကျမ်းဂန်၊ တတ်သောအာနိကား
မာန်လည်းတင်းတင်း၊ စိတ်ယင်းလင်းနှင့်
အတွင်းတခြား၊ ပြင်မှာထား၍
မြင်တရားကို၊ ထိမ်ဖုက်သို့မှု
ဆိုးရှိပက်ပါ၊ မြစ်လယ်ဟာသို့
မညာကျယ်လျက်၊ အဝင်နက်သည့်
ဝင်လေးချက်မှာ၊ ထွက်တွက်ပါ၏။
ငါသာငါထက်၊ မာန်မထက်နှင့်
အထက်နေမင်း၊ လေးကျွန်းချင်းလည်း
မလင်းတိမ်တိုက်၊ ထကျွန်းမိုက်၏
နိုင်းလိုက်သည်သာ၊ ဤအရာကို
မညာရှိက၊ သတိရလိမ့်။
လကိုနှိုင်းထွေ၊ နေကိုနှိုင်းသင့်
မြေနှင့်ပမာ၊ ကျင့်အပ်ရာ၏။
မြတ်စွာဟောနည်း၊ လိမ်ကမ္ဗည်းကို
သိလည်းသိလျက်၊ သိခေါက်လျက်လျှင်
သရက်နှင့်အိုး၊ ကြွက်နှင့်မိုးသို့
အမျိုးစင်စစ်၊ အကာသပ်လျက်
အနှစ်ကိုသာ၊ ယူအပ်ရာ၏။

ဆော်　　　　ရှင်မဟာသီလဝံသ

၃။ နေဝင်မြင်သည့် ဝရွှေပြည်

နတ်တော်ဆန်း၍
လျှံထွန်းရောင်ဝါ၊ သူရိယာလျှင်
အဝါမမှု၊ အဖြူအနီ
စုံစီခြယ်လှင်၊ ဖျင်ထပ်တင်၍
နေဝင်မြင်သည်၊ ဝရွှေပြည်ကား
ဆည်းရည်ပဏ်ချုပ်၊ မှိုင်းအုပ်ပျပျ
ပညာတောင်ဆီ၊ ရီလျက်မလင်း
မဝင်းအုံ့မှိုင်း၊ စေတီကိုင်းစာဖက်
သန်လျက်ပေါ်ထွန်း၊ ကျွန်းမျှားတံခွန်
နန်းဗိမာန်သည်၊ လေသွန်မြည်းလှည့်လိမ့်စကား။

ရတု　　　　ရှင်ထွေးနာသိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၄။ ရွှေစက်တော်သွား

တောကြက်တွန်မြူး၊ ကျေးငှက်ကူး၍
သံကျူးပြိုင်စည်၊ စက်ရိပ်လည်လျက်
နေခြည်ဝင်မြောက်၊ ဆည်းဆာရောက်သော်
မျောက်ကကြိုးခွေ၊ ဓါင်းအိုးဝေနှင့်
သံမြွေကြေးကြော်၊ ဖိုမခေါ် လျက်
တောက်ကျော်တွန်သွား၊ ငှက်နွားလည်း
တောဖျားမြိုင်ချောက်၊ ပင်ရိပ်အောက်တွင်
သာသောက်ကြူးငှက်၊ သော-တလျက်တည့်
တောင်ထက်ကျူးမြည်၊ ဝန်တင်သည်လည်း
ဆိုးမည်စောင်စောင်၊ တောကောင်ပျော်မွေ့
ခလေ့ဖိုးခေါ်၊ ခေါ် ယောင်ဖန်များ
တောလုံးကြားအောင်၊ ကျားက ရုတ်ရုတ်
သံကြုတ်ကြုတ်နှင့်၊ ဆစ်ကျုတ်ပြေးလွှား
ကြောင်ဖားပြေးခုန်၊ ဈေယုန်ပြေးသန်း
နွယ်တန်းကိုလျှောက်၊ သစ်တောက်ငှက်တော်
သံကြော်ဆက်ရက်၊ မြီးယှက်ဖားဖား
ခွေးကျားခွေးရွှေ၊ ဝံပုလွေနှင့်
ချေကလည်းဟောက်၊ တောက်သည့်သမင်
တောဝန်းကျင်၌၊ ဆင်ကကျိုးကျည်
ပျော်ဘွယ်စည်သည်၊ လေပြည်ပျံ့ပျံ့ပျုံးမျုံးတည်း။

တောတေး ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ

၅။ လက်ဦးဆရာ

လက်ဦးဆရာ၊ မည်ထိုက်စွာသား
ပုဗ္ဗာစရိယ၊ မိနှင့်ဖအား
မွေးသည့်သားတို့၊ လိုက်သားသိမှတ်
ကျင့်မြဲဝတ်ကား၊ ရိုညွှတ်လေးဖင်
ကျေးဇူးရှင်ဟု၊ ပန်းတင်ဦးထက်
ရွှေပန်းခက်သို့၊ အသက်မြင့်ရှည်
တည်သရွေ့လျှင်၊ ချောသွေ့စကား
နားမထောင်လျှင်း၊ လုပ်ကျွေးခြင်းနှင့်
လယ်ခင်းကာစ၊ မိဘတို့ဖယ်
ပြုဖွယ်ဖွယ်၌၊ မတွယ်မငြီး
မိမိမှုများ၊ ပစ်စွန့်ထား၍
စီးပွားရှာရှာ၊ နှောင်လာမပျက်
နွယ်ဆက်မျိုးညွန့်၊ ပြန့်စိမ့်သောကြောင်း
ကောင်းသားစာရိတ်၊ မပိတ်မယို
သို့မှတာတွေ့၊ မိဖမွေ့ကို
ခံပေထိုက်အောင်၊ ဆောင်ထားခြင်းမှာ
ခန္တာဂတိ၊ တည်မရှိလည်း
ငါ့မိငါ့ဖ၊ ရပလေစေ
ဖိုဝေဒါန၊ ဤမျှငါးပါး
အတိတ်ကြားသည့်၊ တရားရွှေထုံးစဉ်လာတည်း။

ချီး(ဆိုးခန်းပျို) ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၆။ ဂုဏ်ကျေးဇူး

ထုံးတီးနည်းနှ၁၊ အဖြ၁ဖြ၁၌
ပညာ၁ရှာမှီး၊ မကြီးသက်ရှယ်
အငယ်သော်ကာ၊ ကြိုးလုံ့လချက်
တုပ်ကွပုဆစ်၊ ဆရာစင်၌
ကြောက်ချစ်ရှိသော၊ လုပ်ကျွေးထွေဖြင့်
စာပေတတ်ကြောင်း၊ တချောင်းချောင်းလျှင်
ခြိမ်းမောင်းသည်းခံ၊ ဆရာ့ထံ၌
သင်အံကျက်လေ့၊ တနေ့တပါး
မှတ်သားလေလေ၊ ဝမ်းထဲခွေ၍
အစေ့အစဉ်၊ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို
ဆည်းပူးသန့်ရှင်း၊ ကြွယ်စေမင်း။

ပျို (လောကသာရ) ရခိုင်သူမြတ်

ပေါ်နွေလလျှင်၊ တောင်ကခြိမ့်မြူး
မင်းလှင်ဦးနှင့်၊ မျှပျူးချုပ်ဆိုင်း
မှန်တိုင်းဆင်လို၊ တိမ်ညိုမှိုင်းထပ်
ပြက်လျှပ်ပြက၁၊ စိမ်းဝါမိုးပန်း
ထွေထွေစွန်းကာ၊ ရေသွန်းသာကြည်
ပျော်ရမည်ကို၊ မြရည်သတ်မှတ်
ရောက်ခဲလတ်ဟု၊ ချစ်ထွတ်တာင်သည်
ပြ၁စင်ရှန်းလတ်၊ ဖြူဝင်းမှတ်လျှင်
ကြ၁ညွှတ်ဖယောင်း၊ နေရှိန်ပျောင်းသို့
ဆင့်လောင်းလှမ်းဝှန်၊ ရှိလိမ့်မှာန်ကို
တိမ်စွန်လေလျှင်၊ ဖူးရောက်ချင်သည်
ငှက်သွင်ပျံကြွ မတတ်သော်။

ရတု နတ်ရှင်နောင်

၇။ တောင်ပိုင်တက်

ပြင်ဆင်ပြီး၍၊ ထက်နီးသော့ခါ
ငင်ကာစုရုံး၊ ခြင်းအုံးဆင်တုန်ဆ၁။
ဆော်ဖန်ညီည၁၊ တပြ၁လက်ဝါး
ချောက်ကွင်းချိုမွေ၊ ဆိုရှီးဗွေ
နွားမြေနွားကျစ် ကျွားငယ်နှင့်ထေး။
နွားပိုက်ထင်နွား၊ စိတ်ထားရည်မှန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်ကြားမှေ့စကောင်း၊ မရောင်းတာသက်ပန်
မှေ့တံခွန်ကို၊ ရွှေလွန်ဆော်တက်
ခေါင်းဆောင်းခင်ခေါင်
ဆွဲနှင်နေ၁င်
ရွှေဆောင်တစောင်းကွက်ကယ်နှင့်လေး။
ဆုတ်ကျက်ကယ်စဉ်ကာစီ၊ ညီညီတိုးတော့သည်။
စောင်းစောင်းယာစ်လိုက်ကြော်၊ ဆော်သံနှိုးတော့သည်။
ဆော်နှိုးမြှန်းပါလို့၊ ခေန်းငယ်ရောက်ခါ
အရာအရာ၊ အရာသီလှ။
နှစ်ယောက်ရင်ဆိုင်၊ ထမ်းမြှောက်ကိုင်
တပြိုင်သာ မြင်းဆိုးချေပါလို့လေး။
ထမင်းချက်ကြ၊ ခေါင်ရိုက်သာ
လှစ်ဆိုက်ကျောင်းသည်၊ နွားပေါင်တရာ။
သွေးဆောက်ထယ်ညီညာ၊ စုကာထမင်း
ဆေးမစင်သည်၊ ကြေးလင်နှက်နှင့် ကျင်းပါလို့လေး။
ကင်ပလင်ရှက်၊ မှုတ်ခြောက်စုက်ကာ
မီးမှာဖုတ် ငြုတ်မှိုးမျှော်သာ။
ကြက်သွန်မပါ၊ ဆုံမှာထောင်းမှ
ထမင်းကာမူ၊ ဟင်းကရူ
လူလူအစွေ့ ထသည်နှင့်လေး။
ရှက္ခနတ်ကိုသာ၊ တင်ကာထားတော့သည်။
တိုးဝှေ့သူထက်ငါ၊ ဆုပ်ကာစားတော့သည်။

ကျာချင်း ဝန်ကြီးပဒေသရာဇာ

၉။ မောင့်ကိုလွမ်းတေး

ချစ်တဲ့သူငယ်လေ
သူငယ်ချင်းကောင်း၊ ယောင်းမထို့လေ။
မိကိုလွမ်းလဲ
သောက်တော်ရေချမ်း၊ စားတော်ကွမ်းနှင့်
သွန်းတဲ့ညောင်ရေ၊ ပန်းသမြေနှင့်
မြေဘူးငယ့်ရှင်။
ဖကိုလွမ်းလဲ
သောက်တော်ရေချမ်း၊ စားတော်ကွမ်းနှင့်
သွန်းတဲ့ညောင်ရေ၊ ပန်းသမြေနှင့်
မြေဘူးငယ့်ရှင်။
မောင်ကလေး–မောင့်ကိုလွမ်းတော့
သောက်တော်ရေချမ်း၊ စားတော်ကွမ်းနှင့်
သွန်းတဲ့ညောင်ရေ၊ ပန်းသမြေနှင့်
မမြေပါလို
သောက်တော်ရေအိုး၊ ဂျမ်းထိုးကောင်နှယ်
အပျိုဖြူငယ်နှမမှာလ၊ ကြုံရတယ်ရှင်။

ခိုင်ချင်း ရှင်ဗြိမ်းမယ်

၁၀။ ခေါင်းပေါင်းပြာ

ချစ်တဲ့သူငယ်လေ
သူငယ်ချင်းကောင်း၊ ယောင်းမထို့လေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှင်လူထွက်ဆစ်၊ ဆယ့်သုံးနှစ်က၊ ချစ်တဲ့သူကို
အဟုတ်ခြား၊ မိတွေးမှားက၊ ဆီးတားဆို
ရှစ်ကိုထောင်ကာထားရတယ်။

နှမ်းနယ်တစေ့
ရှေးကပါ ကြမ္မာငွေကြောင့်
မတွေ့ရတာ၊ ကြာတောင်းကြာမှ
မျက်နှာတူရှု၊ သူလည်းအလာ
မယ်သာအမျှော်၊ နေဝင်ကျော်
ထွေးတော်အိမ်ပါ၊ တောင်ဆီနားသို့
ယာသွားပြီးပြန်၊ စောင်းလျှားခြံနှင့်
လက်ပံပင်ရွှေ၊ ကျဦးမြောင်းကွေ့၊ တွေ့သောအခါ
ပုဝါရက်သစ်
မယ်ကဖေးတဲ့၊ ပိုးသေးမဲပါ
ခေါင်းပေါင်းပြာ၊ လည်မှာရစ်လို့
ဖွင့်လှစ်ကာယ်မဆို
ပခုံးထယ်တင်၊ မယ့်ကျောပြင်၊ လက်တင်ရပ်လို့
မတ်တတ်ကာယ်ငို
မောင့်ကိုစိမ်းကား၊ မယ်နှမက ဆိုသလား။

တို့ချစ်ခြင်း၊ ကွင်းအောင်တစေ၊ နေ့တိုင်းမှေ့တဲ့
သက်ကြီးဝန်တို၊ မြင်တိုင်းမုန်စရာ၊ ဂုန်းမအို
ရေလိုခန်းခြောက်ပါစေသား။

အိုင်ချင်း ရှင်ငြိမ်းမယ်

ဆောင်းတွင်းငယ်မှပီပီ၊ ပေါက်လဲငုံကင်း၊ ထန်းယဉ်နှင်း သည်၊ နှင်းစီစီနှယ်နှင့်လေး။

ရာသီငယ်မှမှိုင်းမှို၊ ဆိုင်းဆိုင်းညို့လို့၊ တပို့တွဲဆို၊ ထမခ လည်းနှုး၊ ကျေးလည်းဥလို၊ ရွှတိုင်းငယ်စိုသည်၊ မြင့်မိုတောင် ထိပ်က၊ လွမ်းရိပ်ကိုခင်း။

မြင်ကွင်းငယ်မှသာသာ၊ ရေငွေခြောင်းခြောင်း၊ နှင်းနှင့် လောင်းလို့၊ နှာမောင်းငယ်မှညွန့်ရှည်၊ ပင်တိုင်းငယ်စည်ကြတဲ့၊ သည်အခါကို၊ သဲသာသောင်ကျယ်ကျယ်နှင့်၊ ရှုဖွယ်ရာပွဲ။

စက်ဖော်ငယ်မစုံ၊ ချမ်းလွန်းလို့တုန်ခဲ့ပြီ၊ ကုံရာသီဆောင်း လက်ထဲ၊ ဆက်ရက်ကာယ်ညည်းနှင့်၊ လက်မံငယ်ရွှေတုံးက၊ ထော လုံးရဲလေ။

အဲချင်း ဦးသာ

၁၂။ ရွှေလယ်ထွဲချင် ရှာလိမ့်မည်

နေ့ကျွန်းသန်ဝါ၊ ခုချိန်ခါကို
ကျောင်းသာရာမိခင်း၊ စေတီတွင်းဝယ်
သီတင်းအလှူ၊ ရွှေပြည်သူတို့
ဆုယူစည်းဝေး၊ ဖြူဖြူဖွေးလိမ့်
ကော်မှေးခိုက်တွင်၊ အိမ်မက်မြင်သို့
ရွှင်ရှုတ၊ လွမ်းလိုက်လှရှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညွန့်ပြုကျိုးဆောက်၊ ဆယ်ကျော်သက်က
ကြင်ဖက်အတွေ့၊ တောင်းဆုယူသည်
အိမ်သူချောသွယ်၊ သုံးယောက်မယ်နှင့်
ပင်လယ်ခြားရာ၊ ခရီးကွာသို့
မှာသည်းမကြား၊ သွားလည်းမသင့်
ဖြစ်သဖြင့်လျှင်၊ မှန့်ရှည်ရေး
ရှိချေသေး၏၊ ရင်သွေးရွှေတောင်
သားမောင်နှမ၊ ဆင်းသိဂ်တို
မွေးဖရင်ခွင်၊ ရွှေလက်တင်၍
ယှုင်ပိုက်ဖြား၊ မျှော်မည်များနှင့်
နှစ်ပါးမျက်ခြည်၊ အားနှင်းရည်သည်
ရွှေလည်တွဲချင်ရှာလိမ့်မည်။

ရတု လက်ဝဲသုန္ဒရ

၁၃။ စစ်သည်တော်

တိုက်လည်းဖြိုးဖြိုး၊ ထိုးလည်းရုတ်ရုတ်
ဆုတ်လည်းညီညီ၊ ချီလည်းကြွကြွ
ချလည်းကျုပ်ကျုပ်၊ ရပ်လည်းမှန်မှန်
ပြန်လည်းစိုက်စိုက်၊ စစ်တိုက်ပိပိ
စစ်ချီစစ်သွား၊ ဖြစ်သောအားကြောင့်
ထူးပြားမစိုး၊ မညှိုးမနွမ်း
တဝမ်းတည်းမွှား၊ လူအလားသို့
တပါးမလွှယ်၊ ဥပါယ်မရှိ
ဃယ်မပါသာ၊ တစ်တတည်းကျူး
အလျှားနီး၍၊ နှလုံးမကွဲကြစေနှင့်။
သူတပ်ကိုယ့်တပ်၊ စစ်မြေရပ်၌
ကျုပ်ကျုပ်တည်းတည်း၊ စည်းစည်းရုံးရုံး
နှလုံးမတွန့်၊ စိတ်လိုလှန့်လျက်
သက်စွန့်များသူ၊ နိုင်မြဲဟူလော့
သူတို့မှတ်ရိုး၊ စစ်မက်ထိုးသော်
အားကြိုးတင်းတင်း၊ လူချင်းချင်းကို
ဘယ်မင်းဖက်မှိုင်၊ ဘယ်တပ်ဆိုင်အံ့
သူနိုင်ငံသား၊ သံမှုနှီးစားမှ
ကိုခြားတုံးမည်၊ မှတ်တော်တည်လော့။

ပျို (နှစ်ခွဲသနပျို) လက်ဝဲသုန္ဒရ

၁၄။ ဘိုးတော့်ပြည်ကြီး

ရွှေတိုင်းငယ်စို
မြရေညှိတောင်သမန်က
ခြောင်ပတ်ရံဆီး။
ခံစုံပွင့်ရေ
ဘူသိုက်ကယ်ရန်အောင်ခြွေတဲ့
နန်းခေါင်ဗွေ ညာမြေမော့မှာ
ဘိုးတော့်ပြည်ကြီး။

ဒွေးချိုး မြဝတီမင်းကြီးဦးစ

www.burmeseclassic.com

၁၅။ ယွန်းလုနွေ

www.burmeseclassic.com

ထန်းယဉ်နှင်း၊ ပေါက်ကင်းတဲ့လဲ့ငုံ။
ဆက်ရက်ကယ်သာကာနှင့်၊ ရော်ရွက်ဝါတမာနု
လွှမ်းသူ့ပုံ။
စရိုက်ကယ်လို့၊ ပင်မြူးမြင့်သိုက်နန်း။
ထွက်စီးငယ်ဝှန်၊ ကျောက်စက်ကယ်ရေတံခွန်နှင့်
ဖေဟမဝန်သာယာနုပါဘိ၊ ယွန်းလုနွေဆန်း။

လေးဆစ်

ဦးကြင်ဥ

၁၆။ သင်းမြေနံ့တကြိုင်

သင်းမြေနံ့တကြိုင်။
စကားရွှေဝါနှင့်၊ ညောင်သီတာရေတော်သွန်းချိန်မို့
ရှန်းဝေလို့လှိုင်။
မိုင်မြစ်စုံယာမုန်ခပါတဲ့၊ ပြည်အမရမဏ္ဍိုင်၊ ခရိုင်နယ်တဝိုင်း။
သို့ချိန်ဆီ၊ ရင့်ကျူးပဥ္စင်္ဂနှင့်၊ တိမ်ပန်းချီပွေလို့ရေးပေလိမ့်၊
ဆေးရဝ့်ပြာလှိုင်း။

လေးဆစ်

ဦးကြင်ဥ

၁၇။ မှုန်တန္ဓဲ့နွဲ့

အော်–မှုန်တန္ဓဲ့နွဲ့၊ လွှမ်းနယ်ချွဲလို့၊ စုံသဲ့ကန္တာ
မြေထရံဆင့်၊ ကမ်းခုံမြင့်က၊ စွင့်စွင့်ငယ်ငြာသည့်
ဘုတ်ဝါရွှေချိုးက ကူတော့တယ်။

သစေ့ခေါ်လွှင့်၊ ပင်တံမြင့်မှာ၊ ပွင့်ပန်းရည်စုပ်၊ ခါသံသဲသဲ၊
ညံမစဲ၊ ပဲတောင့်ပြုတ်တို့၊ ရွှေစလုတ်ချို၊ ခွန်းသံငယ်စီသည့်၊
ပြည်းသီခေါ်ယိုး၊ လူလိုကပက်၊ နှုတ်ခွန်းဆက်တယ်၊
ငှက်မယ်မျိုးတို့၊ ဆော်နှိုးငယ်ခေါ်သည့်၊
မိုင်မေ်ာသစ်နန်းကလဲ့ဆူတော့တယ်။
ကသယ်မြေမှ၊ ကြေပ္ပပ္ပနှင့်၊ မြတလင်းပြင်၊ မိုးနွေမခန်း၊
ယိုစိမ့်စမ်းနှင့်၊ အိုင်ကမ်းခွင်မှာ၊ ရွှေသမင်တောက်၊
စာမရီငွေ၊ တိုးအောင်းခြွေ၊ ရေမိုးသောက်လို့၊
တောင်မြောက်ကယ်ငြာ၊ ကန္တာမိုင်ကြီးကလဲ့ပူဖိုကွယ်။

ညည်းချင်း

ဦးကြင်ဥ

၁၈။ မြတ်ပညာ

ယုတ်လတ်ကယ်မြတ်ပညာ။
ဓာတ်မျိုးစုံအောင်ပ
ရတ်ရောင်ကို မတိမ်မြုပ်စေနှင့်
အားထုတ်လို့ရှာ။
ထုံတည်ကြည် မှတ်ထိန်းလို့
ခယ်သိမ်းသိပညာ
လျော်ခါမှဥာဏ်သုံး။
ကာလံဒေသံနှင့်
ဝေဖန်ကာဆင်မသင့်
မင်းပေါ် နှင့်အုံး။

လေးဆစ်

စဥ့်ပါတရာတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၉။ ဆေးတံတို

ဆေးတံတို တညှိုလောက်
ရေ့ သောက်တော့ပေး။
မယူလိုက်က မိုက်လို့ထင်
ယုံလိုက်ပြန်က ကြိုက်လို့ထင်
သောက်စေချင်
ကုတင်တွင်ဆောင်ခဲ့ကွဲ
ညှိနံ့ရှိရဲလေး။

ရွေးချီး   မယ်ခွေ

၂၀။ နေမှိန်မှိန်

နေမှိန်မှိန်
ဆင်ပေါင်းတော် ရွှေပုသိန်နှင့်
လာချိန်ထန်ပေါ့။
ထပ်ထပ်ကယ်မျှော်
ပြာသာဒ်ကယ် ဆောင်ဘုံပေါ်က
အကြိုတော် သည်မယ်ထောက်ရတယ်
ကိုးခေါက်ပြန်ပေါ့။

ရွေးချီး၊   နန်းမတော်မမြကလေး

၂၁။ မြန်တော့မင်းရှင် မင်းညိုစင်

စပယ်သုံးကုံး၊ ညကကုံး
သုံးကုံးပြီးအောင်၊ မောင်မလာ။
မြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
ဒပါးသုံးတင်း၊ ညကနင်း
သုံးတင်းပြီးအောင်၊ မောင်မလာ။
မြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
ဒိုးသုံးပုံ၊ ညကပုံ
သုံးပုံကျွမ်းအောင်၊ မောင်မလာ။
မြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
မြသူနွေးနွေး၊ အိပ်သည့်ခွေး
အမွေးသုံးကြိမ်၊ ခါခဲ့ပြီလေ
မြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
အိမ်မိုးခေါင်ထက်၊ အိပ်သည့်ကြက်
မောက်သုံးကြိမ်၊ တွန်ခဲ့ပြီလေ။
မြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
ခုနစ်စဉ်နှင့်၊ ရှစ်စဉ်ကြွယ်ကောင်း
ကြွယ်မိကျောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းကားဦးစောက်
မြင့်မိုရ်အောက်သို့ ရောက်ခဲ့ပြီလေ။
ပြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
ဗိလုံးစီစီ၊ ရောင်နီချင်းချင်း
မိုးသောက်လင်းခဲ့ပြီလေ။
ပြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။
သပိတ်ကရား၊ ထီးယပ်မားနှင့်
သျှင်များဆွမ်းခံဝင်ခဲ့ပြီလေ။
ပြန်တော့မင်းရှင်၊ မင်းညိုစင်
လုလင်ပြန်တော့၊ ပြန်တော့လေ။

လုလင်ပြန်ချင်း — အမည်မသိ စာဆို

၂၂။ ပန်းစပယ်

ပန်းစပယ်
နန်းအလယ်မပေါ်ခိုက်ဟာမို့
အလိုက်တော်တန်သင့်ရှုပ
ခံမှင့်ကိုကုံး။
နန်းရစေ
မန်းမြေမှာ စပယ်လှိုင်တော့
ခံပန်းနိုင်ယာယီမှတယ်
တောလေ့ရှာသုံး။

ရှေးချိုး — ဦးပုည

၂၃။ ဆံထုံးတော်ကြီး တမာသီး

ဆံထုံးတော်ကြီး၊ တမာသီးနှင့်၊ ခါးစည်းဝတ်လဲ၊ ချုပ်စမြကို၊ တဲအစ်နှင့်တွယ်၊ လူမြင်သမျှ၊ စိတ်ပျက်အောင် လုပါတဲ့ မ–ရေသည်။

ဆန့်သွယ်ရေရောင်း၊ စီးပွားကြောင်းနှင့်၊ လူကောင်းကိုယ်ခေါင်၊ ရုံးလှဆောင်၊ ဝအောင်စားရှျ၊ ခါးဝတ်တဲ့မြင်၊ လက်ကပ်ခြေကပ်၊ ပိုမိုမြတ်လို့၊ အဖတ်တင်၊ အိမ်တွင်အများ၊ သံသေတ္တာနှင့်၊ လုံ့စွာထား၊ ငွေသားလေးရွေး ရှိပါတယ်။

သည်ပစ္စည်းတွေ၊ လေးရွေးငွေကြောင့်၊ စိတ်သေလက်ချ၊ မအိပ်ရနိုင်ဘူး၊ ညမှုညလူ၊ သူခိုးများပူလွန်းလို့၊ ကိုယ်ထူကိုယ်ထ၊ ကင်းဝတ်လှည့်ရှ၊ စောင့်ခဲ့ရ၊ ကာလမနဲကြာပါပြီ။ ညစာနံနက်၊ စားရရက်မှာတော့၊ မြက်သီးရောရာ၊ မုရင်းဆီတဲ့၊ ဆန်အိုးတာကို၊ ရတနာချဉ်ပေါင်၊ ငါးပိအလျှင်း၊ ဆီမဆင်းတဲ့၊ ဟင်းမျှနှောင်နှင့်၊ အာခေါ်ကိုဆွတ်၊ မဝင်ချင်း၊ လည်ချောင်းကိုစင်းပြီးလျှစ်၊ အတင်းသာသွတ်ရတယ်၊ ခါးဝတ်မှာလဲ၊ မျက်မြင်ပါပဲ၊ ညစ္စာပြည့်စုံ၊ မနက်နှင့်၊ ကိုလုံ့ဘိခြင်း၊ မသိမ်ဖျင်းပါဘူး၊ လူဆင်းရဲမှတ်ပါနှင့် အမိငယ်။

ခြောက်စကား (ရေသည်ပြဇာတ်) — ဦးပုည

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၄။ ခရီးသည်

(က) ပင်ထယ်စ

ဗိုလ်ထဲထောင့်ကမ်းမော်။
ဒေါ်ပုံလှိုင်းပက်ပါမှာ
သီလဝါ ဆင်အစွန်းငယ်နှင့်
ညှို့တွန်း မီးရောင်ပြငယ်
ရှေးကာအကျော်။
ခုနှစ်လံ ရေအထွက်ကယ်က
ယာဖက်ကိုလှမ်းလို့မျှော်
ကမ်းမော်တင့်ထောင့်စွန်း။
သည်ဆီက နေ့ာက်ကိုဖြင့်
ဘေးအောက်ကယ် တွင်ခေါ်တဲ့
ဘင်ဂေါ်နယ် ပင်လယ်ကိုလှမ်းခဲ့တယ်
လမ်းနေ့ာက်မြောက်ယွန်း။

(ခ) မလေးလူမျိုး

မကျယ်လွန်း
ထောင့်စွန်း ပင်လယ်ဆွယ်။
မလာ္ကကျွန်းနေကို
ပြောင်းရွှေ့ မုန်ပုံဝယ်နှင့်
ယမ်းဆခဲ့တယ်။
နှယ်မလေး

ဆဉ်ကျေးပေတောင့်ငယ်
ခြယ်လှယ်တဲ့ဝတ်စား။

သွင်တရုတ်နှယ်သို့
ဦးထုပ်ပုံစုလတီနှင့်
ဘောင်းဘီကို လုံချည်ထပ်ပြန်တော့
နွှာစပ်ချက်များ။

(ဂ) ပီနံသား

ယဉ်ဘောင်လှိုင်း
နက်ရှိုင်း ပင်လုံလယ်။

ထက်ရွက်စုံလှေကလေးနှင့်
မအေးနိုင် ပီနံသားရို့
သစ်ဝါးအိမ်ခြံဖွဲ့
ငါးသဲ့ကြတယ်။

မန်းမြေမှာသမ်းချွေညည်းလို့
ယောက်ထီး ကျန်သူမယ်
နှယ်ရှိစေစမ်း။

ရှုကြေင်း
ပုတင်း ယင်ပေါင်စာနှင့်
ကြိုက်ရာကိုလိုက်ရှာရွေးပေလိမ့်
တွေးမိစိတ်စမ်း။

သေးဆစ် ကင်းခန်မင်းကြီး၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၅။ မိခင်မေတ္တာ

မွေးမိဆံထုံး၊ ရွှေပန်းကုံးသို့
နှလုံးဝမ်းက၊ သတ်မှတ်ရသည့်
သားလှရွှေတောင်၊ မိမျက်နှောင်။
မောင်ငယ်သားထွေး၊ နဘီသေးလော့
ရှေးရှေးဘဝ၊ သံသာရ၌
မောင့်ဖနှင့်ငါ၊ ရေသွန်းပါ၍
ဟသာမောင်နှံ၊ ငှက်သဏ္ဌာန်သို့
တူစုံလှည့်ရာ၊ စွဲလာသနွှေ
နေသည်ကာလ၊ သားလှချမ်းသာ
ရစိမ့်ငှာဟု၊ ပူဆာစပ်ခါး
မစားတို့ရ၊ ထကြွဖြေးဖြေး
ကိုယ်ရေးကိုယ်ထက်၊ ဆယ်ဆတက်၍
အက်သက်ကြင်နာ၊ မောင့်ကိုသာလျှင်
ချမ်းသာမြင်ကြောင်း၊ လက်ဆယ်ချောင်းကို
ခေါင်းမှာရွက်တင်၊ မျက်နှာမြင်လည်း
ရွှေစင်အလား၊ သားယောကျ်ားကို
ငါ့သားဖြစ်လို၊ ဆုတောင်းဆို၍
ညကိုရေချမ်း၊ နံနက်ဆွမ်းနှင့်
ဖြန့်မှမ်းတုလွတ်၊ သုံးလူ့နတ်ကို
မိမြတ်ပူဇော်ကုန်၏တည်း။

ပျို့(မေတ္တာစာ) **ဆားတော့ဆရာတော်**

၂၆။ နေဝင်စ ချိုးမရယ်ကူ

နေဝင်စ
ချိုးမရယ်ကူ
တောသူမလေး အဝေး။
စာကိုသာ စာကိုငတ်လို့
ကူရှာသလော ကူသလော။
ရေကိုသာ ရေကိုငတ်လို့
ကူရှာသလော-ကူသလော။
နွားကျောင်းသားငယ်
ကျော့ကွင်းရယ်တယ်
ဘယ်....ဘယ်ကို...ဘယ်ကိုရယ်မိ
ခြေကိုမိလို့။
ဘယ်....ဘယ်ကို....ဘယ်ရယ်နှက်
လည်းပင်းအထက်
ခေါင်းကိုနှက်လို့။
ဘယ်....ဘယ်ကို...ဘယ်ကိုရယ်ခဲ့
ရင်ကိုခွဲလို့
ရွာအိမ်းခဲတွင်၊ ရဲရဲငယ်ကင်
အကျွန်မမြင်ဝံ့ပါပြီကလား
ရွှေချိုးဖိုရယ်လေ
မယ့်လင်သား။

ရုပ်ရှင်သီချင်း **အမည်မသိစာဆို**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၇။ ဖမ်းပါ့ဖေ

ခိုင်အနန်းငယ်နှင့်
ကြိုင်လန်းငယ်ဝတ်ရည်
မြိုင်ခန်းငယ်စည်သည်
ခါတော်မီ တာသကြန်မှာ
ရွှေလျှံညှာရင့်ပြောင်းတယ်လေး။
ရွှတိုင်းသာ
လင်းပြာသန့်စင်၊ သိုက်မြုံဝင်လို့
ကျူူးယင်ကြော်ငြာ
ရွှေညိုသြတို့၊ ဖော်နှောကာနှင့်
ခရာတဲ့ကျေးငယ်ကို
ရွှေချိုင့်ဝယ်သည်မယ်မွေးချင်လှ
ဖမ်းပါ့ဖေ ဟန်မနှေးပါနှင့်
ပြေးရှော့မယ်လေး။

ထွမ်းချင်း လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်

၂၈။ ဖိုးတောင်သူ ပျော်ရာရပ်ပေထင့်

ပင်ခံစပ်ကာယ်နှင့်
ဒဟာတ်ကာယ်ကွင်းမြောင်
ထုန်ပိုက်ငယ်ထောင်သည်
ဖိုးတောင်သူပျော်ရာရပ်ပေထင့်

ထောတ်ညှိကြင်ဖော်ရှာလို့
ချစ်စာစားတဲ့လပေလေး။
ရှိုးကြိမ့်သံငယ်
မိုးသံတလိုက်၊ လေတပြိုက်ကာယ်နှင့်
မိုင်းဆိုက်ကာယ်ရှိမှန်
စည်မရိုးငယ်နှင့်၊ ငွေမိုးတွေအုံတော့
နယုန်လချိန်နယ်မှာ
လူသူငယ်ရွှေထောင်ချောက်ကာယ်နှင့်
တောခြောက်တယ်လေး။ ။

ထွမ်းချင်း အမည်မသိစာဆို

၂၉။ ပန်းငွေမိကျောင်း

နှိန့်သာဖြူ အတော်ဖက်ပါလို့
သည်အငူ မော်အတက်မှာလ
ကျော်ကာရမက်ကာယ်က မွေးလှတယ်။
ဝိမ်အကူးပေမို့
ချိန်ဦးဝသန်မီလို့
ဆန်ချိချိ ပျံပုရစ်တွေက
နူးလှစိစ သွယ်။
ရပ်မြေပြင် သည်အလှဲမှာတော့
ခတ်ရွှေရင် ပလီခဲ့တာမို့
သည်နွှဲနွှဲ ခိုင်စပယ်ငယ်
မြိုင်လယ်မှ ကြိုင်လျှောင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခပေါင်းပင်
နှာမောင်းလိမ်လည်တင်လို့
ကြိမ်နွယ်သွင် တမည်ရှိပေငဲ့
လေနှင်ရာ ငွေစင်အိသကဲ့သို့
နှစ်အခြေ ခေတ်ရေထီပြန်တော့
ချောင်ဂူမှာ တောင်သူတို့သိရန်ဖို့
ဆန်းပေ့ဘိတောင်းတယ်မှ
ပန်းငွေမိကျောင်း။

လေးချိုး ဦးကြော့

၃၀။ လွှမ်းစရာချောင်

လွှမ်းစရာချောင်
မြူခြေဆိုင်းလို့၊ ထောင့်တိုင်းငဲ့မျှော်
မောင်မောင်မြင်လွှဲ၊ ရွှေအားတော်နွဲ့လှပေါ့
သဲ့သဲ့ကလေး၊ ယှဲ့ယှဲ့သာခွေးရ၊ မအေးလိုက်တာ
ဖေဖေမောင်လှ၊ ရွှေယောင်ပွှကို၊ ဆွေနှမရှာခဲ့တယ်၊
မဟာဒုက္ခလ၊ ပါရီကတို့၊ တာပသလို့
တပင်ဆန်းတဲ့၊ သခ်မ်းဘုံနှင့်၊ ယမုန်သောင်စပ်
ရွှေသမင်နှင့်၊ ရေတင်လို့ခပ်စဉ်က
လောင်းမြတ်ကယ်သူမွန်
ရွှေလိုဝင်းပါတဲ့၊ မင်းသုဝဏ်ကို
စိန်ချွန်တော်တိ၊ ဒုက္ခတွေ့ဖိတုန်းက

www.burmeseclassic.com
[illegible] မိနှင့်တော့၊ သစ္စာပါရမီ
အနှိမ်တကျ၊ ပန်ပန္နက်ရှု၊ သံမြွက်တယ်ချို
ဆီးချမ်းမြေ၊ ရေယဉ်စမ်းနှင့်၊ ခင်တန်းကွှက
သမြေမြွေသာ၊ တရွှေရွှေလာခဲ့
ဘုံပါတောင်စောင်း၊ ဝိသုကာဝယ်၊ စီမံပုံကောင်းပေငဲ့
ကျောင်းဝေဇယန်၊ လောင်းဝေသန်တို့၊ ဆောင်းနွေစကာ
ချီချဉ်ငယ်မှီးလို့၊ သစ်သီးရှာ
မယ်ကဏှာနှင့်၊ ဇာလီမောင်နှမ
သနားစဖွယ်၊ ကစားရှယ်ကို
ပုဏ္ဏားဝယ်-သတုန်းက
ချွန်းချကာငို၊ မဒ္ဒီလဲတဲ့၊ သဲမိုမိုကို
ပင်ကိုယ်နတ်ကယ်
အရှာငယ်ကျူးပါလို့၊ ရောက်ပူးတယ်။

ရှာပုံတော် (စုံနှံသာမြိုင် ရှာပုံတော်) ဦးကြော့

၃၁။ တော်ကဆုန်

ယောမန် နွေလှန်လို့ တုံပြန်တော့
မှူးသဟန် ဝေယန်အုံ့ဆိုက်
လာပြန်လုံ့ဆော်ခဲ့ပြီ။
ပင်ပေါ်ထက်၊ ရော်ရွက် ဝါထိန်ဝေနှင့်
ခါဂီမွေသည်တခေတ်တွင်မှ
ညာလိမ်ကြွေ တမည်သစ်မည်ကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသစ်တွေ ထွေကာဇာစုပါလို့
ပုရစ်ခွေ တမာနုမှာကွယ်
ကျေးဥစီစီ။
ခင်တန်းလျှို သပြေပင်က
ရွှေသဇင် သုတ်လေနှောပြန်တော့
နေဝင်လျှင် ဘုတ်တွေရောပါလို့
အုတ်ရွှေသြရယ်က တွန်သံချို
ဌာနီနှင့်ကွာဝေး။
ပန်ခါခါ
လမ္မရာ စည်ဦးတို့ပေမို့
ဝသန်မှာ ဆည်မချိုပြီဘု
ပူမိသည် နော်ရဂုံက
တောင်ကဆုန် ညောင်ရေသွန်းချိန်မို့
ဖော်မစုံ အောင်မြေကွန်းဆီသို့
လွမ်းလိုက်လုသေး။

လေးချိုး ဦးကြော့

၃၂။ ဝါလိုက်ပါမိုး

မိုးမဝါပဲ ကြာလေပြီ
မိုးကြီးလေကြီးလာလေပြီ
မိုး မိုး ဝါလိုက်ပါတော့မိုး။
အိမိုးခေါင် မြောန်းထောန်ရအောင်
မိုး မိုး ဝါလိုက်ပါတော့မိုး။

ဝီတောသန်မှာ မိုးတကာလယ်
သတ်ပါလေ မိုးမင်းကြီး။
မိုး ထိအောန် လေကားထောန်
မထောန်နိုင်ပဲ ခေတွဲလဲ
အာလေ့ကာလီး မိုးမင်းကြီး။
မိုး မိုး ကြိုးပါလေ
ရွှေကိုင်းမိုး ကြိုးပါလေ။
မိုး မိုး မိုးရိုဆင်
အိမလေ ပလန်မှာ ဝါတွဲ့မိုး
မိုးမဝါပဲ ကြာလေပြီ
မိုးကြီးလေကြီး လာလေပြီ
မိုး မိုး ဝါလိုက်ပါတော့မိုး။

ထားဝယ်သား

၃၃။ ကောက်စိုက်သီချင်း

၁။ ရွှေမြို့က ပန်းခွာညို၊ စာဆိုနှင့်ပေး။
စာဆိုနှင့်ခွာညိုပန်းရယ်၊ နန်းမြေထိမွေး။

၂။ ရွှေမြောင်းရွာ သာပါသေးလား၊ ရွှေမြို့နေမေး။
သာပါရဲ့ ရွာနံဘေးမှာ၊ ရိုးရေကဖွေး။

၃။ ရွှေထိန်ပင် သာတဲ့အောက်က၊ ကောက်စိုက်ယင်းမိုးမျှော်
မပေါ်လာ ရွှေမိုးကြောင့်၊ ကောက်ပင်တွေညှိုး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၄။ လယ်ကြီးစိုက်မယ်ဆင်းထယ်၊ နေမင်းကပူ
သည်နေမှ ဘိက္ခူလုပ်မယ်၊ ဗန်းကုပ်နဲ့လေး။

၅။ ခါးပုံကိုမောင်ဖြုတ်လို့၊ ချွေးသုတ်တော့မေး။
စီးပလေစေ မောင်မသုတ်နဲ့၊ တုစ်စုတ်ကျချွေး။

၆။ ပျိုလေးတို့ လယ်တလျှောက်
ပေါက်လာတဲ့မှိုနတို၊ ဟင်းချိုလုသေး။
အချိန်တန်၊ အိမ်ပြန်လျှင်ပျိုချစ်ဦးရယ်၊ ချူးခဲ့ပါလေး။

၇။ သမင်ကတောက်၊ ချေကဟောက်
မျောက်ကကြိုးနွေး၊ ဒေါင်းအိုးဝေ။
ဒေါင်းအိုးဝေ ကြိုးခွေမျောက်ကြောင့်
ပျိုကြောက်သလေး။

၈။ လမ်းလယ်ချုံရိပ်ကြောင့်၊ ပျိုထိတ်သလေး။
ကွယ်လေးရယ် ငွေဓားလွယ်နှင့်၊ လမ်းဖယ်လှည့်လေး။

၉။ စကားဝါ ငုံတံသေး၊ မြင်းပေါ်ကပေး။
မောင်ပေးလို့ မပန်ထိုက်တယ်၊ မြစ်းမိုက်ကမြွေး။

၁၀။ မိုးချုပ်ယင်ကြိုလွဲလို့၊ မှာခဲ့သလေး။
ဖန်မီးအိမ် နန်းခြည်ကျွမ်းအောင်၊ထွန်းကြိုလှဲ့လေး။

၁၁။ ရွှေနံ့သာခေါက်ကိုလ
ကျောက်ပေါ်မှာတင်၊ ခန်းခွဇ်က သွေး။
လိမ်းမယ်လို့ကြုံးမှန်ယူခဲ့ဆံတိုလေးရယ်၊ပိန်းရှိုက်စိုလေး

ကျေးလက်ထေ

၃၄။ မိုးစေ်ာကဲ

ပြေမြန်းမြေတမိတော့
ချေမှာစမ်းရေစရယ်နဲ့
လောကတသုန်သုန်။
ထတက်
ဆဲ့ကြာ အရင်လိုရော့ထင်
ရင်အို ယာမြင်ကြီးမှာ
ထဲ့လို့နေ။
ပေါင် နောက်ဆိက ချမ်းရော့ထင့်
စောင် ခေါက်ထည်ကြမ်းကိုလ
ထဲ့လို့ လွှားကာခြုံ
မှာငုံပါစေ့ နှုရှေကွမ်း။
အိတ်ကယ်လျှို
လိပ်တို နှားမှာထိုးပါလို့
ဘောင်ရိုးမှာ ဘာသာသူတို့
အင နှင်းမြူက စဲချိန်မှို
ဒေါ် မိုးစေ်ာကဲတို့ရဲ့
ချက်စခန်း။

အချုပ်ဘန် ဆရာဖေ

၃၅။ ပျိုဦးရင် အပြန်ခက်ရှာလိမ့်

ကသီးသနှင့်
ယ်ဘောင်ဘင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထွန်ရေးယင်ငင်သည့်
ပျိုဦးရင် အပြန်ခက်ရှာလိမ့်
တဖက်က ချောင်းကာသည့်
ရွှေညာမှာ ညိုတဲ့မိုးငယ်မို့
ပျိုစိုးတယ်လေး။

ခါးမင်ကြောင်ငယ်
ရွှေသျှောင်ဗယ်ငွေ့
အမယ်လေးဆိုတုန်းက
ပျိုပုန်းလို့ တွေ့သူမို့
တနေ့သာသာ၊ တညဉ့်ကွာမူ
ဗျာပါသည်နှင့်၊ တနစ်ထင်လို့
မရှင်တ့ မျှော်
ရေရှင်တားလို့၊ ရက်အားပုံပေါ် လှုချည့်
ချောင်းကျော်တဲ့ လယ်နှယ်ကို
ကိုင်စာတွယ် မစုံမက်သာဘု၊ တောတက်ဖေလေး။

လွမ်းချင်း ဦးကြီး

၃၆။ ဆန် မောင်းနင်းရေ

ခဝဲဝင်းဝါ၊ ပွင့်ပြန်လာကေ
သီကာလည်းကုံး၊ တန်ဆောင်မုန်းမှာ
ရှင်ဖုန်းသဃ်၊ ကျောင်းဝိဟာ၌
ကထိန်လည်းကပ်၊ မယ်ရို့ မှာလေ

ပျော်ပါးကတ်မေ၊ လုံပျိုမေ
အရွယ်ချင်းချင်း၊ ရွဲသာခြင်းနှင့်
လမင်းစန္ဒာ၊ လောင်းရိပ်သာတွင်
ပျော်ရာတကြောင်း၊ မေရို့မှာလေ
အဖော်ပေါင်းနှင့်၊ ဆန်မောင်းနင်းရေ
သာစွလေ၊ သာယာလေ၊ သာစွလေ။

ရခိုင်တေး

၃၇။ မောင်းထောင်းသီချင်း

လက်ဆုံတွေချပါလို့၊ ဟန်ကျအောင်စီ။
ရွှေနောင်သူပျိုအပေါင်းရယ်၊ မောင်းကျောက်ကိုချီ။
ချီကျူးငယ်သီ၊ ညီအောင်ပအချက်ပေး။
ပျော်ရှင်ရှင် ယဉ်ယဉ်တွဲပါလို့၊ နွဲကြစို့လေး။
ဟိုရွှေကဆူညံဆူညံ၊ ဘာသံလို့မေး။
မေးပါနဲ့အေ
ရွှေနောင်သူအလှူပေးတယ်
မောင်းသံတဲ့လေး။

ကျေးလက်တေး

၃၈။ မောင်မလုပ်နှ

မောင်။ ။စပါးထောင်းကူ၊ လူလိုဝူးဆော့။
မယ်။ ။မောင်းမထောင်းနှ၊ ခါးညောင်းတတ်လယ်
မယ်ထောင်းမယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စပါးပလာလဲ၊ မောင်ပလာန
ခါးနာတတ်လယ်၊ မယ်ပလာမယ်။
လက်ဝါးနူ၊ သွေးဥတတ်လယ်။
ထမန်းစားလဲ၊ မောင်မစားန
အံယားတတ်လယ်၊ မယ်စားမယ်။

တောင်ရိုးနေ့ ကျေးလက်တေး

၃၉။ ရက်ကန်းရက်

ပျိုလေးရက်တဲ့ရက်ကန်းစင်၊ ဘာဆင်လို့မေး။
မေးပါနဲ့အေ၊ ပဆစ်အိမ်ကွက်စုံခင်းတယ်၊ တင်းတိမ်တဲ့လေး။

တလိမ်နှစ်လိမ် လိမ်လို့ရှုပ်၊ အမယ်ဘုတ်ကာယ်သူ့ချည်ခင်
ဘယ်သူထွင်မှသည်ရှုပ်ထွေး၊ ရှင်းပါ့မယ်လေး။
ရွှေခြည်ငွေခြည်တန်းပါလို့
ရက်ကန်း ကိုယ်စီ တန်းကိုယ်စီ။
လက်ခတ်သံ ကျွန်းဗိုသား
သောင်းတိုင်က ကြားသလေလေး။

မန်ကျည်းငုတ်တို
ရွက်နုပေါက်မှ၊ ချဉ်ရေသောက်စို့မလေးရယ်။
ဘုရားငုတ်တိုရှောင်တော်လွတ်မှ၊ ပုံတော်ဝတ်စို့မလေးရယ်။

ကျေးလက်တေး

အပိုင်း ၂

ကိုလိုနီခေတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၄၀။ ပေါက္ကံပြည့်၌

ကြားလိုသေးသည်၊ ပေါက္ကံပြည့်၌
နေခြည်ရောင်ဖြိုး၊ ယာခရိုးတွင်
ရွှေချိုးသံသာ ကူသည်ကို။

နမ်းလိုသေးသည်၊ ပေါက္ကံပြည့်၌
စိတ်ကြည်ရာဇ၊ ကုမာရ၏
မွှေးဖဂုဏာ၊ တို့ပြန့်ပါသည်
မေတ္တာရနံ့ ကြူသည်ကို။

ဖူးလိုသေးသည်၊ ပေါက္ကံပြည့်၌
ရောင်ခြည်ဝင်းပ၊ ကျေးငှက်ကူလှဟု
မြန်မာ့ဦးစွန်း လူသည်ကို။

မင်းသုဝဏ်

၄၁။ မြကန်ဘွဲ့

ဟိုယခင်ပဂံခေတ်က
ကျန်ရင်တွေ့ရှာဘုရင်
ဥာဏ်သစ်ကွဲထင်အမြင်
ဆင်ခြင်ကာမျှော်ရှု။

တောင့်ခြေရင်းသာမှာ
င်းတာ ဆီးလှိုကန်ပြု။
တ်ကုံးအလုံးစုံ
ကန်လှထ
ပုံယူတလို
ခုမှတ်ရန်။
ဆောင်းနွေရေလျှံလှိုသာပ
မြို့ရွှေရပ်သောင်ယံ။
ကြည်လှ မြသဏ္ဌာန်လို
ကြွာကန်နန္ဒာကျူးလောက်ကွဲ
တာမြူး ကျက်ကျက်ညံစာ
ကဲ်ဟုံသာ။
ငါးမျိုး ပလုံ့ဖြာတယ်
န်သာရှုခင်းရှင့်လေး။

သျှင်သန်းမေ

၄၂။ ပွင့်ဖူးငုံစီ

ငုံစီ၊ ညွန့်ကိုက်ချိသား
ါနှစ်၊ ဇမ္ဗူရာဇ်သို့
တံ၊ မြရည်လျှံလျက်
ောတ၊ အလှနကို
စီလျှင်၊ ကျောက်ညိုပတ္တမြား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွက်စားစားမှု၊ စားကားစွင့်စွင့်
ရွှင့်သည်တပုံ၊ ငုံသည်တဖြာ
အာသည်တချို၊ ရှိသည်တတန်
ဂန္ဓာရုံခေတ်၊ ရန့်လှုတ်၍
ထက်မွှန်ဖြန့်ကျင်း၊ မြိုင်ဆုံးသင်းခဲ့
ဆက်နွှင်းမပါ၊ ကိုယ်တည်းသာလျှင်
မာလာရုံခင်း၊ စုံမြိုင်တွင်း၌
စိတ်တင်းမနိုင်၊ သဇင်ခိုင်လည်း
ဆွတ်ကိုင်ချင်ချင်၊ ဂမုန်းအင်လည်း
ပန်ဆင်စဖွယ်၊ ငွေစပယ်လည်း
ကြိုစယ်ကလူ၊ မြတ်လေးဖြူလည်း
ချူချင်လာလှည့်၊ ဖိတ်ခေါ်၏သို့
ရှုကြည့်ရာရာ၊ ငုဝတ်လှာတို့
ရွှေဝါယှက်ကူး၊ ရွှေရည်လူးသည်
ပွင့်ဖူးညှာတံချိတကား။

လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး

၄၃။ သေသော်မှတည့် ဧသြော်ကောင်း၏

သိုလ်တန်ဆောင်၊ ဘုန်းတော်မှောင်၍
ကုန်းဘောင်နေမိး၊ မထိန်ညီးက
ထိုင်းကြီးပြည်ကြီး၊ အချည်းနှီးလျှင်
ထီးသုဉ်းနန်းသုဉ်း၊ မြို့သုဉ်းသုည

...သုံးဝဖြင့်၊ သုဉ်းရပြန်စေ
...ခတ်ဝယ်၊ ဖြစ်လာရလေ
...တွေ့သည်
...သော်မှတည့် ဧသြော်ကောင်း၏။

ဆိးဘန်နီဆရာတော်

၄၄။ ရွှေလရောင်

...လင် သာတဲ့ကွန်းဆီသို့
...ခင် စာဖွဲ့လို့ညွန်းလိုက်ရဲ့
...မ်းကြပေတော့ရှာ။

...ကြီးရယ်လို့
...း နေတမျှပေပေါ့
...ရောင် ဘွဲ့အတင်းရယ်နဲ့
...ယောင် ဗိုလ်ဝင်ခံလို့မှီ
...လျှင်ယမန် စစ်အင်ကျင်းထယ်
...ဘဲ့မျှုပဲဟာ။

...လောကီ သဘာဝတွင်ဖြင့်
...ကောလိ ခါမရတာမို့
...မျှဘုန်းသမ္ဘာ
...ပေါ့ ကံတမျိုး။

...အပျက်မှာ
...သက် မသာမယာမို့
...မာချင်းတောင်မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတင်းရန်မူလို့
ရန်သူကို ရန်ဟူ၍မမှတ်တဲ့ပြင်
ကိုယ့်တပ်ကိုယ်ပြန်ကာနင်းကြတဲ့
ဖျင်းလှတဲ့ ကမြင်းမအကောင်ဗိုလ်တချို့ရယ်က
ကိုယ့်ဖို့ အလွတ်ရှုန်းရော့မယ်လို့
တောင်ကုန်းသာသာယာယာမြင်းမဏိစခန်းဆီက
တရှောင်ရှောင်ပုန်းကာအတွင်းသိတဲ့
မင်းအမိဖမ်းချင်ကြတဲ့ပြင်
ပရမ်းပတာ တော်ရာ လျှော်ရာ ပြေးကြတော့
အရေးရှင် မကြံသာသန့်
ကံကြမ္မာရှေးဝဋ်ကြွေးပေထင့်
လေးတိုင်စဉ် ရွာအတွင်းတွင်ဖြင့်
အင်္ဂလိပ်တွေကို အစင်းကြိတ်မပျော့လို့စမ်းခဲ့တဲ့
တဖောင်ဖောင်သတင်း တပြောင်ပြောင်လင်းခဲ့တဲ့
တောင်တွင်းကသခင်ကို အောင်တြင်းမရခင်ဖမ်းတဲ့ပြင်
အကြွမ်းပတမ်း မလုပ်ကောင်းသော်လဲ
ဥက္ကောင်းဖြတ်ကာ အသေသတ်ကြသတဲ့
မကျေနုပ်ရှာသူ ချောင်တပဲ့ဗန်းတို့ရဲ
ပြေရပ်မှာတဘောင်နဲ့ လွမ်းကြပေတော့
တောင်တမန်းမြို့ နေလနှစ်ဆောင်အညိုးတွင်ဖြင့်
ပြေမြန်မာ့တဘောင် မစိုးရရှာတဲ့
အခေါင်အမြန်း အမှောင်သန်းသမို့ အောင်ပန်းညှိုးခဲ့ရတဲ့
အောင်ဆန်းတို့ ရွှေလရောင်အဖိုး။

သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း

၄၅။ ဝံသာနုအထည်

ကမ္ဘာတွင် မြန်မာမျိုးတို့
ခမ္မတာအမျိုးအမည် ဖျင်ပင်နီနှင့်
ဆင်ထမီ တဘက်ကြမ်းတို့ကို
ရက်ကန်းတွင် လွန်းပြန်ထိုးပါလို့
ဝန်းဆိုးကာ ကိုယ်စီဝတ်ကြရ
မိုးစွတ်နှင့်နေပူခံ။

သရက်ထည် နီအပြာနှင့်
ကတ္တီပါ ပလီပလာကြံလို့
အီတာလျံ ဂျာမန်ကလုပ်ခဲ့တဲ့
ပိတ်အုပ်တွေ ခြည်တွေဆိုက်ပြန်တော့
ငွေပိုက်ဆံ ပုံကာနှင်းပါလို့
လုံကွင်းတွေ ဆင်ထမီနှင့်
ပိတ်အင်္ကျီ ဖြူဖြူလှတို့ကို
တလဆယ်ထည် ချုပ်နိုင်ရဲ့
မလုပ်ချင် ဝယ်လို့ပေါသည်ဟု
ရယ်မောကာ မိန်းမတွေတို့
ငြိမ်းပေကြပြန်။

ပြောကြသည့် စကားပုံကတော့
ပေါလှသည့်ကုန်ဟာ ရှားသည်ဟု
ရှားတဲ့ကုန် တဖန်ပေါပြန်တော့
သင်းဘောခြည် ရှုံခြည်ထုပ်ကဲ့ပြင်
အပ်ချုပ်ရန် အပ်ခြည်လုံးကိုမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွယ်တကူဝယ်ယူလို့ မဆုံးနိုင်ဘူ
နယ်လုံးကျွတ် တို့နိုင်ငံ
မြို့ခရိုင်မကျန်ပ ခက်စတောင်း။

ဆာပြင်မှာ ဝါပင်တွေကြဲမိယင်
ဆာရဲတွေ ဆွေတလုပ်တို့က
ငွေထုတ်ကာ ကိုယ်စီငှားကြလို့
ပွဲစားတွေ ဝယ်ယူလာကြရ
စုလျှာ ဖျင်တဘက်ကိုမှ
ဆင်ပခွက် လုံအောင်မဖုံးနိုင်ဘူ
သက်ဆုံးတိုင် ရှည်ကြာနေကြရ
သည်ဝါတွေ တပြည်တရွာသို့ဖြင့် မရောင်းကြပါနှင့်
ရှင်းဝါ အထည်ဖြစ်တော့ကမှ
ခြည်ရှစ်ဆယ် အစိတ်ပေးရလိမ့်
ပိတ်စျေးမှာ အလွန်တိုသောကြောင့်
အရှင်လို မဝယ်နိုင်ရှိ
ပိတ်အကျီ ရှိမစုတ်ရပေဘူ
ကိုယ့်အဝတ် ကိုယ်ရှိသေလို့
မိန်းမတွေ အငြိမ်းမနေကြစမ်းပါနှင့်
ရက်ကန်းမှာ ဗိုင်းဝါအလုပ်ကိုဖြင့်
အများတကာကို အားမနာလို့မဟုတ်ပါဘူ
အသွားအလာ ခါးဗလချာ မစုတ်ရအောင်လို့ကွယ်
အားထုတ်ဘို့ကောင်း။

ဦးကျော်လှ

၄၆။ နိုင်ငံ့အရေး - ကိုယ့်အရေး

ချစ်တဲ့သူငယ်လေး၊ မြန်မာပြည်သား၊ လူအများတို့လေ။
ကိုယ်စားလှယ်သုံးဖြာ၊ ရောက်သည့်အခါက၊ ရောမြစ်ဆိပ်၊
ဘူတာနားထိပ်မှာ၊ ပရိသတ်နှင့် ရထားနှင့်။
ခြေကြွစီစဉ်၊ ရထားယာဉ်မှာ၊ မိန်းမများနှင့် ယောကျ်ားနှင့်။
လမ်းစဉ်တလျှောက်၊ ဘုရားရောက်အောင်၊ လူအပြည့်နှင့်
အကျေးနှင့်။
ဘုရားကပ်ချဉ်း၊ ခြေတော်ရင်းမှာ၊ လူတင်းကျမ်းနှင့်
အထီးနှင့်။
အကြောင်းငယ်မှုမျိုးစုံ၊ အဖုံဖုံကို၊ အကုန်ပြောတတ်ချေဘူး။
သတ်တလောပင်၊ ကိုယ်စားလှယ်များဝင်သောအခါ၊ ဖြူစင်
သန့်လန်း၊ ပန်းနှင့်ပေါက်ပေါက်ကြဲတော့တယ်။
နသားတွင်းက၊ ခရုသင်းကျည်ကျည်မှုတ်တော့တယ်။
ကညာပျိုစွာ၊ ဆင်းရှုပတို့၊ ကြိုင်လှပန်းစည်း
ဆက်တော့တယ်။
တမြို့လုံးမှာ၊ အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက်ဖြစ်တော့တယ်။
လမ်းတလျှောက်မှာ၊ စားသောက်ဖွယ်ရာကျွေးတော့တယ်။
ဂိုဏ်းစုံတွင်း၊ ခြေတော်ရင်းမှာ၊ သံညင်းစည်တော်
တီးတော့တယ်။
မိန်းမတသင်း၊ လူခပင်းတို့၊
ကြိုဆိုခြင်းနှုတ်ခွန်းဆက်တော့တယ်။
မြန်မာများမည့်ပုံကို၊ အားကုန်စိတ်နှင့်ပြောတော့တယ်။
မြန်မာပြည်သူ၊ မိန်းမမှုကို၊ နည်းမှူအင်္ဂလန်ကခိုးရတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စကားအပြီး၍ စည်အတီးမှာ၊ လူကြီးလူငယ်ကနေတော့တယ်။
ပြီးလျှင် တချက်၊ ရင်ပြင်ထက်မှာ၊ လက်ဆောင်ပဏ္ဏာ၊
ဩဘာစာကို၊ ဆက်ကာတင်သွင်းဖတ်တော့တယ်။
ဤကိစ္စကို၊ မိန်းမများကဆောင်ကြတယ်။
ပူဇော်နန္ဒာ၊ ပြီးသောခါ၊ ပြန်လာကြတော့တယ်။
ကြုံလဲကြုံရတယ် တွေ့လဲတွေ့ရတယ်။
တို့ဖိုးအေနှင့်၊ ဖွားအေငယ်မှ ရွှေသွား၊ လူကြီးများကို၊
အားပါးတရ၊ ပြချင်စမ်းလှတယ်။
မြန်မာတွေတိုးတက်ပုံ၊ အလုံးစုံကို
အကုန်ကြည့်လှည့်ကြပါလား
အကျွန့်ရွှေကသွားတဲ့ လူကြီးများလေ။

ဦးဖိုးကျား

၄၇။ ဆရာမှိုင်းသောက

ဆရာမှိုင်း၊ ခါတိုင်းသို့ စိတ်မပျော်။

အပူပုံ ခက်နှောင်ပွားစေဖို့
လူကြုံတွင် လက်ဆောင်ပါးလိုက်တဲ့
စကားစုံလင်စွာပါ၊ အညာသူမှာတာများကို
ကြားရသနော်။

ဒွေးခါမှာ ချေးကာလှည့်ခဲ့ရတဲ့
အကြေးတရာ ပေးစရာကလဲ မရှိတာကြောင့်
လေးခါတိတိရယ်တဲ့ သူကြီးကခေါ်
(ကိုယ့်မတော့) တော်ပေရဲ့ ပျို့ချစ်ဦး (တဲ့)။

အကလေးတွေရှိခင်ကို
တွေးမိလျှင်ပူသာပူတော့၊ တဆူဆူဒုက္ခများရှာလိမ့်
လျှိုခင်မှာဖိုဝင်စားရာက၊ သနစ်စုံဖြစ်ပုံကြားရတော့
တသဝဏ် လွှာညွှန်ပါးရပေမဲ့
သားအမိတွေကြောင့် ရှူးရလိမ့်မထင့်
အားမရှိဘူး။

သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း

၄၈။ တို့တိုင်းပြည်

ထလော့မြန်မာ၊ အိုမြန်မာတို့
တို့ရွာတို့မြေ၊ တို့ရွာမြေဝယ်
စေတီစပါး၊ များလည်းများ၏
ချွားပါလေလဲ၊ တမွဲမွဲနှင့်
ဆင်းရဲကာသာ၊ ကာလကြာလျှင်
ယာစကာမျိုး၊ အညှိုးညှိုးနှင့်
ပုထိုးမြင့်မောင်း၊ ကျောင်းကြိုကျောင်းကြား
လှည့်လည်သွားလျက်၊ မစားလေရ
ဝမ်းမဝ၍၊ ဆွမ်းမျှမတင်နိုင် ရှိမည်တည်း။

ထလော့ မြန်မာ၊ အို မြန်မာတို့
တို့ရွာတို့မြေ၊ တို့ရွာမြေဝယ်
ရေချိုသောက်ရန်၊ မြစ်ချောင်းကန်နှင့်
သီးနှံချိုပျား၊ များလည်းများ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချားပါလေလဲ တမွဲမွဲနှင့်
ဆင်းရဲကာသာ၊ ကာလကြာလျှင်
မြင်သာမြင်ရ၊ မစားရ၍
တောကပြိတ္တာဖြစ်မည်တည်း။

ထလေ့မြန်မာ၊ မြန်မာထလေ့
အားမပျော့နှင့်၊ မလျှော့လုံ့လ
သူကစ၍၊ ငါကအားလုံး
လက်ရုံးမြားမြောင်၊ ဉာဏ်မြားမြောင်နှင့်
စွမ်းဆောင်ကြလေ၊ ဆောင်ကြလေလော့။
ဤမြေဤရွာ၊ ဘယ်သူ့ရွာလဲ
ဤယာစပါး၊ ဘယ်သူ့စပါးလဲ
ထားလေ့တာဝန်၊ ပွန်လေ့လုပ်ငန်း
ဉာဏ်ရှေ့ပန်း၍၊ တဝမ်းတစိတ်ညီစေသတည်း။

ဇော်ဂျီ

၄၉။ ဗမာ့သွေးအာဇာနည်

ဗမာကို ကမ္ဘာသိအောင်တဲ့
မိတထောင် တကောင် ပေါက်ပေလ
လူကြောက်ဆို နှာမကြားချင်ဘု
မားဝင့်လို့ ငါတို့ပြည်။
ဗန္ဓုလ
သွာဘဝ ခဏအကျွန်ယူလို့
မွန်ဇမ္ဗူ ဗမာ့သားရယ်လို့

စင်ထားသော် ပုလဲမောက်တဲ့ပြင်
အပေါက်တွေအသည်းကျွန်တွင်းဆီက
လွတ်ကင်းအောင် သည်ဖေကြာ၍
နေ့သဏ္ဌာန် ကမ္ဘာဦးသူတို့
ညွတ်ဖူးကာပီတိလျှမ်းရအောင်
ဓမ်းလိုက်ချင်သည်၊

အခက်သားပါကလား၊
ရက်လျားကာ နှာရိုးညောင်းခဲ့ပေါ့
ရွှေမောင်းသံညံစီစီတို့
သံမပြည် သည်တိုင် တီတ်ရေ့သလား
ဘဆိတ်နေ့ဘ် မြင်ယောင်ယောင်နဲ့
ရှင်နိုင်ပေါင် မျက်ရည်စို့တဲ့ပြင်
ဝိုလို့ရယ် ဇာနည်လောင်းကိုဖြင့်
အောင်းမေ့လှ ခါအညီ
ကြာပြိမ့်ပေလား။

မျှော်မိသေးပါရဲ့

မေ့သွေးမောင်ဇာနည်ရဲ့
မြန်မာပြည်တခေတ်ပြောင်းချိန့်မို့
သစ်ကြောင်း ပင်တိုင်ထူလို့
ရှင်နိုင်သူ ဘဝင်အေးတဲ့အောင်
ကမ္ဘာတွင် ဗမာမွေးပို့ရယ်
ပြေးလို့ဝင်စား။

မြကေတု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃၀။ မြသပိတ်

သည့်တနှစ်ကိုဖြင့်
စာစစ်ကာယ်အမှန်အောင်ဖို့
ပျို့တို့မောင်ကြိုးချေစမ်းပါမှ
တနှစ်ကိုယ်လိုရာမှန်းနိုင်မတဲ့
မှာတမ်းစုံစုံလာတော့
ပျိုကညာစိတ်လိုလိုက်မယ်လို့
စာဆိုမှာ ပညာသိုက်ကိုလ
အားစိုက်လို့ဆောက်ခဲ့ပါ။

စာသဘင် စစ်ချိန်နီးခါမှ
ကျောင်းကြီးအာဏာရှင်က
ဥာဏ်မယှဉ် မာန်အင်သုံးလေတော့
ကျွန်ပညာ ကျွန်စာမှန်းသူတို့
ကျောင်းယံမှာဒေါင်းလံဖုံးခဲ့ပေါ့
လွတ်ရာကိုဇွတ်ခွာရှုန်းပုံဖြင့်
ထုံးသီလဝါ။

မြသပိတ်
ကျစိတ်ကိုတဖုံပြင်လို့
သခင်ဟာ မြန်မာမျိုးပေပ
ဆိုရိုးဖြင့်တွင်ပုံမှာ
ကမ္ဘာနှင့်ပွင့်လန်း။
စောင့်ရစ်တဲ့သူ

ရွှေဆောာမကြည်ဖြူလို့
ရန်မှကာ မေတ္တာပြောင်းယင်ဖြင့်
မြတ်လေးရှင် ရွှေဂုံစောင်းဆီက
ဓေတနာသဒ္ဓါကောင်းရယ်နှင့်
ချစ်ဟောင်းကို ခွင့်လွှတ်ပေးမယ်လို့
ရေးသည့်စာတမ်း။

ဣန္ဒနီ

၃၁။ အလင်းရောင်

ထွန်းပြီလာ့ဒေါင်းစကြာ။
အမှောင်စိုးလျှင်ဖြင့်
ဆောင်သိုးကာကမ္ဘာကြွေလို့
ငိုရသေရွှေရည်လျှမ်းငယ်တို့
နှမ်းရတော့မှာ။
ဆောင်အလင်းရယ်နဲ့
မှောင်ခွင်းကာနောင်မနက်မှာလ
ထက်ခဲ့လိမ့် ဖန်တခါ
ပျော်ပါကွဲ့ရွှေနန်း။
သောကမံ
သည်နည်းစဉ်အမှန်မို့
ထင်မှန်လျှင် ပြန်ကာထွက်မှာပေါ့
မြည်သာမည် နောင်မနက်ကိုလ
ညည်လျက်သာ မျှော်သာမျှော်တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှောင်နီနေဝ် တဖန်ကျူးယင်မြင့်
မြူးမှီစခန်း။

ခင်လေးမောင်

၅၂။ မြန်မာ့သွေး

မြန်မာ့သားပါတဲ့
ရှေးမား သူကိုင်လို့
နှစ်ဆောင်ပြိုင် အိမ်အမြင့်ဆီက
တိမ်ပွင့်ပင်ဆွတ်ချင်စမ်းသတဲ့
ရဲစွမ်းလှ တက်လှငယ်။
ငယ်ရွယ်သေးပါဘိ
မယ့်သွေး လှုရည်ချွန်ရဲ
အခါမှန် မကြိမ်ကြိုက်စဉ်မို့
တိမ်တိုက်တွင် ရွှေယုန်ကာသို့
မယ်ဝမ်းနာ မယ်ပင်သီရတယ်
နှမ်းမချီတယ်။
မေ့နွယ်ပျော့ပါဘိ
နော့သွေး ဘာမထဘု
ဇာနည်သွင် ဖခင်သွေးကိုမြင့်
လူလေးမောင် တခါမြချင်လို့
ချိန်မလှ နုနယ်နယ်
ချွရွယ်က ရဲချင်ဆဲ။
မောင်မကြောက်ပါဘု
ရွယ်ဆောက်ကာ လွှရောင်ဝေဘ့

[illegible]မီခင် မယ်မတားပါနှင့်
[illegible]အားငယ်မှုကုန်လို့
အမျိုးဂုဏ် သက်ကုန်ထမ်းပါမယ်
([illegible]မယ်ရယ်) မှန်းဆစိတ်ထဲ။

ဇဂန် မြတ်လေးနွယ်

၅၃။ တို့သွေး

[illegible]ရှောင်စေတဲ့ ရှားစေ။
[illegible]စေတဲ့ရှောင်စေ။
[illegible]သွေးကိုလာမစမ်းနဲ့
[illegible]မြန်လိမ့်လေ။
[illegible]မဲ့သတ္တဝါတွေ
[illegible]မြက ခုပြေး။
[illegible]ခွန် အလံထူလို့
[illegible]သက်အမှန်မွှေ့လို့
[illegible]သူ ကမ္ဘာတုံးအောင်
[illegible] ချေလို့မှုန်းမယ်
[illegible]မောင်တို့သွေး။

မောင်အာယု

၅၄။ ခေတ်ပြောင်းစို့

[illegible]ခေါင်းမြန်မာ သမ္မာတိုးပါလို့
[illegible]ခေါင်းသံဝါ ကမ္ဘာမိုးနိုင်ဖို့
[illegible]ကြစို့ ညီညီညာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာန်မလျှော့လေနဲ့
ဟန်ကြော့ချိန် တသွယ်ဆန်းပြီမို့
ငယ်ကျွမ်းဆွေ ချစ်ဖော်များရယ်
အားသစ်ကြပါ။
ကမ္ဘာမှာ နောင်မညို့စေဘို့
တဘာသာ ပြောင်သမို့သာပ
အောင်မျှိုမင်္ဂလာနဲ့
ယဉ်မြန်မာ သာကီမျိုးရယ်တို့
ဖြိုးဂုဏ်တင့် ဤမြေချာငယ်
တေဇာဖြင့် ကြွယ်စေကြောင်း။
ခေတ်မြန်မာ
သစ်ပြန်ကာ မြန်စွာထူလို့
စံရာတူ လွတ်လပ်ရေးကိုလ
သက်ပေးကြည်ဘဝင်နဲ့
ပြည်တခွင် ပန်ဆင်မြန်းနိုင်ဖို့
ရွှေပဟိုရ် အောင်စည်ရှမ်းကာပ
သပြေညို အောင်ပြည်ပန်းရယ်နဲ့
လှမ်းလို့ခေတ်ပြောင်း။

အင်းဝ-တင်မြင့်

၅၅။ တော်လှန်မှု

နွေလပေါက်လျှင်၊ ပိတောက်ရွှေဝါ
ဝင်းဝင်းဖြာ၍၊ အညှာပွင့်လိုင်း
ခိုင်ချင်းဆိုင်းမျှ၊ မှိုင်းမှိုင်းဝေအောင်ဖူးကြ၏။

[illegible]လျှောက်လျှင်၊ နွေပျောက်မိုးဝင်
[illegible]မင်သော်၊ နွေဝင်စခန်း
[illegible]လှမ်း၍၊ မိုးပန်းမာလာဝင့်မြဲကို။
[illegible]တောက်လျှင်၊ မကြောက်မရွံ့
[illegible]လည်း၊ စွန့်စွန့်တမံ
[illegible]ပန်သည်၊ တော်လှန်ပွင့်သည့် ပန်းမြတ်တည်း။

ဒဂုန်တာရာ

၅၆။ လက်ပံမြိုင်ငှက်

[illegible]တန် တဖက်က
[illegible]ချက် မှားရန်
[illegible]ပံမြိုင် ဌာနံဝယ်
[illegible] မာန် ပိတ်ဖုံး။
[illegible]တောင့်ကျ ဂနိုင်စံကို
[illegible]တန် သင်းပြိုင်လို့ရှုံး။
[illegible]သာက လူရှင်
[illegible]ဝို လက်သုံး
[illegible]ပံငှက်ထုံး
[illegible]လုံးစွဲမှီ။
[illegible]အခွာစေ
[illegible]ကော ကောကြရမည်။
[illegible]သာဖသော နားမလည်တယ်
[illegible]အရည် သူကကြီးလို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုးသီးအိမ်သီး တကုဏ်တာသိန္နီ
ခွဲတဲ့ရှမှမြိန်။
ကိုယ်ပမာဏ နိုင်းမချိန်တယ်
အနက်အတိမ် ထောက်ထားပြီဘုလေး။

လယ်တီဆရာတော်

၅၇။ ပိုးစုန်းကြူး

တောင်ပံကွန့်မြူး၊ ပိုးစုန်းကြူး၊ အထူးတာဆန်းဝင်။
အရောင်တွဲတွဲ၊ ထွန်းလင်းခဲ့၊ မီးရှဲပမာသွင်။
ပျင်းရိလျက်သာ၊ အိပ်နေပါ၊ ရောင်ဝါမပေါ်လွင်။
ထိုနည်းတူစွာ၊ လူတို့မှာ၊ ပမာနှိုင်းဆင်ခြင်။
ကိုယ်နှင့်ဆိုင်ဘိ၊ အလုပ်ရှိ လုံ့ဗြိဂုဏ်ရောင်ထင်။
ကမ္ဘာတိုက်ဘောင်၊ အလုပ်ဆောင်၊ ထွန်းပြောင်အမြဲမင်။
ပျင်းပျင်းရိရိ၊ အိပ်နေဘိ၊ မရှိအလုပ်ခွင်။
မှေးထေးမှိန်တိန်၊ သေးသိမ်သိမ်၊ အရှိန်ကင်းလိမ့်မင်။
လူဖြစ်ပါခဲ့၊ အရှိန်မဲ့၊ အကဲ့နွားအသွင်။
အပျင်းရှောင်ပါ၊ စွဲကပ်လာ၊ မြန်စွာကုသိုလ်ပြင်။
မကုစားဘဲ၊ အပျင်းစွဲ၊ ငဲ့ငဲ့နေနိုင်ပင်။

လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး

၅၈။ နှောင်တ

ကြုံအားညာဏ်အား၊ စွန်အားနုပျို
ရှိပါလျက်သား၊ စီးပွားမသို

ဲ၊ သက်ကြီးယွင်းယို
ောင်တကြီး၊ ပူမီးစိုက်လှိုပို။

ဉ်ကာလ၊ သိပ္ပများစွာ
ည်မကြား၊ မှတ်သားမရှာ
ားရေး၌၊ ဝန်လေးနှောင်ခါ
ကြောင့်ကြ၊ နှောင်တဖြစ်တတ်စွာ။

နှစ်ဦး၊ အထူးခုံမင်
င်အေးချမ်း၊ အကျွမ်းတဝင်
ားစေသော၊ ကုန်းချောမိလျှင်
ားလေစွ၊ နှောင်တပူဖို့ပြင်။

ရက်စက်၊ သူ့သက်ဇီဝေ
ာ်မာန်ကြမ်းကြုတ်၊ သတ်ပုတ်မိချေ
ောင်ခါကျတော့၊ တွေးဆမပြေ
ားလေခြင်း၊ ပူပြင်းနှောင်တပေ။

ကြီးလှ၊ မိဖနှစ်ဆူ
ရေးမွေးရေး၊ အလေးမမူ
ကျေးနိုင်သား၊ ပစ်ထားသောသူ
ာသာချ၊ ဒိဋ္ဌနှောင်တဟူ။

ဉ်ချွယ်ခိုက်မို့၊ အမိုက်တွင်တွင်
ကား၊ ထောင်နှားမဝင်
ာ့စိုင်းလို့၊ ထင်တိုင်းပျော်ရွှင်
ောင်ခါဆိုက်၊ စိတ်နောက် နှောင်ထပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပညာရှိပေါင်း၊ သူကောင်းသူတော်
ဆည်းကပ်ချိန်လဲ၊ မှိဝဲမပျော်
လိမ်မာကင်းလို့၊ မှုခင်းကြုံသော်
နောင်တကြီး၊ ဖိစီးပူဖို့နော်။

ပုပ္ပား-ဦးကျော်ရင်

၅၉။ ရွှေချဉ်ပေါင်

ရာသီ သူမလင့်
လွန်မမြင့် ပင်နကို။
ဖူးပွင့်ရယ် စီရရီနှင့်
ရိုးအနီသန္တာနွဲ့၊ ဆူးလှဲ့လို့ခို။
ပြည့်ရွှေတို့ မူလရင်းပေမို့၊ စားတော်သွင်းမြရွက်ညို
စာဆိုလို့မဆုံး။

အောင်တိုးငယ်ခေါ်
ဝက်သားကြော် ဆယ်ပြန်လိုက်စေတော့
မထိုက်တယ်ဆိုလျှင်ခံရမယ်
နရကန် ချဉ်ပေါင်ရွက်ကယ်နှင့်ကွယ်
လဲလျှက်မသုံး။

မန်လည်ဆရာတော်

၆၀။ လှိုင်းကလေးသင်

ပြင်ကျယ်ကျယ် ပင်လယ်စခန်းဆီက
သည်ကမ်းယံ စေတီဦးဆီသို့

ဖူးမြော်ရန် ရောက်လာရင်းပေလာ့
သော အိုအချင်း လှိုင်းကလေးသင်။

ကမ်းရောက်ပြန်တော့၊ တဖြောက်ဖြောက်မြည်သံကျူ၍
နကိုမူ စွန့်ကာပစ်ပါလို့၊ မူသစ်တဆင်ခြယ်၍
ပြင်ကျယ်ကျယ်ပင်လယ်စခန်းဆီသို့၊ မြန်းကြွမည့်သွင်။

ဘယ်ဒေသဆီက၊ သင်ကြွကာသည်ကိုလာ၍
ဘယ်နေရာ ဘယ်ဆိပ်ကမ်းဆီသို့၊ မြန်းမယ်လို့သင်ဟန်ပြင်
ကြံချင်တု သည်အရေး။

သို့ကတဲ၊ စိတ်ထဲငါဆင်ခြင်ခဲ့
သင်လာစဉ် ပင်လယ်လမ်းမှာဖြင့်
နိုင်းတိုင်းလေ လှိုင်းရေကြမ်းသောကြောင့်
ခံနိုင်ခဲ့သူ ဇင်ရော်ငှက်ကိုလ
ကျော့ထက်ဝယ် ဆောင်ယူသယ်၍
ဆောင်သဖွယ် သင်ကူမ - တယ်လို့
တွေ့ဆကာ သည်အလွမ်းရယ်နဲ့
ဝမ်းမြောက်တယ်လေး။

ဇော်ဂျီ

၆၁။ ဝါတွင်းချိန်

ငှက်ကလေးက စိုးစီစိုးစီ
ထင်းပေါက်မှာမြည်။
ချိန်တန်ပြီ ညီမထွေးရဲ့
ဆွမ်းချက်စို့လေး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးပေါင်းကို ဆွမ်းတော်ထင်
သုံးချောင်းထောက်မြင်။
သံလွင်လှင် ကြေးစည်တီးလို့
ထွန်းတဲ့ဆီမီး။

အမျှတဲ့ သုံးကြိမ်ဝေ
သွန်းတဲ့ညောင်ရေ။
မပါစေ ကမ္ဘာ့သား
အောက်ထက်နံ့လျှား။

ရွာဦးက ကြေးစည်သံ
ကျောင်းဝေဠုဝန်။
ဆွမ်းတော်ခံ ကိုရင်ကြွလိမ့်
ဆွမ်းအုပ်ပြင်ပ။

ကိုရင်ကြီး ပျိုတို့မောင်
ညိုးနွဲ့ယောင်ယောင်။
ပျိုတို့မောင် မာပါစ
မေးလိုက်ပါကြ။

မာပါရဲ့ အထွေးရယ်
ပြောလိုက်ပါကွယ်။
ရွာလယ်မှာ ကိုရင်ပန်းလို့
ညိုးလျှရိနွမ်း။

ကပ္ပိယအဖိုးအို
ဆိုးလှတယ်ဆို။

ဒီ ကိုရင် ထိပ်ပြောင်သားကို
ခေါက်လိမ့်လေလား။

ထင်းလေးကို ကျိုချက်လို့
နောက်က ထည့်လိုက်တယ်
ကိုရင့်ဗိုက်ကွယ်။

ရွာလယ်မှာ သူငယ်လဲတယ်
ဆွမ်းတော်ခွက်ကွဲ။

ချာရစ်ကလေး မပျောက်ခင်
ထွက်ခဲ့စေချင်။

ထိုင်ပြန့်ယင် ဆံရှေထားပါနဲ့
ဆန်းတွေကများ။

ထိုင်ပြန့်ယင် ကိုရင်ဝတ်ဖို့
ဆေးကပ် အနံ့ကျယ်
ဈေးကြိုကဝယ်။

အနံ့ကျယ် ခါးပုံနွဲ့တယ်
ဆုတ်လိုက်ပါတဲ့။

ဆွမ်းတော်ခံ ကိုရင်ကြွဖော့
မယ်လို့ မေးလိုက်တယ်။

ရှင်သိင်ပြန့် ဘယ်တော့ရက်
ထွက်ခဲ့ပါမယ်။

ရွက်နွှာငယ်ငယ်၊ ဘယ့်နှယ်မှမပိန်နှ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်တဝါ အနိုင်ခဲလို့
နွဲ့ရရှာလိမ့်။
ကိုရင်ကြီး လာမယ်ဆို
ဝင်းပေါက်ကကြို။
အို အလို ကိုရင်ထွက်ကယ်
ငါး ငပိချက်။

မင်းသုဝဏ်

၆၂။ တောဘုရားပွဲကလေး

လမင်းဖွေးဖွေး၊ ဘော်ငွေသွေးလည်း
လျှံအေးကြည်မြ၊ ဤသည်ည။
စေတီကွေးလွေး၊ မြတ်ရှင်ဖွေးလည်း
ငြိမ်းအေးသာစွ၊ ဤသည်ည။
ဝိုင်းတော်လက်ရွေး၊ ငြိမ့်ငြိမ့်တေးလည်း
ချိုအေးသာလှ၊ ဤသည်ည။
စိတ်ဝယ်မျှော်တွေး၊ ရော်ရည်ဝေးသည်
ဆိုရေးကြံဆ၊ ဤသည်ည။

နွယ်ရိုး

၆၃။ ခရီးသွား

မဲလို့သာမှောင်ရော့
သန်းခေါင်ယံချိန် အတွင်းမှာလ
တကိုယ်ချင်း ထွက်လို့လာ။

[illegible]မှိုင်မှိုင် ထွန်းသိမ်းရယ်နဲ့
[illegible]င်ကြီးကို အနိုင်ဖယ်လို့
[illegible]သိမ်းငယ် သည်တလျှောက်မှာဖြင့်
[illegible]ယောက်သာ မြတ်စခန်းသို့
[illegible]လို့မြန်စွာ။

[illegible]န်းတာ မရောက်သေးမီကွဲ့
[illegible]ယောက်ညှာ စာမတွေးကာပ
[illegible]သွေးရှင် သူဖျက်ဆီးတာမို့
[illegible]ဖြင့် ငြိမ်းခဲ့ရှာ
[illegible]ောက်ပါပေါ့ ခရီးသို့။

[illegible]ဘ်ပေသေးရဲ့လေ
[illegible]းတာ လှမ်းကာမဝေးပြီဘု
[illegible]ပြီး အာရုဏ်ခြည်ဖြင့်
[illegible]ရှိ တောင်ညိုစောင်းခွင်က
[illegible]င်းတင်ကာ ပေါ်လာဆဲဟာမို့
[illegible]စောင့်တုန်း။

မောင်အာယု

၆၄။ ဓမ္မတာ

[illegible]ကြသေးသည်၊ ကျေးလေးငယ်ရှယ်
[illegible]ယ်က၊ ခုဝယ်တိုင်ကျ
[illegible]င်းနှမတို့၊ ယုယသာကြည်
[illegible]သေးသည်တည့်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှင်ကြသေးသည်၊ ကြည်အေးသာလှ
မောင်နှမတို့၊ ဘယကင်းကွာ
ညည်းဆိမ်းသာ၍၊ မေတ္တာတည်ကြည်
ရှင်လေသည်တည့်။

မြင်ရသေးသည်၊ မအေးဖွယ်မှု
အငြိမ်းသူအား ကြည်ဖြူစိတ်မှာ
ရှောင်ကြဉ်လျှာယှာ၊ မေတ္တာရစ်ခွေ
ချွန်ပါလေသော်၊ ဗျာဝေနှမ်းလျ
ဆယ်နှမအား မုချအမှန်
ဆွေလျှော့ကျွန်မည်၊ မြင်လေသည်တည့်။

ခင်စောမူ

အပိုင်း ၃

ခေတ်သစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၆၅။ ပြည်ချစ်အာလှ

ငါ့ညီပြောင်ဝင်း၊ မောင်သစ်ဆင်း
မင်း၏သားငယ်၊ သမီးငယ်သည်
ဘယ်တာဝန်ကိုယူမည်နည်း။

သူကိုဖွားစ၊ သခင်ဘဝတည့်
ရခဲ့အောင်ဆု၊ ပြည်ထောင်စုတည့်
သူ့အလံနှင့် သီချင်းနှင့်။

ကျောင်းဆိုးမဝင်၊ စည်းရိုးပြင်လော့
ဆင်ခြင်သတိ၊ အစောင့်ရှိလော့
ကျောင်း၏မရိယာသယ်၊ အလှန်ကြွယ်သည့်
အဆွယ်ကောင်းနှင့် အခြောက်နှင့်။

ကျောင်းဆိုးမလာ၊ စာဆိုးရာဝယ်
ပညာလုပ်အား၊ မှန်တရားသည်
မြည့်သားစင်စစ်၊ ပြည့်အနှစ်ဟု
ပြည်ချစ်စိတ်နှင့်၊ အမြင်နှင့်။

၆၆။ မတ်လ တော်လှန်ရေး

မိုးကုပ်ကုပ်ဝယ်၊ အို ရှုတ်တရက်
မျဉ်းပြိုစက်၍၊ ကဲ့အက်ကြောင်းရာ
ဟ ဟ လာပြီး၊ မိုးပြာကိုဖြတ်
မတ္တမြားရည်၊ စီးလည်အဟုန်
နီမြန်းကုန်သည်၊ အာရုက်ပေါ်စ ဝိုးတဝါး။

နီမွားမွားလျှင်၊ ဝိုးဝါးထိတ်ဆိတ်
ကွယ်ရောင်ရိပ်ဝယ်၊ မြစ်ဆိပ်နှင့်လည်း
နီးမဝေး၊ ချောင်းရိုးဘေးမှ
ဖြေးဖြေးညင်းညင်း လှေတစင်းထက်
သောတင်းသားရျိုး ဖျင်လက်တိုနှင့်
ထိုယ်ကိုဝပ်၍၊ စိုက်စိုက်ရွှေသည့်
ခြောက်ချွေမြက်ထုံး ကောက်ရိုးဖုံးလျက်
ကွယ်ပုန်းဝှက်လာ၊ ယူလာလက်ထောက်
အလျားမွောက်သည်၊ လှေအောက်ဝမ်းမှ စက်သေနတ်။

အမှောင်ရိပ်ဝယ်၊ မွေးမိုက်ငြိမ်သက်
ချောင်းကွေ့ထက်တွင်၊ အုပ်ယှက်ထွေးရော
သင်ပေါင်းတောဆီ၊ နောက်ကျောစေးမျှစ်
သောင်ရေစစ်မှ၊ ကော်ဆစ်ကင်းစောင့် စစ်စခန်း။

ချောင်းကိုကွေ့သော်၊ တွေ့လျှင်တွေ့ချင်း
ခြင်ရင်းသို့၊ ချဉ်းကပ်လော်ကာ၊ နီး၍လာလျှင်
အသာရုတ်ချင်း၊ ထိတ်ဆိတ်မင်းကို
ပြင်းပြင်းထန်၊ သေနတ်သံသည်
မှမ်ယံပွတင်ထပ်ဘတည်း။

ဝှေလရောင်လျှင်၊ အမှောင်ညရိပ်
သေးသေးစိတ်သာ၊ မိုးထိပ်တိမ်သော်
ငြိမ်ငြိမ်ပေါ်သည်၊ စနွှော်ပြုံးလှည့်
ဒုံတာကြည့်ရှင်၊ ထွန်းသည်ညည်ခါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိန်းသိန်းသာသော်၊ ကျယ်စွာစန်းလျှား
ထယ်ကွင်းနှာအမှာ၊ တောဖျားညို့အုပ်
မိုးထိုတတ်တတ်လျှင်၊ ယိမ်းလှုပ်မြကာ
ဆေးအိမ်ဝါနှင့်၊ အာကာပြာမှိုင်း
ထွေလွဲဆိုင်း၍၊ မြူတိုင်းကော်စက်
ဆင်းလာသက်မှာ၊ လက်လက်ရောင်ထင်
ကျွန်သွင်သွင်အညီ၊ လေယာဉ်ပေါ်မှ စစ်ရီကွာ။

မြှာတရွာကား၊ မှိုင်းပြာမဲညို
မိုးရို လောင်ကျွမ်း၊ တင်းဝင်ရမ်းကြောင့်
မရွေ့ခြင်းမတာ၊ ထွက်ပြေးရွာရ
ယယာသွေသွေ၊ ခိုးငွေ့စေဝေ
မီးလောင်မြေမှာ၊ နှမ်းခွေဗျောင်းလဲ့
ညင်းလေဖွဲ့ကာ၊ အိုသဲ့ခွေးဟောင်သံတကား။

အရေပွင့်လျှင်၊ ကြွေရင့်ဝါဝါ
မြေခဲမှာလျှင်၊ ရောဂါပေါင်းယှက်
ယောင်းသစ်ရွက်နှင့်၊ တဝက်မောင်းနို
ဖော့လည်လည်အို၊ လေချိုသုတ်ဖြူး
နှိုဝါကူးသည်၊ နွေဦးပေါက်မှို ရော်ရွက်ကြွေ။

ချိုင်းကြွေညောင်းသည်၊ ရွက်ဟောင်းစွန့်ပစ်
အဝသစ်သို့၊ သန့်စင်ပြောင်းမည်
ရွှေသစ်မိသည်၊ အနှိုထဲမှ ကြယ်မြို့ပွင့်။ ;

ဇက်ဆစ်လှူယုတ်၊ ခြေကုန်သုတ်၍
ခနောက်ဆုတ်ပြေးသောကာလတွင်။

သင်းကွဲတစု၊ ဆာလောင်မှုနှင့်
တခုယာတဲ၊ ရှာရဆွဲဖို့
အဲသဲရှုတ်ရှုတ် ဝင်ကြ၏။

အသီးကျွန်ပင်၊ တဲရှင်ပအိုဝ့်မ
အိုရှုတ်တွသည်၊ ရင်ဝထောက်ထား
သုံ့စွပ်များကြောင့်၊ ကြောက်အားပိုဘိ
တုန်ချည့်ချည့်နှင့်၊ ရှိသည့်ဟင်းလျာ
သန်ကိုရှာ၍ ချက်ရပြီ။

အလျှံရဲရဲ၊ မီးတောက်ထဲတွင်
ခင်ဝဲပေါ်လာ၊ ရုပ်ပုံလွှာကား
ကြွေမိက၊ ယုတ်စွာဘိလူး
ပြန်ရှုးကြောင့်၊ ညှန့်ဖူးလည်းကြွေ
သက်လည်းသေသည့်
ဘူးမချစ်သော သမီးငယ်။

အတွက်၊ ခုခံလျက်က
သွေးပွက်ပွက်ကျ၊ သေးဆုံးရသည့်
ချစ်လှစွာသော သူ၏သား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညှဉ်းပန်းလှူသတ်၊ သူတို့တပ်မှ
အငတ်များတွက်၊ ထမင်းချက်ရ
ခံခက်လှပေ၊ ဒေါသထွေ၍
အမေတကာ်ခေါက်မိလေပြီ။

အသင့်ဖြစ်လျှင်၊ ထမင်းပြင်၍
ကျေးလျှင် ကျေးချင်း၊ အငတ်သင်းတို့
အတင်းလုယက်၊ စားမည့်ချက်တွင်
စိတ်စက်မသန့်၊ လိပ်ပြာလန့်၍
ဆိုင်းငံ့နေပြီး၊ အမေကြီးကို
မြည်းစမ်းပထမ၊ စားစေကြ၏
ပြီးမှသူတို့၊ သောက်မျိုဆို၏။

မကြာပါချေ၊ ဝမ်းဝလေ၍
သည်နေ့ရာမှ၊ ထွက်ခွာကြစဉ်
ရှင်ဝနှင့်ဝမ်း၊ လောင်မီးကျွမ်းသို့
ပရမ်းပတာ၊ ပူလောင်လာပြီး
မြေမှာလဲကျ၊ အော်ဟစ်ကြ၏
"မြန်စွာပင်းလျှာ၊ အဆိပ်ပါ" ဟု
သေခါနီးမှ သိတော့သည်။

ဖက်ဆစ်လူယုတ်၊ ဤတသုတ်၏
ချိုးပြုတ်ပုံကို၊ အမေအိုသည်
နှစ်လိုရှင်ပျ၊ ကြည့်ယင်းကလျှင်
လဲကျမြေထက်၊ အဆိပ်တက်၍
အသက် ဆယ်သက် လဲခဲ့ပြီ။

အော် အိုမင်းပန်းလျ၊ ပအိုစံ့မလည်း
ရရာနည်းလမ်း၊ သူ့အစွမ်းဖြင့်
ဆိုးသွမ်းလူယုတ်၊ ဖက်ဆစ်စုတ်ကို
မျိုးဖြုတ်ခဲ့လေပြီတကား။

မောင်ထင်းယုန် (မှော်ဘီ)

၆၇။ နှင်းကိုမြင်ခိုက်

နှင်းကိုမြင်၍
သဇင်ပွင့်ဦး၊ သူကြည်နူးစဉ်
ရယ်မြူးရွှင်ပျ၊ နှမနှင့်မောင်
ညီနောင်သားချင်း၊ လက်တွဲယင်းနှင့်
ချစ်ခြင်းခင်ခြင်း၊ ယုံကြည်ခြင်းများ
ဆပွားသစ်သစ်၊ ခိုင်မြဲနှစ်မှာ
ကာလကြာလေ၊ စည်းရုံးလေတည့်။

မြေပြန့်တောင်ခုံး၊ ပတ်ကုံးဝန်းကျင်
မြစ်ချောင်းတကြော၊ လှန်သာမေ့ကို
ချစ်သောစိတ်နှင့်၊ သွေးနှင့်ချွေးနှင့်
အဆင့်ဆင့်ဆက်၊ အသက်သက်များ
စတေးထား၍၊ ဘိုးဘွားပေးဝေ
ချစ်အမွေတည့်။

အနေကြာကြာ၊ အသာမိုးမိုး
ချစ်တိုးလွန်မြတ်၊ သွေးသားစပ်၍
ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်မြေ၊ တွယ်တာပေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ့်နေရာကို
တဖျာတကွက်၊ တလက်မလည်း
တသန့်မြေ၊ ရုံမက်မောသည့်
သဘောခြင်းရာ၊ ပြောရပါလျှင်
နှင်းရှင်းနှုမ့်၊ သစင်ထွက်ကို
မြင်ရကြုံရ၊ ဆောင်းအမြမှာ
မဟာအောင်ခြင်း၊ စည်းလုံးခြင်းဖြင့်
သွေးချင်းကိုယ်သား၊ တို့ပိုင်ထားသည့်
တရားမျှထ လွတ်လပ်ခြင်း။

နောင်

၆၉။ အလှရှိရာ

အလှရှိရာ၊ သွားချင်ပါဟု
ခါခါမည်တမ်း၊ သို့ရောက်ရမ်း၍
စိတ်ဝမ်းမသာ ရှိသည်တကား။

သူရှာသူပြည်၊ သာလှသည်တည့်
စည်ပင်ချမ်းမြ၊ ဝပြောစွဟု
ကြားရဝိုင်းသာ၊ လှမြေချာသို့
သွားပါလိုမိ၊ နေမထိခဲ့။

ဤယနေ့သော်
ချမ်းမြေ့ကြည်လင်၊ စိတ်ဝယ်ရွှင်တည့်
မြေပြင်ကျယ်ဝင်း၊ လယ်ယာခင်းနှင့်
အင်းဆိုင်မြစ်ချောင်း၊ ရှုမညောင်းတည့်

တောင်စောင်း တောင်ထိပ်၊ စေတီရိပ်ဝယ်
ဆွေမိတ်တစုံ၊ ဖူးရတုံသော်
အာရုံသန့်စင်၊ ကြည်ဘဝင်နှင့်
မိခင်မြေမြ၊ သာလေစွဟု
နှုတ်ကဖန်ဖန်၊ ဆိုမိသံသည်
မိုးယံပွဲတင် ထပ်လီမွှတည်း။

သူရှာသူပြည်၊ သာမောသည်ဟု
နှုတ်ရည်စကား၊ ဘယ်သို့ကြားလည်း
ငါကား မတုန်လှုပ်ပြီတကား။

ငွေတာရီ

၇၀။ ရွှေတို့မြန်း

အာရပ်ပြည်မှ
မြရည်စိမ်းသစ်၊ အိုအေစစ်သို့
သားချစ် ရောက်ဖူးချင်လှသည်။

သဲကန္တာရ၊ ဆာဟာရဝယ်
စိမ်းမြနေရာ၊ အာရပ်ရွာ၌
ကမ္ဘာကျော်ကြား၊ လည်ဆံမွှားနှင့်
မြင်းထွားကြီးများ ရှိသတဲ့။

ကော်ဇောကုန်းနီး၊ ပြင်ဆင်ပြီးသော်
မြင်းကြီးစီးကာ၊ ဒုန်းစိုင်းကာဖြင့်
ကန္တာရထဲ လှည့်ချင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိန္ဒိယပြည်
ရေကြည်ခွေရစ်၊ သိန္ဓုမြစ်သို့
သွားချစ် ရောက်ဖူးချင်လှသည်။

သိန္ဓုမြစ်နား၊ မြက်စိုစားသည့်
မြင်းထွားကြီးများ ရှိသတဲ့။

သိန္ဓဝမြင်း၊ ဇက်ကြိုးတင်းကာ
တောင်ဆင်းတောင်တက်၊ မြစ်လက်မြစ်ရိုး
နှင်းခိုးရစ်သိုင်း၊ သစ်တောရိုင်း၌
ဒုန်းစိုင်းစီးနှင့် လိုက်ချင်သည်။

သွားတို့နေသည်၊ မြန်မာပြည်၌
ရေကြည်စိမ်းညို၊ ပြည်ရွှေဘိုတည့်
ရွှေဘိုကမြင်း၊ ခွာသံပြင်းဟု
သတင်းကျော်ကြား လှပါသည်။

ခွာဆစ်သံပြင်း၊ ရွှေဘိုမြင်းကို
အတင်းဒုန်းစိုင်း
စစ်ကိုင်းပင်းယ၊ အင်းဝမန္တလေး
ရွှေးပုဂံပြည်၊ အနှံ့လည်ကာ
သွားသည်မြန်မာ၊ မြန်မာသည်သွား
သည်ရပ်ဖွားဟု
ဝင့်ကြွားဂုဏ်ယူ လိုက်ချင်သည်။

ကြည်အောင်

မြောက်ဖက်ဆီသို့ ခရီးနှင်
တွေ့လိမ့် နယ် ကချင်
ပုလွေသံလွင် အိုးစည်နှော
ထောင်ကာနဲ့မနော။

အနောက်တကြော တောင်တန်းညို
ချင်းတို့ဒေသဆို
ကျွဲချိုမှုတ်လို့ အားမာန်ဇွဲ
ခွာဒိုသဘင်ပွဲ။

နှင်းမြူဝဲတဲ့ အရှေ့မှာ
ရှမ်းတောင်ရိုးမပါ
ကိန္နရာ သဏ္ဍာန်လှ
နောင်ဗိန်နောင်နဲ့က။

ကရင်ကယား တောင်ပိုင်းမြေ
ဖားစည်တေးသံဝေ
လာလေလာလေ ဆင်ယင်နွဲ့
ဒုံးနှင့်ဝါးညှပ်ပွဲ။

မြေပြန့်ကလဲ ဗေစုံဂျမ်
နှဲနှဲဒိုးပတ်သံ
ဟန်နဲ့ ပန်နဲ့ ပြောင်လှောင်ပြ
ဦးရွှေရိုးအကာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလှမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ
ယဉ်ကျေးမှုအစုံ
ကြည့်ရှုမကုန် မြိုင်မြိုင်သဲ
ငါ့တို့ပြည်တော်ထဲ။

မိုးရွာ ဝင်းမေ

၄၂။ ဆု

တပည့်တော်မ
ချစ်ခင်လှ၍၊ သက်မျှမှတ်ထင်
အိမ်နတ်လင်လည်း၊ ကြုံအင်ဆိုးညစ်
ကမ္ဘာစစ်တွင်၊ နှစ်မွန်းပျက်စီးခဲ့ပြီဘုရား။
အသက်မကာ
ချင်ခင်ရသည့်၊ သားလှရင်သွေး
ပုလုကွေးလည်း၊ ဗုန်းဒေါသင့်ကာ
စစ်ဗျူဟာတွင်၊ သက်တာကြွေခဲ့ပါပြီဘုရား။
အတုမရှိ
မြတ်မုနိအား၊ တပည့်တော်မ
မျက်ရည်စဖြင့်၊ ခယကပ်ချွေ
လျှူခဲ့သေပြီး၊ များတွေသတ္တဝါ
ဝေနေယျာတွက်၊ ကမ္ဘာစစ်အား
ရှင်ဘုရားသည်၊ သနားမေတ္တာ
ကရုဏာဖြင့်၊ တားကာဆီးကာ
ပေးတော်ပါဟု၊ ပန်ထွာရှိသောင်း
ဆယ်လက်ပေါင်းနှင့်
ဆုတောင်းပါသည် ရှင်ဘုရား။

မင်းလု ညွှန့်ကြွေး

ရေနံမြေအခြေပြုလို့
လုပ်သားထု လက်တွဲညီ
အားသစ်ခဲ့ပြီ။

အရေးတော်ပုံအောင်ရမည်
ရွှေသို့ချီ တအား။

ဗမာတွေ နောင်အရေးမှို
သွေးစည်းခဲ့တကား။

နယ်ချဲ့တွေခြိမ်းခြောက်လည်း
ဒူးမထောက်မညွှတ်ခံ
ရဲစိတ်တွေလျှံ။

ဖိနှိပ်မှုအတန်တန်
ရှုန်းကန်လို့လှုပ်ရှား။

တို့ဗမာ သတ္တိခဲတွေမို့
ရဲကြသည်တကား။

ပြည်ထောင်မှာ ညီနောင်မျှားတို့
စည်းရုံးအားအခြေခံ
လွတ်လပ်ခဲ့ပြန်။

လူနေမှုတော်လှန်
ရှေ့ဆက်ရန် ရှိသေး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်တွဲ ညီအတူပ
တို့ပြည်သူ တို့ပြည်သား
အားထစ်ပါ့လေး။

ကြံ့ခိုင်းစိုးလွင်

၇၄။ ရွှေသို့

ခေတ်ပြောင်းတော်လှန်၊ ချိန်ခါတန်၍
သဏ္ဍာန်ရှန်းသစ်၊ ကဏ္ဍသစ်ခဲ့
ခေတ်ရေစီးကြောင်း၊ စနစ်ဟောင်းမှ
မကောင်းညစ်ထေး၊ မြေမြှေဆွေးသား
အတွေးမသစ်၊ အယူညစ်ကို
တွန်းလှစ်ခွာကန်၊ အမြစ်လှန်က
မကျန်အဟောင်း၊ သည်ခေတ်ပြောင်းတွင်
သာကြောင်းကိုရှု၊ လူနေမှုဟု
ပြည်သူချမ်းသာ၊ ကောင်းကျိုးရှာခဲ့
ရတနာရောင်စုံ၊ တောင်နှယ်မို့သည်
ရွှေသို့ရွှေသို့ မြင့်ရာသော်။

နှစ်ဟောင်းကျော်ပြန်၊ နှစ်သစ်ဖန်သား
သင်္ကြန်ခါကျူး၊ လတန်ခူးဝယ်
ရွှင်မြူးထွေထွေ၊ မြူတာရေဖြင့်
ပက်လေရွှဲစို၊ တန်းခိုးဆိုသော်
သျှီဆိုဖွဲ့ထက်၊ ကိုယ်မှာကွက်၍
တစက်မျှလောက်၊ ထိမှန်ရောက်က

ကုန်ခြောက်ကင်းကွာ၊ ကျန်းခန့်သာ၏
သမ္ဘာလင်းလက်၊ စီးပွားတက်၍
ရာသက်အာယု၊ ရှည်စေမှုဖြင့်
ပြည်သူ့ထံသို့၊ မေတ္တာပို့သည်
ရွှေသို့ရွှေသို့ တင့်ရာသော်။

ဖြစ်ကြောင်းလျော်ကန်၊ ရာသီမှန်တည့်
သင်္ကြန်အတာ၊ နှစ်ဦးခါဝယ်
ချမ်းသာနှစ်သိမ့်၊ စမ်းရေစိမ့်သို့
မိုးတိမ့်အလယ်၊ လမင်းနှယ်လျှင်
တင့်တယ်ကြစေ၊ ကြာနှယ်ရေတည့်
စားနေဝတ်ရေး၊ လူမှုလုံ၍
ယုံကြည်လေးနက်၊ ခံယူချက်ကို
စွဲလက်ကိုင်ဆောင်၊ လက်ရုံးပြောင်က
ပြည်ထောင်လည်းသစ်၊ တွေးခေါ်သစ်နှင့်
လူသစ်စိုစို၊ သမ္ဘာမျိုးသည်
ရွှေသို့ရွှေသို့ စွင့်ရာသော်။

ဒဂုန် မောင်စံသူ

၇၅။ မှတ်သားသတိဆောင်

လောကမံ ဤလေ
ပြေပြေပင် သွေးသွေး
ပေပင် ဖျော်ဖျော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျှော်လျှော်ပင် ဖျန်းဖျန်း
ကြမ်းကြမ်းပင် ထန်ထန်
ပြန်ပြန်ပင် ဖြိုန်းဖြိုန်း
မှုန်းမှုန်းပင် ချေချေ
စွေစွေပင် တိုက်တိုက်
ဝိုက်ဝိုက်ပင် ဝှေ့ဝှေ့
မရွှေ့အောင်စိတ်ကို
မြင့်မို့ ရွှေမဏ္ဍိုင်
ကြံ့ခိုင်ပုံအလား
မတ်သား သတိဆောင်
မြဲမြံစွာနှောင်မှ
အမှောင် တဝဲခရီး
အောင်မြင်လိမ့်အပြီး။

တက္ကသိုလ် မောင်သန့်စင်

၇၆။ ဤလက်များဖြင့်

ဤလက်များဖြင့်
တန်တားလမ်းတာ၊ အိမ်ဂေဟာနှင့်
များစွာယာဉ်တို့၊ စက်ရုံတို့ကို
ငါတို့တည်ဆောက်နိုင်ကြ၏။

ဤလက်များဖြင့်
ဆန်းပြားမျိုးစုံ၊ လူသုံးကုန်နှင့်
ဆန်ရုံရိက္ခာ၊ လိုရာရာကို
ငါတို့ဖန်တီးနိုင်ကြ၏။

ဤလက်များဖြင့်
ဆေးကားပန်းချီ၊ စာအဆိုနှင့်
ဂီတကဗျာ၊ အနုပညာကို
ငါတို့ပြုစုနိုင်ကြ၏။

ဤလက်များဖြင့်
မတရားသမှု၊ အစုစုကို
အန်တုငါတို့တိုက်နိုင်၏။

ဤလက်များဖြင့်
တရားဆီမီး၊ ထိန်ထိန်ညီးကို
သီးသီးငါတို့ထွန်းနိုင်၏။

ဤလက်များတို့
မားမားကြွကြွ၊ ရှိသမျှလျှင်
လောကကမ္ဘာ၊ နေထိုင်ရာဝယ်
ငါတို့ဘာကိုကြောက်အုံနည်း။

မင်းယုဝေ

၇၇။ ဤမီးတိုင်

ဘုရားရှေ့ဝယ်
အငွေ့လှိုင်လှိုင်
နံ့ကြိုင်ကြိုင်ဖြင့်
တတိုင်ဆီမီး
ထိန်ထိန်ညီးတည့်။
သူ့အလျှံမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တဖန်ကူးဘိ
သူငါညှိလည်း
မသိလျှော့ရာ
ထိန်မြဲသာတည့်။

ငွေတာရီ

၇၈။ စိတ်စေရာ

အဖူးအငုံ၊ ပန်းမျိုးစုံလျှင်
မွှင့်ပုံသစ်ဆန်း၊ ရောင်စုံလွှမ်း၏။

အရောင်သွေးစုံ၊ အလှဂုဏ်နှင့်
သင်းထုံမွှေးပုံ၊ ရနံ့စုံ၏။

အပွင့်ရောင်စုံ၊ မွှေးနံ့စုံဖြင့်
သျှုဂုဏ်သာတင်း၊ ရည်အခြင်းကို
ကွင်းကွင်းကွက်ကွက်၊ ပြည့်နှံဆက်၏။

ကြိုက်ရာရွေးယူ၊ ဆွတ်ခူးသူတို့
ချိုမူမြက်ဖျား၊ ဆက်ကပ်ထား၍
ချိုကားပန်ဆင်၊ အလှဖြင့်၏။

ချိုလျှင်ကျွမ်းသိ၊ ပေးဝေဘိလည်း
ကျန်သည့်ပန်းပင်၊ သူ့အားအင်ဖြင့်
လန်းရွှင်မတ်မတ်၊ ခိုင်စိတ်ဓာတ်ဖြင့်
နောက်ထပ်ပွင့်ရန် အားယူဆဲ။

ပန်းပွင့်မှဖွား၊ ပန်းဖြစ်ငြားလည်း
သူ့အားသူ့မာန်၊ သူ့ဟန်ပန်ဖြင့်

တာဝန်သူကျေ၊ ထမ်းဆောင်လေခဲ့
ချစ်ဆွေလူသား၊ မြေမှာဖွားငဲ့
သင်ကားသင့်မြေ၊ တာဝန်ကျေဖို့
ဘာတွေဆောင်ရွက်ပြီးပြီနည်း။

ထွဏ်းနေနွယ်

၇၉။ ရွက်နုဆင်မည့်ရက်

ဤတချက်လည်း
ရှုံးကွက်သာဖန်၊ ကြောင်းမဟန်၍
အကြံအိုက်အိုက်၊ ခေါင်းငိုက်စိုက်နှင့်
ရင်၌လောင်ကျွမ်း၊ ထွက်ခွာလှမ်းသည်
ရယ်သွမ်းသူတို့ ဝေးရာသို့။

စိတ်ညစ်ညူး၍၊ ခြေဦးတည့်ရာ
ထွက်အလာဝယ်၊ ရွက်လှာယှက်ဆိုင်း
ခက်ကိုင်းဖြန့်ဖြန့်၊ ကြံ့ကြံ့သန်ရှင်
သစ်တပင်ကို၊ ငါလျှင်တွေ့ရပါလေ၏။

ဤသစ်ပင်မှာ၊ တရံခါက၊ ရာသီလည်းမျက်
ပိုးလည်းဖျက်၍၊ အရွက်တို့ခြောက်
အညောက်တို့ညှိုး၊ အရိုးတို့ခွေ၊ ရှိခဲ့ချေ၏။

အရိုးငေါက်ငေါက်
သွေ့ခြောက်ညှိုးနွေး၊ ထိုအခြေမှ
စိတ်ဝေလန်းရှင်၊ ဤသစ်ပင်ကို
ဆင်ခြင်ဝင်စား၊ သတိပွားသော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားသစ်တိုးကြ၊ သွေးနိုးထခဲ့
ဘဝသစ်ပင်၊ ရှက်နုဆင်ကာ
သန်ရှင်ညွန့်တက်၊ လာမည့်ရက်ကို
ကြိုလျက်ရှေ့တိုး၊ ဆက်လက်ကြိုးမည်
မြေမိုးသိမ့်သိမ့် တုန်စေသတည်း။

ညွန့်ဝေ ကသာ

၈၀။ လေနီကြမ်းနှင့် ကျေးငှက်များ

လေနီကြမ်းသည်
ကြမ်းတမ်းတိုက်ခိုက်၊ မုန်တိုင်းတိုက်လျက်
ရိုက်ခတ်ငွေ့ယမ်း၊ စုတ်ပြတ်လွှမ်းအောင်
ပရမ်းပတာလုပ်ပါစေ။

ခြုံပုတ်တောတို့
ဖုံသောသောထ၊ ဝုန်းဝုန်းကြွလျက်
ကျိုးကျပိုင်းပိုင်း၊ တဒိုင်းဒိုင်းနှင့်
လှိုင်းထလေစုတ်၊ သိုက်မြုံပြုတ်ကျ
တောပြုတ်ခမန်း ရှိပါစေ။

ကျေးငှက်များသည်
နွားခြေရာခွက်၊ ပုန်းကွယ်ဝှက်၍
အပျက်အစီး၊ တောနက်တည်းမှာ
မာန်ကြည်းအံကြိတ်၊ တလိပ်လိပ်နှင့်
စိတ်ဓာတ်မာန်ဝင်၊ ခံစစ်ဆင်သည်
သေနင်္ဂနည်း သုံးလေပြီ။

မုန်တိုင်းစဲသော်
ပြိုကွဲခြုံပုတ်၊ ကျိုးပြတ်စုတ်လျက်
သဲမှုန်ဖုန်ကပ်၊ မွဲညစ်ထပ်လျက်
ပြတ်သတ်လွင့်ကွာ၊ မွေးစုတ်ဖွာလျက်
ခြေရာခွက်မှ၊ ငှက်တို့ထ၏
လောကအသစ်၊ မဆုတ်နစ်ပဲ
တခေတ်သိုက်မြုံ ထူထောင်လိမ့်။

ထီလာစစ်သူ

၈၁။ ဘုရားရှေ့မှ ခြင်္သေ့ကြီး

ဘုရားရှေ့မှ၊ လည်ဆံဖွ၍
ခေါင်းကြွရင်မောက်၊ အမြီးမြှောက်လျက်
ဟောက်တော့မည့်ပုံ၊ ခုန်တော့မည့်လား
မာန်ဝင့်ကြွားသည်
အုတ်သားခြင်္သေ့ ခန့်ပါပေ့။

တနေ့ခါတွင်၊ သူ့ကျောပြင်ထက်
ကျေးငှက်စွန့်ထား၊ ညောင်စေ့များသည်
အုတ်သားကိုဖောက်၊ အပင်ပေါက်ခဲ့
ဟိန်းဟောက်မာန်ချီ၊ ခြင်္သေ့သည်ကား
မထီမာန်ကက်မြဲပါကို။

မောင်စွမ်းရည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၇၂။ သူငယ်ချင်းသို့

ချစ်သူသည်သာ၊ ငါ့ကမ္ဘာဟု
မကြာခဏ၊ နှုတ်သံရှနှင့်
ချစ်လှစွာသော သူငယ်ချင်း။

အသက်မဲ့သည့်
လဲ့လဲ့ပြုံးပြောင်၊ မိုးကြယ်ရောင်သည်
မှောင်စွ မိုက်စွ၊ လမိုက်ညတွင်
ပျပျမြင်အောင်၊ လူကျိုးဆောင်၏။

အသက်မဲ့သည့်
စိမ်းလဲ့ကြွားကြွား၊ ဖားလျားရွက်စိမ်
ပဒေါင်ရိပ်သည်
ချွေးသိပ်နိုင်အောင်၊ လူကျိုးဆောင်၏။

အသက်မဲ့သည့်
ကျိုးပဲ့သေးဖွဲ၊ အုတ်နီခဲသည်
တောထဲဖြတ်ကာ၊ လမ်းဖောက်ရာတွင်
သွားလာနိုင်အောင်၊ လူကျိုးဆောင်၏။

သူငယ်ချင်း
မင်းမှာစင်စစ်၊ လူပင်ဖြစ်လည်း
ချစ်သူသာလျှင်၊ ကမ္ဘာထင်၏
သစ်ပင်နှင့်ကြယ်၊ အုတ်ခဲငယ်သည်
ပြက်ရယ်မင်းကို ပြုံးကြပြီ။

တက္ကသိုလ်မင်းမော်

၇၃။ ချောင်းကလေး

တောင်ရိုးပေါ်က၊ အခြေစ၍
နိုးထဆင်းလာ၊ ရေစီးသာနှင့်
ရွာကျိုးရပ်ကျိုး၊ ဆောင်သည်ပိုးသည့်
အဖိုးတန်သော ချောင်းကလေး။

သည်ချောင်းကငါး၊ ငါတို့စား၏။

သည်ချောင်းရေပေါက်၊ တို့သုံးသောက်၏။
သည်ချောင်းရေလျှံ၊ နုန်းတင်ကျုန်တွင်
သီးနှံမျိုးစုံ၊ တို့စိုက်ကုန်၏။
သည်ချောင်းငယ်ကား၊ တို့ရွာများ၏
အားထားဖွယ်ရာ ကျေးဇူးရှင်။

ဒိုက်နှင့်သရော၊ ရေစုန်မျှောက
မကောရန်ဆယ်၊ ကမ်းဆွယ်ကမ်းပါး
ပြိုမသွားအောင်၊ လုပ်အားကိုသုံး
တို့စုရုံးမည်။

ချောင်းဆုံးချောင်းစ
မခွဲကြပဲ၊ ဖို့ကြ ဆည်ကြ
တားဆီးကြမည်။

သည်ချောင်းအရေး
အသက်ပေး၍၊ တုံ့နှေးမဆ
ဖြေရှင်းကြမည်၊ ညနေ့ချိန်ခါမဟူတည်း။

ဘုတလင်ချစ်စေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၇၄။ မြည်သာမြည်ဦး တစ်တီတူး

ငှက်တို့ပျော်ရာ၊ မုဆိုးလာသော်
ပျံကာမြည်ကျူး တစ်တီတူး။

တစ်တီတူးဟု၊ မြည်ကျူးပျံတက်
သင့်အချက်ကြောင့်၊ ငှက်အဖော်များ
လန့်တကြားလျှင်၊ ဘွားကနဲပျံ
မုဆိုးရန်မှ၊ လွတ်မြောက်ရ၏။

ထိုအတတ်ကြောင့်၊ လာဘ်လဲပဲတိတ်
နိမိတ်လဲဆိုး၊ ဟယ် ငှက်ဆိုးဟု
မုဆိုးတို့က၊ ပြောဆိုကြ၏။

နိမိတ်မကောင်း၊ လာဘ်မကောင်းဟု
အကြောင်းပြုကာ၊ ဆိုကြပါစေ
ဆိုပါစေလော့၊ တောင်ပံသော့၍
ပျံလော့မြည်လော့ တစ်တီတူး။

မောင်ငြိမ်းသူ

၇၅။ တောင်နှင့်လူသား

တောင်မြင့်မားက
လူသားကိုဆီးကြည့်သတည်း။
တောင်မြင့်မားကို
လူသားပြန်မော့ကြည့်သတည်း။
တောင်မြင့်မားက

လူသားငယ်ငယ်၊ ခန္ဓာမထယ်မှီ
ရယ်သွမ်းသွေးလို၊ လျှောင်သလိုပင်
အိုဘယ့်လူသား၊ သင်ကမျှား
ငါ့အားယှဉ်ပြိုင်၊ ရင်ဆိုင်အန်တု
ဘယ်သို့ပြု ဟု
ချုပ်မေးတော့ မယောင်ယောင်။

ဟုတ်ပါရဲ့လေ
ပေပေါင်းသောင်းကျော်၊ မိုးသို့မျှော်သည့်
မော်နိုင်ပါပေ့ တောင်မြင့်မား။

မှန်ပါရဲ့လေ
ခြောက်ပေခန့်ရှယ်၊ ဂုဏ်မထယ်သည့်
သိမ်ငယ်ပါပေ့ အိုလူသား။

သို့သော်လူသား၊ [illegible]အင်အားသည်
မြင့်မားတောင်ထက်၊ သာလွန်လျက်တည့်။

သို့သော်လူသား၊ ဆန္ဒများသည်
မြင့်မားတောင်ထက်၊ သာလွန်လျက်တည့်။

လူသားစွမ်းထက်၊ မျှော်လင့်ချက်သည်
တောင်ထက်မြင့်မား နေသတည်း။

လူသားအားတက်၊ ယုံကြည်ချက်သည်
တောင်ထက်မြင့်မားနေသတည်း။

သည်နောက်တွင်ကား၊ ထိုလူသားသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စွမ်းအားကိုဆင်၊ ခြေလှမ်းပြင်၍
လျင်လျင်သွက်သွက်၊ မှန်မှန်တက်ခဲ့
ခက်ခဲအန္တရာယ်၊ အသွယ်သွယ်ကို
ကာကွယ်အသင့်၊ ဉာဏ်ဖြင့်ချင့်ခဲ့
မိုးနှင့်မုန်တိုင်း၊ ပိတ်ဆို့ရိုင်းပင်း
တိုက်ခိုက်ခြင်းကို၊ အလျှင်းမဖြုန်
သူမတုန်သော်၊ မာန်ဟုန်တောင်ထွတ်
ဦးလည်ညွတ်ခါ၊ ဝပ်တွားရပြီ
လောကအောင်ပွဲ ပေတကား။

မောင်မြင့်မြတ်

၈၆။ စာဆိုတော်နေ့

နှင်းသောက်ကာရှင်ကြည်။

ပွင့်ဖူး ငုံတံနှင့်
သဇင်နုံ မြိုင်ယံဦးမှာ
မွှေးပြန်ခဲ့ပြီ။

ပဝေခေတ်ဆီက
ပေကညစ်ရယ်နှင့်
ခြေလှစ်ကာ ကဗျာချီတဲ့
မြန်မာဆို ကဝိပေါင်းရယ်လို့
ငြိမ့်ငြောင်းစွာ သံသာကျူးလေတဲ့
ခေတ်ဦးသို့ ထင်တာရည်
ပြန်လည်လို့မျှော်တွေး။

မမေ့နိုင်

ယနေ့အခါတိုင်တော့
ရည်ကာပြိုင် ဆုမွန်ထူးရယ်နှင့်
မုခ်ဦးမှာ သဇင်ခက်ကာပ
ဆယ်လက်စုံ မဏ္ဍာသလို့ရယ်
လွမ်းရတယ်လေး။

နုယဉ်

၈၇။ တော်လှန်ရေးစာဆိုကြီး

ဆင်းရဲတော့ ကရုဏာ
ချမ်းသာတော့ပီတိ။
အဖိုးအို မသေသေးခင်က
ကိုယ့်သွေးတွေ ကောင်းစေသောဟု
ဟောခဲ့ပေ၏။

ညီညွတ်တော့ စိတ်ကြည်
မညီတော့ စိတ်မော။
အဖိုးအို မသေသေးခင်က
တောင်ငွေးကို အဖော်ပြုပါလို့
သွေးစည်းမှုဟော။

လိမ်မာတော့ အားမာန်
မိုက်ပြန်တော့သနား။
အဖိုးအို မသေသေးခင်က
ငြိမ်းအေးကာမနေ့ဆိတ်ရှာဘု
စိတ်ကြောင့်ကြများ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကျွန်ဖြစ်တော့
တဆစ်မှ ငုံမခံ
တော်လှန်တဲ့ တို့အဖိုး။
ကိုယ့်ရာဇဝင် အဖြစ်ရှုံးတော့
လုံးလုံးမှ ငုံမခံ
တော်လှန်တဲ့ တို့အဖိုး။
မြန်မာ့သွေးပေပ
နှုတ်ခမ်းမွှေးတဓောင်ကျော်နဲ့
ကလော်မော်စိန်တချောင်းရယ်နဲ့
သောင်းမြန်မာနယ်တရိုး
ဒေါင်းလံလွှင့်ထိုး။

တင်မိုး

၈၈။ ဤမိသားစု

ညနေဆည်းဆာ၊ နေဝင်လာ၍
တံငါလှေများ၊ လှိုင်းလေကြားဝယ်
ငါးကိုဆောင်ငင်၊ ပိုက်ကိုတင်၍
ခုပင် အိမ်ပြန်လာကြပြီ။

တံငါအများ၊ ပြန်လာငြားလည်း
သားလှတယောက်၊ လူပျိုပေါက်လျှင်
ရောက်မလာသေး မပြန်သေး။

ခါတိုင်းဆိုလျှင်
ဖခင်တံငါ၊ သူငါးရှာ၍

သည်းချာ ဖေ့သား၊ ကျောင်းသို့သွားလည်း
ခုကား ခမျာ၊ ဖ ဖျားနာ၍
ဝမ်းစာအတွက်၊ သားလှထွက်ကာ
လှိုင်းပြုက်မြစ်ပြင်၊ ပိုက်ရေးငင်၍
သူလျှင် ငါးဖမ်းထွက်သတတ်။

ထဲအိမ်တွင်းမှာ
ရောဂါစား၊ ချစ်လင်သားတွက်
မယားတံငါ၊ ငန်းဆေးဝါကို
ညင်သာတိုက်ကျွေး၊ ကုသပေးယင်း
လူလေးအိမ်ပြန်၊ ရောက်ချိန်တန်မှု
ပူပန်မျှော်စောင့် နေရှာ၏။

အချိန်ကြာ၍
ဆည်းဆာမတည်၊ မှိုင်းညို့ရီကာ
နေသည်ကွယ်မြုပ်၊ ညမိုးချုပ်။

အိပ်တန်းတက်ပြန်၊ ကျေးငှက်သံလည်း
ဆူညံရာမှ၊ ငြိမ်ဆိတ်ကြ။

ဟောင်းနွမ်းညစ်ပေ၊ မှိုင်းဝေဝေနှင့်
ရေနံမီးခွက်၊ တလက်လက်။

အသင့်ပြင်ထား၊ ထမင်းများလည်း
စားသူမျှော်လျှက်၊ အေးစက်စက်။

မီးနှင့်ဖလည်း
သားလှကိုသာ၊ စောင့်မျှော်ရာမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပူဆာချင်တွင်း၊ စိုးရိမ်ခြင်းဖြင့်
သက်ပြင်းကိုချ၊ တ တတ။
ထိုရော်ကာလ၊ တဲအိမ်ဝမှ
အိုဗျာ့ အဖေ၊ အိုအံမေတို့
ငါးတွေများစွ၊ သားဖမ်းရဟု
သားလှမြည်တမ်း၊ ငါးတောင်းထမ်းလျက်
အားစွမ်းမာန်ပြည့်၊ ရောက်လာဘိသော်
မိနှင့်ဖတို့၊ မျက်ရည်စို။

မင်းယုဝေ

၇၉။ ရထားဆွဲပွဲ

ရထားပန်းယာဉ် ရွာချင်းဆိုင်
အနိုင်ယူဘို့ဆွဲ ဆွဲ
အပြိုင်ယှဉ်လို့နွှဲ နွှဲ။
လဲဝါပွင့်ချိန် ပေါက်ပွင့်ချိန်
လမင်းတထိန်ထိန်
ထိန်ထိန်သာ ငွေလမင်း
နှင်းမှုန်ပန်းနံ့သင်း။
အားတင်းလိုရာ တောင့်ထားပါ
ငါရို့ နိုင်ဘို့ကား ကား
သူရို့ ရှုံးဘို့များ များ။
ရထားဆွဲကာ အားခဲကာ
ရွာလုံးညီညာညာ
ညီညာညာ ယှဉ်ပြိုင်နွှဲ
ရာသီ တပို့တွဲ။

စစ်တွေ - စောနောင်

("ယာဉ်"ကို ရခိုင်အသံထွက်"ယိုင်"ဟု ဖတ်ပါ)

၈၀။ ဆိပ်ကမ်းသာ

သူလုပ်အားကြောင့်၊ လှင့်ပါးထိုးတက်
ဒိုးဂယက်နှင့်၊ စက်လည်းဆူညံ
ဤမြစ်ယံဝယ်၊ နိုင်ငံရပ်ခြား
သင်္ဘောများနှင့်
စည်ကားလှပါပေတကား။

ရွှေဝါဆန်နှင့်၊ ပြည်တန်သည့်ကျွန်း
ဘခေတ်ဆန်းသိမ့်၊ တခန်းရာဇဝင်
မော်ကွန်းတင်သော်၊ သူတွင်ယိုစီး
ချွေးဒီးဒီးဘည်
မြစ်ကြီးဆိပ်ကမ်းသာဘွယ်တည်း။

နောင်ကြီးလုပ်သား၊ အိုယောကျ်ား
သင်အားသင့်မာန်၊ ချွေးလည်းငန်စွ
သန်သန်စီးမြေး သင်၏ချွေးကြောင့်
ဖွေးဖွေးလှုပ်မျှ ဤမြစ်မသည်
သာလှစည်ပင်၊ ထာဝစဉ်တည့်
အသင်နှင့်ကွာ၊ ခေါ်ဆာတာဝယ်
ရေဝါစီးတန်း၊ ဆိပ်ကမ်းလန့်ဖွယ်
အားမာန်ငယ်သည်
ကိုးကွယ်ရာမဲ့ရှိမ့်လေကား။

ဂုဏ်ခင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၉၁။ ပုရန်ဆရာသို့

ဈေးပွင့်ရွှဲစို
ရှုလို့မဲ့ပြာ၊ စိုက်ချာချာနှင့်
ဖလမ္ဘာလုံးချည်၊ ကွက်မပီတော့
ညှို့လိုပါးလွှာ၊ သင့်ခန္ဓာလည်း
အဆွေးသက်တောင်း၊ ရွှမကောင်းတည့်။

အိုပုရန်ဆရာ
အသက်မှာကိုင်ထား၊ သံလက်ပြားကို
လွှပ်နားခဲဝယ်၊ အသာချ၍
မျိုးအနီးမှာ၊ အာထိုင်လှာလော့။

အင်းသမ္ဘာ
ညည်သူ့ရှာ၊ ကေခင်းကျိုးပြုံရှိ
အင်ထွေလှုပ်ရှား ရထနာသည့်။

ရွှယ်လပ်ရေးပိုင်၊ မြတ်ကျောက်တိုင်လည်း
ရှုမိုင်ထယ်ဝါ၊ သင့်လက်ရာတည့်။

စာပေဗိမာန်၊ ကြော့ဘုံပျံလည်း
အက်ယံစွင့်ကာ၊ သင့်လက်ရာတည့်။

ဓညာမြတ်မို့၊ တက္ကသိုလ်လည်း
ကြည်ညိုဖွယ်သာ၊ သင့်လက်ရာတည့်။

ငါကားသင့်ကို၊ ကျေးဇူးဆို၏
သင့်လိုဆရာ၊ ကြည်ညိုပါ၏။

သင်ကားတနေ၊ ကွယ်လွန်ရှေ့လျှင်
အသွေးမြေ့ခန္ဓာ၊ မြေဖြစ်ပါလိမ့်။

သင်သေရှေ့လည်း
သိမ်မွေ့ထယ်ဝါ၊ သင့်လက်ရာတို့
မြန်မာ့ဥ္ဈမြေ၊ ကျန်ခဲ့ပေလိမ့်။

လွတ်လပ်ရေးပိုင်၊ မြတ်ကျောက်တိုင်လည်း
ပျံ့လွှင်ကမ္ဘာ၊ တည်တည်ရာဝယ်
စာဂန္ထဝင်၊ သမိုင်းတင်လိမ့်။

စာပေဗိမာန်၊ ကြော့ဘုံပျံလည်း
မြန်မာ့သမိုင်း၊ စာပေလှိုင်းဝယ်
အဓွန့်နိုင်းဖွယ်ရာ၊ ထင်ပေါ်ပါလိမ့်။

ဓညာမြတ်မိုး၊ တက္ကသိုလ်လည်း
ပုဂ္ဂိုလ်တံခွန်၊ လူရည်ချွန်မြင့်
နိုင်ငံအတွက်၊ သည်ပိုးရွက်လိမ့်။

အိုပုရန်ဆရာ
ငါကားသင့်ကို၊ ကျေးဇူးဆို၏။
သင့်လိုဆရာ၊ ကြည်ညိုပါ၏။
သင်သေရှေ့လည်း
သိမ်မွေ့ထယ်ဝါ၊ သင်လက်ရာတို့
မြန်မာတို့ခဲ၊ ကျန်ခဲ့မည်ဟု
ရော်ရည်ဝမ်းမြောက်သည်တကား။

ချစ်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၉၂။ ထင်းဆယ်ကြသူများ

ချောင်းညာဘက်မှာ၊ မိုးပြိုရာ
ထင်းတောဆီးဆီး၊ ချောင်းရေစီး
စီးတယ်လေ့၊ စီးတယ်လေး။

ကမ်းနားသစ်ပင်၊ ချောင်းနံတင်
ရေလျှံ့ပေါ်ပေါ်၊ ထင်းတွေမျော
မျောတယ်လေ့၊ မျောတယ်လေး။

ကျိုင်းနှင့်လှော်ကာ၊ ထင်းမျောလာ
ဆယ်ကြဖို့လား၊ ပျိုအများ
သွားတယ်လေ့၊ သွားတယ်လေး။

ထင်းဆိုချစ်ကာ၊ မြွေမျောလာ
ကွကာဆေးဆေး၊ ပျိုတို့ပြေး
ပြေးတယ်လေ့၊ ပြေးတယ်လေး။

တစ်ချောင်းမြွေယောင်၊ ပျိုတို့မောင်
ခေါင်းထောင်မြွေပွေး၊ သတ်တယ်လေး
သတ်တယ်လေ့၊ သတ်တယ်လေး။

ခေါင်းထောင်မြွေပွေး၊ ဘေးရန်ဝေးမှ
ကြွကာချောင်းတွင်း၊ ပျိုတသင်း
တရှုန်းရှုန်းနှင့် ဆင်းတယ်လေး
ဆင်းတယ်လေ့၊ ဆင်းတယ်လေး။

မောင်စွမ်းရည်

၉၃။ ဆိုင်းနောက်ထ

သားပုတ္တရတနာကို
ဘုရားဗုဒ္ဓသာသနာတော်
သွတ်သွင်းတဲ့ပွဲပေကိုးဗျ။

မိုးလုံးတန်းထို့
အဆန်းအဆန်း၊ ဆိုမခန်းမျှ
ဖြတ်သန်းသွယ်ယှက်၊ မဆွယ်ယက်။

မိုးလုံးဝိုင်းပွင့်
ကြာဆင့်ကြာချွက်၊ ကနုတ်ခက်နဲ့
မှန်ကွက်ဝင်းပ၊ ရွှေရောင်ကြွတဲ့
ဝိုင်းမအတွင်း၊ လက်ချင်းသွယ်ယှက်
ကွက်စုံနှက်တော့
လက်ရာပီပီ၊ မယ်သီကြည်
မြည်လဲမြည်တဲ့ ဆိုင်းလက်သံ။

ပဥ္စရူပ၊ ခြေထောက်ကြကာ
ပျံထမယ့်ဟန်၊ အတောင်ပံနဲ့
ပတ်မသံကာ ဗေထိ ဗေထိ။

ရေတံခွန်မှ
စီးသွန်လို့ကျ၊ ကျောက်ပေါ်ကျတော့
ခုန်ကြကျယ်လောင်း၊ မြည်တဲ့ပေါင်နှယ်
ကြေးနောင်သံကလဲ တွဲဖက်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အွက်သွက်လက်လက်
လက်ကိုဝဲလှည့်၊ ကြည့်ရလဲလှ
အသံကလဲ၊ ချိုမြနှစ်သောင်း
မျှားရည်လောင်းသို့
မောင်းသံကလဲ ဗမာဟန်။

အထက်မြောက်ချည်၊ အောက်နိုပ်ချည်နဲ့
ပိန်ချည်ဖောင်းချည်၊ သံစုံညီတဲ့
ဆိုင်းတွဲတွဲ နှဲသံုးလက်။

ဆိုတိုက်နက်
ခါးလက်ခုပ်သံ၊ စည်းဝါးမှန်နဲ့
နှာခြုံးပြုန်တချက်၊ ဝင်ဝင်နှက်တဲ့
ရှက်ရုက်ရှိုရှဲ လင်းကွင်းသံ။

ဆိုင်းအတီးမှာ
ဒေးပြီးကြောင်တက်၊ လက်တဖက်က
ခါးလက်ခုပ်ဆုပ်၊ သက်ပြင်းထုတ်တဲ့
ရှုပ်ရေရှယ်ကျူ၊ ဆိုင်းနောက်ထ။

ရှုမျှောအလှူ
ငွေယူလိုက်ရ၊ ကြာခဲ့လှလဲ
အိမ်ကအကောင်လေး၊ မလှူနိုင်သေး။

ဝင်းလတ်

ကံ့ကော်တို့ရှိ
ဇတ်မွှန်ဝင်းဝင်း၊ ထသင်းသင်းနှင့်
သလင်းဘောင်၏၊ ငွေရောင်လွှသည့်
မိဂဿမ္မတာ မြစ်ကမ်းဦး။

ဥသျှစ်တိတ်ရှိ
အဝေ်လှချို၊ တလွှားလွှားနှင့်
မင်းပျော်ရာ၏၊ စောင့်ခဲ့ရသည်
မိဂဿမ္မတာ မြစ်ကမ်းဦး။

သွေးသံပိမ်ရှို
သွေးစိမ်းရှင်ရှင်၊ မြားဆိပ်ဝင်ကာ
ရှင်သုဝဏ္ဏ၊ မိန်းမေ့ရာသည်
မိဂဿမ္မတာ မြစ်ကမ်းဦး။

ရှင်ခွင်ကြာအောင်
ဆားဦးခေါင်းကို၊ ပိုက်ပွေ့ငိုကာ
ဓော် ဒုကူလ၊ ပူခဲ့ရသည်။
မိဂဿမ္မတာ မြစ်ကမ်းဦး။

ရှင်ခွင်ကြာအောင်
သားခြေစုံကို၊ ပိုက်ပွေ့ငိုကာ
မိအိုပါရိက၊ ပူခဲ့ရသည်
မိဂဿမ္မတာ မြစ်ကမ်းဦး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနောက်ကုန်း၌
နေလုံးနီနီ၊ မကွယ်မီတွင်
မျက်ရည်မသုတ်၊ တရှုပ်ရှုပ်နှင့်
ရှုတ်ထုတ်ထိုင်ငို၊ မိဖအိုတို့
သားပျို့လှလှ၊ သူစစ်ကို
သွားကြမေ၊ မြေသောင်ခြေတွင်
မျက်ရည်တပေါက်၊ မတောက်ရပဲ
မျက်ရည်တကျိုက်၊ မတိုက်ရပဲ
မျက်ရည်တစက်၊ မပက်ရပဲ
လဲလျောင်းရာမှ လူ့ဘဝ၌
သူစစ်သားညို၊ ချုပ်ညီရီ၏
မျက်ရည်နှစ်တောင်၊ ကျောင်းသို့ဝင်သည်
ဆရာဝင်ပြည့်အိုးနှင့်ပေတကား။

ပျဉ်းမနား - မောင်နီသင်း

၃၅။ ဖိုးမောင်လာပြီ

မိုးဦးညိုညှို့ရိပ်၊ လူခြေတိတ်၌
ရေခဲမြစ်အနား ရွာတံခါးမှ
ဂုဏ်ကျော်ကျယ်လောင်၊ ဆီးကြိုဟောင်သော်
ဖိုးမောင်လာပြီ ဆိုကြသည်။

မောင်းသံရပ်၍
သတင်းကြားပေါ်လာ၊ အသံမွှာကား

ညခါင်းဆောင်၊ မောင်ဖိုးမောင်သည်
ရွာတောင်ချောင်းက ပြန်ခဲ့ပြီ။

ဖိုးမောင့်သံကြား၊ ကင်းသမားက
တံခါးကြီးအောက်၊ မလှယ်ပေါက်ကို
တယောက်ဝင်သာ၊ ဖွင့်လိုက်ပါသော်
ထာတွင်အုပ်ဆောင်း၊ ဝဲတက်ချောင်းနှင့်
ခါးစောင်းကိုင်းကိုင်း၊ ငါးပလိုင်းကို
လွယ်သိုင်းပြီးလျှင်၊ ရွာကိုဝင်သည်
လူပင်လေလား တစ္ဆေလား။

အစ္ဆေမကြောက်၊ မြွေမကြောက်ပဲ
တယောက်တည်းပင်၊ ညဉ့်မှောင်တွင်၌
သူလျှင်ငါးရှာ၊ မကျေးပါက
တို့ရွာသူသား၊ လူအများတို့
ငါးစိုငါးစိမ်း ငတ်ပေလိမ့်။

ဆောင်းတည၌
ချမ်းမြစိမ့်အေး၊ လေခြမ်းကွေး၍
ရွာဘေးကျိုပျက်၊ မှောင်နက်နက်မှ
ငါးကွက်ကအော်၊ တောက်တဲ့ကြော်စဉ်
ရွာပေါ်လှမ်းအောင်၊ ဂုဏ်ကျားဟောင်သည်
ဖိုးမောင်လာချိန်ပါတကား။

ဖိုးမြစ်သော်ကြား၊ ခါတပါးသို့
တံခါးဝင်လို၊ သူမဆိုပဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်းကိုထုလို့ ရွာစုပါလော့
ရွာကိုအေးမှာ လောကွယ်ကြွလော့
မြို့ငါ့အား ပယ်နှဲ့ထားဟု
စကားမဆိုနဲ့ ထော်အောင်တုန်းတောင်
ဒိုင်းစုန်းဇိန်းသံ၊ ရွာသိုးညံသည်
ချောင်းယံပွဲထင်ထယ်သည်ညွှန့်။

ဖိုးသောင်နှိုက်နှဲ့ ကြုံတွင်ဆုံးလည်း
ရွာသို့ဝိမ်ထွင်၊ ဖိုးမောင်ဝင်၍
ပွဲထင်ထပ်ကာ၊ မည်းလျက်ပါတည့်
တယ်ခါမသိ၊ ဆီးလင့်ကြိုသို့
မိုင်းသိုညွှတ်ရှိန်၊ ထွေခြိတ်ညှိ
ရေဆိပ်အနား၊ ရွာတံခါးမှ
ဂုပ်ကျွဲကျုံးယောင်း၊ ရစ်ရော်အောင်မော်
ဖိုးမောင်အာပြုံဆိုဆဲပင်။

မင်းသုဝဏ်

၉၆။ အမေ့ရွာ

ဧရာဝတီ
ချွေရစ်လည်၍ နေခြည်ပြောက်ထိုး
ကျေးမြို့ရှိနှင့်၊ ပြုဆိုးထန်ဆောင်း
မြို့တော်ဟောင်းကား
ဆိတ်ပေါင်မြေ့သွင်ဖုံလွှားဆော။

စူဠဝတီ
ရေလှိုင်းကြည်၍၊ နေခြည်မှုန်ဖွေ့
မြို့ဟောင်းလှနှင့်၊ လှပရံဝန်း
မြို့တော်ကျွန်းဟု၊ စာညွှန်းဖွဲ့ခဲ့ရာပါတကား။

ဇော်ဂျီပေါင်းလောင်း
မြစ်ဆုံပေါင်းလျက်၊ ငြိမ့်ငြောင်းစီးလာ
မြစ်ရောတည့်၊ တောင်ပြာတောသန်း
မောစခန်းနှင့်၊ တောလမ်းအကွေ့
သွမလေ့ကား၊ ချမ်းမြေ့စရာပါတကား။

သို့သော်တမူ
ဂုဏ်မတူတည့်၊ ထူထောင်ခန့်ညား
မြို့နှင့်ခြား၍၊ သယ်ကြွားတောတေး
လမ်းဖွေးဖွေးနှင့်၊ တောရွေးဆုညံ
ကြက်တွန်သံနှင့်၊ မောင်းသံကျောင်းကျောင်း
နွားအော်မောင်းလျက်၊ တောင်စောင်းတောရွာ
ကျေးတောရွာကို၊ ပညာအရှင်
စာမတင်လည်း
နေချင်စရာအမေ့ရွာ။

နေသွေးနီ

၉၇။ အလွမ်းပြေစာတစောင်

အလွမ်းပြေအမေရေးတဲ့
ကောက်ကွေးကွေးအက္ခရာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခါးကိုက်တွေးတွေလို့
ဖျက်ပွတ်ရာအစိုစိုနဲ့
စာသတ်ပုံမမှန်ကန်လဲ
အမေ့ဥာဏ်ဘယ်လိုကောင်းပါလိမ့်
ပျောင်းညွတ်သည့်စာ။

စိုးသာယာကျောင်းမှာတုန်းဆီက
သင်ပုန်းကုန် ကျွတ်အောင်မတတ်သော်လဲ
အမေ့မှာစေတနာအခါတ်တွေက
ဖြတ်ကနဲယိုလို့လာ
လှမ်းစာတဲ့ဆောင်းပါး။

အမေမရှိသော်လဲ
ဖြေမိ ဖြေစရာပေါ့
သည်လှမ်းစာ သည်လက်ရေးရယ်က
ပဲတီချဉ်သွယ်သွယ်ကွေးလိုပ
စီရေးပုံမပြေပါလဲ
စေတနာအလွန်သန့်တာမို့
အမေစာတကယ်ခန့်တယ်
အံ့မိပါတကား။

တင်မိုး

၉၈။ ပရွက်ဆိတ်နှင့်နှံကောင်

ပရွက်ဆိတ် ပရွက်ဆိတ်
ဟုတ်ကဲ့ဦးခေါင်းညိတ်

ဘိတ်တိတ်ကလေး သယ်ဆောင်လာ
ဆန်စေ့ကြီးလဲပါ
မိုးခါအစာလှန်ရှားပါး
ခုကရှာသလား။

ခုန်ဆွခုန်ဆွ ဦးနှံကောင်
ရှည်လဲ ရှည်တဲ့ပေါင်
အထောင်လဲညှောင်း
အနှယောင်းလောင်း
သူ့မျှားဆိုကတောင်း။

ပရွက်ကောင်လေးအလိမ်မာ
တွင်းအောင်းမိုးအခါ…,
အစာမငတ်၊ ရေမပြတ်
သူလက်ခမောင်းခတ်။

မတ်တတ်ရပ်လို့ တွင်းဝဝိုု
နှံကောင်ရှုံရှုံစို့
ကလိုခုန်ပေါက်၊ စိတ်တွေပျော်ဘက်
သေမှာအလွန်ကြောက်။

နှောက်မှငိုရ
ထိုနှောင်တ
ရှုကြဦးနှံကောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဥစ္စာထရ
ပညာစု
တုပ ပန္နက်ဆောင်း။

ဂုဏ်ဝင်း

၅၉။ ကြိုက်သောအရုပ်ကလေး

မြို့သာမြစ်ကျွေး၊ ပွဲတော်ဈေးမို့
အလေးရုပ်မှ၊ ရောက်လာရစဉ်
မထင့်ထင်ရှား၊ ရှာမိပါ၏။

ဘုရားခြေရင်း၊ ကြီးမိုင်းတွင်းမို့
လင်းကွင်းပဟ်မ၊ စည့်ညီစွာတည့်
ဒဿကဇာတ်စင်၊ မြို့မှာထင်သော်
လွှင်ပြင်ခမ်းနား အလှလေ၏။

ဘုရားဈေးထန်း၊ ဆိုင်ခန်းခန်းဝယ်
သစ်ဆန်းလှပ၊ မြင်ဆင်သလျက်
မြို့ကထွက်ကုန်၊ နယ်ထွက်ကုန်နှင့်
မျိုးစုံခင်းကျင်း၊ ပေါင်းစပ်ခြင်းဖြင့်
မြင်ကွင်းကျနုး၊ ဆိုရာရလိမ့်
ဗန်းပြဖိတ်ခေါ် ဓန္နသဲယောင်။

သနေရာ၌၊ ယက်မှာဆောင်ပွေး
ဆေးကြိတ်ရွှေးလျက်၊ နုဆေးခေါ်ထွတ်

ပိန္နဲချုပ်သည်၊ ကြိုးလှုပ်တိုင်းမှ
ခုန်ပြည့်ပါ၏။

ထနေရာ၌၊ မျက်နှာဝင်းကြွေ
အညိုတိုင်မော့နှင့်၊ ကတောမည်နွယ်
ထဘိမင်းမယ်သည်၊ ချစ်ဖွယ်ရုပ်သွင်
ကြိုးစုံဆင်၏။

ထနေရာ၌၊ ချိတ်ဝါပုဆိုး
ငွေခြည်ထိုးနှင့်၊ ကကြိုးခုနစ်သွယ်
ကမည့်နွယ်ပင်၊ ချစ်ဖွယ်မင်းသား
ရုပ်ယာန်ကြွား၏။

ထနေရာ၌၊ ဗလုပ်ပြည့်ရွှင်
ဗဟင်းကြော့ယင်နှင့်၊ ချစ်ကြင်သက်ထား
စိတ်ရုပ်မယ်၊ ချာဆံသွယ်သည်
မြွေဝယ်နောက်ပါ၊ ညီလှစွာ၏။

ထနေရာ၌၊ လိုရာစကား
ထင်ပေါ်ကြွားမည့်၊ ခင်းမှားရုပ်
ဝန်ထုတ်တုတ်သည်၊ ကြိုးလှုပ်တိုင်းမှာ
လက်ဟန်ပါ၏။

ထနေရာ၌၊ မြိုင်သာတောတွင်း
ဇာတ်စုံခင်းဖို့၊ ဆင်မြင်းကျားရုပ်
သစ်ကြုတ်သာရကာ၊ မျောက်လိမ္မာတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိကာဆွဲချိတ်၊ မြင်သူစိတ်အား
ယိုဖိတ်ဆန္ဒ၊ ဖြစ်စေကြ၏။

သက်ရှိပုံပန်း၊ သဏ္ဌာန်လှပ
ကြိုးစုံကသော၊ မြန်မာ့လက်ရာ
ဆန်းစုံစွာတွင်၊ လိုရာကိုတွေး
ကြိုက်ရာရွေးသော်၊ ရွှေရေးဆာယက်
ဝိုင်းစက်စက်နှင့်၊ ပြုံးမျက်နှာချို
အလှပိုသည့်၊ ရုပ်ပျိုမျှော့ခေါင်
မစ်တိုင်းထောင်သည်၊ မာန်ဆောင်တက်ကြွ
လှကြိုးလှ၍၊ ယှဉ်ယှဉ်ကိုင်တွယ်မိတော့သည်။

နှယဦး

၁၀၀။ ယွန်းကွမ်းအစ်ကလေး

ဆေးဝါနီလည်း၊ မပီတော့ပါ
ရွှေရေးကွာသည်
ကျောက်ကာရွာဖြစ် ကွမ်းအစ်ကလေး။

ကွမ်းအစ်ထဲမှာ၊ ကွမ်းဝါညွန့်ဖူး
ထုန်းဖူးကွမ်းညှပ်၊ အန်ထိုးတပ်၍
သပ်ရပ်ယာစား၊ ကာလလျှားခဲ့
ဖိုးဖွားပစ္စည်းဖြစ်ပါ၏။

ညှိုသည်လာလျှင်၊ ရွှေမှာကျန
ကွမ်းအစ်ချ၍၊ လောကဝတ်ကျေ
ညှိခံပေ၏၊ ဖွားအောပြုမြဲညှိဝတ်တည်း။

ညချမ်းချိန်ခါ၊ ကွမ်းယာမြုံ့ဝါး
မြေးငယ်များကို၊ စကားပုံပြင်
ရာဇဝင်နှင့်၊ ကောင်းကင်နက္ခတ်
လှည့်ပတ်မိုးမြေ၊ ပြောညွှန်ပေ၏
ဖိုးအေပြုမြဲသင်တန်းတည်း။

နှစ်ရှည်ကျူး၍၊ ထုန်းဖူးခြောက်လျက်
ကွမ်းညှပ်ပျက်လည်း၊ သက်ကြီးငယ်သူ
မည်သူမဆို၊ ချိုသာပျောင်းအိ
ဆက်ဆံတိသည်၊ ဖွား၏အမွေ
ခံရပေ၍၊ မြေးတွေလူရာဝင်ခဲ့ပြီ။

မြှည့်ရာဇဝင်၊ သင်ကြားဖတ်မှတ်
နက္ခတ်ထွက်ဝင်၊ မိုးမှာမြင်တိုင်း
ယခင်ပြဘူး၊ ဖိုးကျေးဇူးကို
ချီးကျူးမကုန်နိုင်ပါပြီ။

မျိုးမြင့်ဆွေ

၁၀၁။ နှီးယပ်တောင်ကလေး

ဝါးခြမ်းစိတ်ဖြတ်၊ လှာရက်သပ်သည့်
နှီးယပ်တောင်လေးတခုပါ။

စျေးကမဝယ်၊ ဖိုးမထယ်ချေ
နေ့ဝယ်ပူပြင်း၊ အိုက်စပ်ခြင်းတွက်
အိမ်တွင်းလက်ဖြစ်သုံးရန်တည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှီးသပ်တောင်လျှင်
အမြင့်လှကာ၊ မွှေးမြစွာနှင့်
နှီးသသပ်တောင်၊ မြို့သုံးဆောင်သို့
ပွဲခါင်တင့်မည် မဟုတ်ပါ။

နှီးသပ်တောင်လျှင်
အမြင့်လှဆုံး၊ ခေတ်မီသုံးသော
မြို့ပုံးနွံ့လျှံ၊ ပန်ကာပုံသို့
ဇိမ်ခံပစ္စည်းမဟုတ်ပါ။

ပွဲခါင်ပွဲလယ်၊ မတင့်တယ်၍
မြို့သယ်ဇိမ်ခံ၊ မသုံးပြန်လည်း
ထခုံမလပ်၊ တောရပ်တောမြေ
တောနေတောဖွား၊ လူအများတွက်
အားကိုးကူမျှ၊ သူ့စွမ်းစလျှင်
လေသကဝန်းနွှယ်ပါတကား။

မြောင်ဝါးခြမ်းစိတ်ဖြတ်
လွှာရက်သပ်သည့်၊ နှီးယပ်တောင်လေး
ဆေးသိမ်မပြောင်၊ တောသုံးဆောင်လည်း
ထယ်ဆောင်ယူပေး၊ လေအေးအေးနှင့်
ချေးသိပ်မောပြေ စေပါသည်။

ဖျာပုံ - မောင်ဆွေနွယ်

၁၀၂။ သမီးလိမ္မာ

မမွှေးတို့ မမွှေးတို့
ပါးကွက်ကျားနဲ့ နုပ်ခါးမှုန်
မမွှေးတို့ ဘာကြောင့်မွှေး
ရှင်ထောင်နုပ်ခါး လိမ်းလို့မွှေး။

မမွှေးတို့ မမွှေးတို့
ဗယ်ကိုးနွဲ့ဆံထုံးပုံ
မမွှေးတို့ ဘာကြောင့်မွှေး
ထောဗယ်သေး ပန်လို့မွှေး။

မမွှေးတို့ မမွှေးတို့
နှုတ်ခမ်းပါးနဲ့ ကွမ်းဝါးငုံ
မမွှေးတို့ ဘာကြောင့်မွှေး
မုန့်ကွမ်းအေး ဝါးလို့မွှေး။

မမွှေးတို့ မမွှေးတို့
နှုတ်ချိုအေးနဲ့ မမွှေးတို့
မမွှေးတို့ ဘာကြောင့်မွှေး။
လိမ္မာခြားရေး သတင်းပြေး
သမီးမြကျေး ကြာညိုသွေး
စိတ်ထည်ကြည်လို့ နာမည်မွှေး။

ကြည်အေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၀၃။ မေမေ့မျက်နှာ

မြင်ခဲ့မိသည်၊ မြရည်ရွက်ချပ်
အထပ်ထပ်လျှင်၊ ပွင့်ဖတ်နီရင့်
နှင်းဆီပွင့်တည့်။

မိုးမြင့်ကောင်းကင်၊ မျှော်ပါလျှင်လည်း
ကြယ်စင်ရွှန်းလက်၊ ပြိုးပြိုးပြက်တည့်။

ကြားခဲ့မိသည်၊ မပီမသ
တေးဂီတကို၊ ရွှရွှသီဟန်
စမ်းရေသံတည့်။

နှင်းဆီနုတ်ခမ်း၊ ကြယ်မျက်ဝန်းနှင့်
စမ်းသို့ရယ်သံ၊ ချစ်သူဟန်ဟု
တရံခါက၊ နှိုင်းဆိုပြသော်
နှမမျက်နှာ၊ ပြုံးရောင်ဖြာသည်
ကန်မှာရေပြည့် ကြာနှယ်တကား။

ကြေနွမ်းရော်ရင့်၊ ပွင့်ချပ်လွင့်၍
ကြယ်ပွင့်လည်းကြွေ၊ ကြာလည်းခွေ၍
စမ်းရေလည်းသွေ့၊ သည်ယနေ့မှ
မေမေ့မျက်နှာ၊ သာမြဲသာသည်
မိုးမှာတိမ်စင် လနှယ်တကား။

ဝင်းကြွယ်

၁၀၄။ တို့မလေး

အိမ်ခေါင်မိုးမှာ၊ သူထိုးလာသည်
ခပေလှာစာချပ်၊ အဝေးရပ်က
ဆံဖြတ်မောင်ရေး၊ အလွမ်းတေးကို
မလေး ဖတ်နိုင်ခဲ့ဘူးပြီ။

ခရွှဝသို့သွား၊ ချစ်သူအားလျှင်
မှာကြားပို့လေ၊ လွမ်းစာခွေဟု
မပြေမလှ၊ နွဲ့လျှလျှနှင့်
မိန်းမလက်ရေး၊ ငယ်သေးသေးကို
မလေး ခြစ်နိုင်ခဲ့ဘူးပြီ။

သို့ပင်ဖြစ်လည်း
ချစ်သူနှင့်ဝေး၊ တို့မလေးကား
ရေးလည်းမတတ်၊ ဖတ်မတတ်နှင့်
စာငတ်ပေငတ်၊ အသိငတ်သည့်
မတ်တတ်ခြောက်သည့် သစ်ပင်လို။

ကံထောက်မ၍၊ ဤယနေ့မူ
ခန္တငွေလျှပ်လျှပ်၊ ပူစပ်စပ်တွင်
ဘန်းပလပ်ရိပ်၊ တမာရိပ်၌
ချစ်ရိပ်ခိုဝင်၊ စာကိုသင်သော်
မပင်မပန်း၊ အမြင်ဆန်းသည်
မျက်ကန်းမလေး မြင်လေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှောင်ကင်းပ၊ အလင်းရ၍
ဘဝသစ်လှင်၊ သစ်ခြောက်ပင်သည်
စိမ်းရှင်ရွက်နှင့်၊ ဖူးငုံပွင့်သော်
ကြွေလွင့်လေပေါ့ ဘဝဟောင်း။

မင်းသုဝဏ်

၁၀၅။ စနစ်သည်သာထာဝရမီး

ကြာကာသဟု
ဗုဒ္ဓထံရင်း၊ ဆံကိုခင်း၍
ခပ်စင်းမပြတ်၊ မရှုတ်တတ်သော
ဝတ်သည့် မဲ့သည့်အဖိုးအို။

ဗေဒသုံးပုံ၊ အံလုံးစုံကို
နှုတ်ငုံရွရွ၊ သင်ပုန်းချ၍
လက်ကရေးမှတ်၊ မတွက်တတ်သော
ထော်သည့် မဲ့သည့်အဖိုးအို။

နှုရသုခ်၊ ဆေးကျမ်းညှိ၍
စပ်သည့်ရောဂါ၊ ဝေဒနာကို
သောချာစေစပ်၊ မကုတတ်သော
စော်သည့် မဲ့သည့်အဖိုးအို။

ဆန်ကုန်မြေလေး၊ နောက်ပိတ်ချေးဟု
သေသေနာနီး၊ အဖိုးကြီးကို
စီးသောဖိနပ်၊ ရွံ့အကပ်မျှ
မမှတ်မသား၊ မဝေးစေးခဲ့။

စာလည်းကျေညက်၊ ဥာဏ်ရင့်ရက်တွင်
ဖြစ်ပျက်လုံးစုံ၊ စိတ်အာရုံဝယ်
ကြွေးမုံပီသ၊ ကြည့်ရှုရပြီ။
အဖိုးနေမှိန်၊ ရွယ်နုချိန်ကား
ကြိမ်နွယ်မီးပစ်၊ ဘုကျွန်ဖြစ်ခဲ့။
ခေတ်ကိုလိုမှီ၊ ယိုရွေးဆိကာ
မညီမမျှ၊ ဝမ်းမဝ၍
အရပညာ၊ မသင်ပါနိုင်
စာပေမတတ်၊ သပေါက်ဇာတ်ကို
မှဲ့ဝတ်စွာနှင့် ကခဲ့ယကား။

အကိုပြစ်မှား၊ အပြစ်များမှ
ခါ့အားပျောက်စေ၊ ကွယ်ပါစေဟု
ရွှေကြာလက်အုပ်၊ ပုဆစ်တုပ်၍
မှုပ်နာမ်စုံစွာ၊ ကန်တော့ပါ၏။

ဆွေးခါခေတ်ဟောင်း၊ ကျွန်ဇာတ်ကြောင်းကို
ဟောင်းဟောင်းကြေကြေ၊ တိုက်ဖျက်ချေ၍
ဆိုတွေခေတ်သစ်လူကြစို့။

ကိုဝေး (အင်းဝဒုတ်ချည်)

၁၀၆။ နွေလုပ်ငန်း

ချောင်းတာဘိန်တဖက်ကမ်းဆီက
ရွှမ်းသူတို့လွယ်ကစ်ထောင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရိုးပြတ်သင်းလေတဲ့
မှုရင်းလယ်မြေနီထက်
ကျွဲကိုယ်စီစွတ်ဖောင်မျှားရယ်နဲ့
သန်ခေါင်ကျော်ချိန်မီသွားပါစို့
ဝါးခုတ်ရအောင်။

ဆောင်းအကုန် နွေအသက်ပေမို့
မိုးအတွက်ကိုယ့်အိမ်ထောင်မှာ
သိုလှောင်ရပစ္စည်း။

အာရုဏ်တက်ပြန်တော့
တောင်ထက်မှာ ကိုလူပျိုတို့
ဝါးနက်ညိုအတန်ရပြီထင့်
ပြန်ကြရန်ပြင်ဆင်ပေါ့
ဆွမ်းခံဝင် ရွာခြေကပ်ရအောင်
ကျွဲငေါက်သံ ဒလစပ်သာပ
ချောင်းဖြတ်ပြီတည်း။

ဗန်းမော်ညီနို

၁၀၇။ အင်းလေးလှုရည့်ချွန်စခန်းမှာ

မနေ့ကညနေမှာ၊ မိတ္ထီလာနေနား။
ဗီနေ့မှာနေ့လယ်ခင်း၊ အင်းရေမှာသွား။

အောင်သပြေ
ညောင်ရွှေလှေဆိပ်က၊ ရေရိပ်မှာစီး။

အိုးစည်နှင့်ကြို
ရွှေမောင်းသံ တချီချီပါ့
ညိုတိုတိုသပြေခက်က
ခွန်းဆက်ဟန်ယိမ်း။

တောင်ခြေမှာ၊ ညောင်ရွှေကမြခဲ။
လှုရည်ချွန်ပြာလဲ့ဝင်း၊ အင်းရေကဖုလဲ။

ကျွန်းမျောက ဝဲနှင့်ယာ
ပေဒါက ယာနှင့်ဝဲ။
ယက်ရေမှာ စက်လှေပြေးတယ်
ဖွေးလျှက်သာဘဲ။

အနောက်ဖက် ကမ်းခြေမှာ။
စိမ်းစိုပြေရေခြံဝင်း၊ အင်းရေစပ်ရွာ။
ကြာဖက်နင်းရယ်နှင့်
ဟသာမျှာ့တွန်သံသာ၊ ခေါင်တိုင်ရွာပါတဲ့။
ကုန်းမြင့်မှာ ရွှေမြင်တင်နှင့်
ကုန်းခြေတွင် ခေါင်တိုင်စခန်း
လှမ်းလောက်ပါရဲ့။

စခန်းက လှမ်းစရာ။
နိုင်ငံတော်အလံလွင့်ကာပါ့၊ ငါးပွင့်သစ္စာ။
ပန်ဆင်ကြနေ့တိုင်းသာ၊ အနာဂတ်မျှော်မှန်း။
လှုကောင်း လှုမွန်နှင့်
လှုရည်ချွန်လှုယဉ်ကျေး၊ ဖသွေးကြွ ရှင်လန်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုပ်အားကိုတဲ့ပေးကြတယ်။
ပေါက်ပြားကိုကိုင်ကာစွဲ၊ ခဲတံနှင့်ဖလှယ်။
လယ်သစ်နှင့်လမ်းဟောင်းအယယ်မှာ
မြေသယ်နှင့်မြေဖို့။
ရွာလမ်းမှာအတူတူပါ၊
ခေါင်တိုင်သူကူလာနဲ့၊ တွဲမိပြီမို့။

အင်းလေးမှာတဲ့ လှည့်ပြန်သော်။
အင်းပေါ်ခုံဖောင်တော်ဦး၊ ဖူးခဲ့ပြီနော်။
တစ္ဆာဝင်တစ္ဆာတွက်ကယ်နှင့်
ရွှန်းဆက်ကြတုပျော်ပျော်
တောင်ပေါ်နှင့်မြေပြန့်။
အင်းလေးရေခြံက
ရက်ကန်းသံ မောင်းသံနှောထယ်
တောတောင်အနှံ့။

တောင်ခြေမှာ၊ ညောင်ရွှေနှင့်အင်းလေး၊
ခေါင်တိုင်ရပ်မှာလ
အမြတ်ကယ်အမှန်နှင့်၊ လူရည်ချွန်အယင်မျိုး
မျိုးကြပြီလေး။

ဇော်ဂျီ

၁၀၈။ လူငယ်လုပ်အား

ချောင်းတွင်းမှာ မီထက်လို့
ရှိဗွက်ထာအသွယ်သွယ်

လမ်းမရှားလယ်။
စုပေါင်းလို့မြေဖို့မယ်
လူငယ်ရဲ့လုပ်အား။
မိုးရာသီ နံနက်ခင်းမှာ
ကျွင်းပြည့် စည်ကား။

ကျောင်းအိုမှာ မိုးယိုချ
စိတ်ကတော့မပျက်ပေါင်
နည်းလမ်းကြံဆောင်။
ဆာဝန်းသိ သားညီနောင်
ခေါင်ပေါ်ခိုမှုပြင်လေး။
ဆိုဆရာပညာလှကို
ဖိချနိုင်ရေး။

ဆိုင်ခုံတွေကျိုးအပျက်
ပိုးဆက်လို့စုပေါင်းပြင်
ကျောင်းတွက်လိုအင်။
ခြေတာရေးကြေးမှုပြင်
ကြည်လင်လိုပဝင်း။
သည်လူငယ် သည်လုပ်အားမှာ
မှုအလှလက်ငင်း။

သားမောင်တွေလုပ်အား
ထူးခြားတဲ့အကျိုးဇော်
စိတ်ဇောက် ရွှင်ပျော်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှံ့ဖြိုးရေးလမ်းစဉ်ပေါ်
တွေးခေါ် လိုလက်တဲ့။
ကိုယ့်အားကိုယ်ထူလို့
ညီတူစွာတာဝန်အောအောင်
ပေးလို့ဝေခွဲ။

တက္ကသိုလ်စန်း

၁၀၉။ မိတ်ခေါ်ခြင်း

ချောင်းညိုကရေ၊ အည်ကြလေမှ
လယ်မြေဖွံ့ဖြိုး၊ သီးထွက်တိုးလိမ့်။

ပတ်လည်စည်းရိုး၊ သစ်ဝါးပိုး၍
ဖြိုးဖြိုးခိုင်မာ၊ ရှိကြပါမှ
ရွာတွင်သိန်ကုဏ်၊ ဘေးရန်လုံလိမ့်။

သက်ငယ်တပျစ်၊ နီးတကျစ်နှင့်
သစ်စုဝါးခုတ်၊ ပေါင်း၍လုပ်မှ
ခမောင်တုတ် မောင်ခွေး၊ လူကလေးတို့
ယဉ်ကျေးသာကျ၊ စာအံရလိမ့်။

ကိုယ့်ရွာအတွက်၊ မစည်းလက်ဖြင့်
အိုးလျက်ဖြိုဖြို၊ ဝိုင်းကြသောခါ
အာဏာမလို၊ ခို၍မဖြစ်
ပစ်၍မချည်း၊ ပျင်း၍မနေ

ရပ်ဆွေရပ်မျိုး၊ ကိုယ့်အကျိုးမို့
သယ်ပိုးနိုင်မှ၊ တော်ရုံကျမည်
လာကြပါလို့ ရောင်းရင်းတို့။

ဇန်းခမင် ညိုနဲ့

၁၁၀။ မုတ်သုန်ဦး

မိုးဦးလေဟုန်၊ အိုမုတ်သုန်
ဂုန်တောင်ပံ၊ ချုန်းမြည်သံနှင့်
ပျံခဲ့ပါဦး ပျံခဲ့ဦး။

ကျွားလျှာတောဝိုင်း၊ ခွားနှင့်ပိုင်းကာ
မြေရှိုင်းကိုလှန်၊ ရေကန်ကိုတူး
ထနှောင်းဖူးပြီ
မိုးဦးမုတ်သုန် ရွာပါဦး။

မြေရှိုင်းလွင်ပြင်၊ အပျိစင်လျှင်
ပြုံးရှင်ကြည်နူး၊ ချစ်သံကျူးပြီ
သားဦးဖွားမြင်၊ သီးနှံဆင်ရန်
အသင်မုတ်သုန် ရွာပါဦး။

မြရေကန်လျှင်
မှန်ကြေးမုံပြင်၊ အရိပ်ထင်၏။
ကြည်စင်ပြာလဲ့၊ တောညိုနဲ့တို့
ချစ်တဲ့သူထံ၊ သွားချိန်တန်က
ရေမှန်ကြေးမုံ၊ မြရိပ်စုံဝယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှပ်ပုံကြည့်ကာ၊ ရေခပ်လာသည်
တိမ်လွှာမုတ်သုန် ရွာပါဦး။

ထနောင်းပွင့်ကာ၊ မိုးမရွာဟု
ရေးစာဆိုရိုး၊ ယုတ်နိုးနိုးတည့်
ဆို မိုးမုတ်သုန်၊ လေအဟုန်ဝယ်
ကျွန်တောင်ပ၊ ချုန်းမြည်သံနှင့်
ဖထော်လှန်ရွာချ ပါလေဦး။

မွှေညှာမြေ၌
မိုးလေခေါင်းပါး၊ ဆန်ရေရှားသွို
တိမ်သားရိပ်ဆင်၊ ရွာမည်မြင်က
မျှော်ရှင်စုရှိုး၊ တပြုံးပြုံးနှင့်
ထွန်တုံးထယ်ပြင်၊ နွားကိုနှင်ပြီ
အသင်မုတ်သုန် ရွာပါဦး။

ကျားလျှာတောဝိုင်း၊ ခါးနှင့်ပိုင်းသော
မြေရိုင်းကိုလှန်၊ ရေကန်ကိုတူး
ထနောင်းဖူးပြီ
မိုးဦးမုတ်သုန် ရွာပါဦး။

ကြည်အောင်

၁၁၁။ အမိမြေမှ ဆောဝရမြင်ကွင်း

ထမိုးတွင်းလုံး၊ နွားနှင့်ရုန်း
ထွန်တုံးကိုင်၊ လယ်ရေးဆင်

ကောက်ပင်နှံယိမ်း၊ မြရည်လိမ်း
စိမ်း၍ စို၍ နေသည်သာ။

နှင်းဥဒေါင့်ရည်၊ ပုလဲသီ
စီရီစပါး၊ ကောက်နှံပွား
ပင်များသို့ယိမ်း၊ ရွှေရည်လိမ်း
ယိမ်း၍ ညွတ်၍ နေသည်သာ။

ကယ်သူလုပ်သား၊ ပြည့်အင်အား
မိသားစုလုံး၊ တပြုံးပြုံး
နေလုံးဝင်မှ၊ တံစဉ်ချ
ရင်မှတွက်ကိန်း၊ အေးငြိမ်းငြိမ်း
သိမ်း၍ ရိတ်၍ နေသည်သာ။

ပျိုမျှူးမြေညီ၊ တလင်းဆီ
ချေသိစပါး၊ ပုံ၍ထား
အားရပွယ်ခင်း၊ ရွှေအဆင်း
ခင်း၍ ဝါ၍ နေသည်သာ။

ဆောင်းလည်းမပီ၊ နွေမညီ
မျှော်ရည်ရှမော၊ ရိုးပြတ်တော
လှင့်မျောလေနှင့်၊ ငှက်လွင့်လွင့်
ခွန်အဆင့်မြိုးမြိုး၊ ရာသီဦး
ကျူး၍ ရင့်၍ နေသည်သာ။

နွယ် (ဝင်းမော်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၁၂။ ကန်တော့ပန်း

မနှစ်က အမေ့လယ်။
ဘခါနှစ်ခါ ရေမှာမြုပ်လို့
ဆုတ်ယုတ်ခဲ့တယ်။
အည်တာမိုးဝယ်
ပြိုးကြွယ်တန် ကောင်းပါရဲ့။
ပျိုးကောက်ပင် ခလေပြည်လောင်း
ခေါင်းတင့်ခဲ့။

မနှစ်က အမေ့လယ်။
ကောက်နှံပင် ပိုးဝင်ဖျက်လို့
ပျက်ခဲ့ရတယ်။
သည်နှစ်တော့ အမေ့လယ်
ကြွယ်ပါစေ မျှော်တာအား။
ကောက်တမျှင် ဆယ်ပင်တိုးလို့
ပျိုးဆယ်ဆစ်ပွား။

လယ်သမား စကားပုံ။
စပါးနယ် ကျီငယ်သိပ်မှ
စိတ်ချ လုံခြုံ။
အပျက်မျိုး အစုံရုံ
ကြုံပေမယ့် မှုမထား။
ဇွဲစိတ်ကိုလုံ
ကြည်ယုံဘွယ် အမေ့စကား။

တနှစ်ဆန်းလာတော့
မြည်ဝမ်းစာ ပွေရှာဖို့ဟာဖြင့်
ထိုဝတ်တရားတဲ့။

မေ့စကား နားမှာချို။
စေတနာ မေတ္တာရိပ်
ပုန်းအိပ်ကာခို။
ကြီးမြတ်ပင်ကိုယ်၊ အမေ့လိုစိတ်ထား။
ကျေးဇူးမြင့်မို၊ အမေ့လိုလယ်သမား။
စုံဆယ်ဖြာ ပန်တော့သလို့ရယ်
ဦးချဝပ်တွား။

သမိန်ဘောဦး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခက်ဆစ်အဓိပ္ပာယ်များ

ကျောင်းသားများ စာများကိုလေ့လာရာတွင်လွယ်ကူစေရန် ခက်ဆစ်များကို အနက်ဖွင့်ပေးထားပါသည်။ အနက်ဖော်ရာတွင် ကဗျာလွှက်အနက်ကို အဓိကထား၍ ဖော်ပြပါသည်။

ပါ = ပါဠိ
ပေါ = ပေါရာဏ
လိပ် = အင်္ဂလိပ်

ရှေးခေတ်

၁။ တိမ်ပန်းချီ

မိလ္လာ = အညိုရောင်။
ရူကာ = အပြာရင့်ရောင်။
ပေါင် = ပြောင်သည်။ အရောင်လက်သည်။
ယုဂန် = (ပါ၊ ယုဂန္ဓရ)= ယုဂန္ဓိုရ်တောင်။
နဂါးရုံကြွေ = နဂါးရုပ်များ ထွင်းထုပြုလုပ်ထားသောကြွေ။

၂။ ငါသာငါထက် မာန်မထောင်ရှင့်

စိုးစဉ်း = အနည်းငယ်။
စိတ်ဟင်းလင်း = ဉာဏ်ပညာ အမြော်အမြင် ထုံထိုင်းခြင်း။
တိုးရို = (ပေါ) ထုတ်ချင်းအတတ်။
ပက်ပါ = (ပေါ) ရှိန်ဆိုင်းတွန့်တည်း။
လဟာ = (ပေါ) ဟင်းလင်းပြင်။
လေးကျွန်း = အရှေ့ကျွန်း၊ အနောက်ကျွန်း၊ တောင်ကျွန်း၊ မြောက်ကျွန်း။
လိပ်ကမ္ဘည်း = အကွေ့ရှု အရေးအသား။

ဝင်လေးချက်

၁။ အိမ်ယာတည်ထောင်သူဖြစ်လျှင် ချမ်းမြေ့ရိုးရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂။ ရယာန်ဖြစ်လျက် ကိုယ်နှုတ်မစောင့်စည်းသူ။
၃။ ဆုပ်ချုပ်သော မင်းဖြစ်လျက် အဆင်ခြင်ဉာဏ်မရှိသူ။
၄။ ပညာရှင် ဖြစ်လျက် အမျက်မာန်စောင်ကြီးသူ။
ဝင်္ဂလေးချက်မှာ ထွက်ထွက်ပါ၏ = မေဒ်ပြုပါ လေးချက်တွင် အထင်အရှားပါ၏။

အရက်နှင့်ဆိုး၊ ကြွက်နှင့်မိုး

သရက်(၄)မျိုး၊ ဆိုး(၄)မျိုး၊ ကြွက်(၄)မျိုး၊ မိုး(၄)မျိုးနှင့်တူသော ပုဂ္ဂိုလ်များအနက် သင့်လျော်သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို ဆိုလိုသည်။

ဆိုး(၄)မျိုး

(၁) အတွင်း၌ ရေမရှိ၊ အပြင်၌ အမြင်ကောင်းအောင် ဘယ်ဘယ်ရယ်ရယ် ပိတ်ထားသောဆိုးမျိုး။
ကိုယ်တွင်း၌ တရားမရှိ၊ ကြည်ညိုဖွယ်ကားရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၂) အပြင်၌ အမြင်ကောင်းအောင်သပ်သပ်ရပ်ရပ် ပိတ်ထားခြင်းမရှိ၊ အတွင်း၌ ရေပြည့်နေသော ဆိုးမျိုး။
ကြည်ညိုဖွယ် အသွင်အပြင်ကားမရှိ၊ ကိုယ်တွင်း၌ တရားပြည့်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၃) အတွင်း၌ ရေလည်းမရှိ၊ အပြင်၌ အမြင်ကောင်းအောင် သပ်သပ်ရပ်ရပ် ပိတ်ထားခြင်းလည်းမရှိသော ဆိုးမျိုး။
ကိုယ်တွင်း၌ တရားလည်းမရှိ၊ ကြည်ညိုဖွယ် အသွင်အပြင်လည်း မရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၄) အတွင်း၌ ရေလည်းရှိ၊ အပြင်၌ အမြင်ကောင်းအောင် သပ်သပ်ရပ်ရပ် ပိတ်ထားခြင်းလည်းရှိသော ဆိုးမျိုး။
ကိုယ်တွင်း၌ တရားလည်းရှိ၊ ကြည်ညိုဖွယ် အသွင်အပြင်လည်း ရှိသောပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

သရက်(၄)မျိုး

(၁) စိမ်းကားစိမ်း၏၊ မှည့်ရောင်ရှိသောသရက်မျိုး။
ကြည်ညိုဖွယ်ကားရှိ၏၊ ကိုယ်တွင်း၌ တရားမရှိသော အဓေအဆောင် ဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၂) မှည့်ကားမှည့်၏၊ စိမ်းရောင်ရှိသော သရက်မျိုး။
ကိုယ်တွင်း၌ တရားကားရှိ၏၊ အသွင်အပြင် ကြည်ညိုဖွယ် မရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၃) စိမ်းရောင်လည်းရှိ၊ စိမ်းလည်းစိမ်းသော သရက်မျိုး။
အသွင်အပြင် ကြည်ညိုဖွယ်လည်းမရှိ၊ ကိုယ်တွင်း၌လည်း တရားမရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၄) မှည့်ရောင်လည်းရှိ၊ မှည့်လည်း မှည့်သော သရက်မျိုး။
ကြည်ညိုဖွယ်လည်းရှိ၊ ကိုယ်တွင်း၌လည်းတရားရှိသောပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

ကြွက်(၄)မျိုး

(၁) တွင်းတူး၏၊ တွင်းမအောင်းသောကြွက်မျိုး။
စာပေတတ်မြောက်၏၊ လိုက်နာကျင့်ကြံမှု မပြုသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၂) တွင်းမတူး၊ တွင်းအောင်းသော ကြွက်မျိုး။
စာပေတတ်မြောက်ခြင်းမရှိ၊ လိုက်နာကျင့်ကြံမှုပြုသောပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၃) တွင်းလည်းမတူး၊ တွင်းလည်း မအောင်းသောကြွက်မျိုး။
စာပေ တတ်မြောက်ခြင်းလည်းမရှိ၊ လိုက်နာ ကျင့်ကြံမှုလည်း မပြုသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၄) တွင်းလည်းတူး၊ တွင်းလည်းအောင်းသော ကြွက်မျိုး။
စာပေ တတ်မြောက်ခြင်းလည်းရှိ၏၊ လိုက်နာ ကျင့်ကြံမှုလည်း ပြုသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

မိုး(၄)မျိုး

(၁) မြိမ်းကားခြိမ်း၏၊ မရွာသောမိုး။
အပြောကားကြီး၏၊ အလုပ်မပါသော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၂) ခြိမ်းကာ မခြိမ်း၊ ရွာသော မိုး။
အပြောမကြီး၊ အလုပ် လုပ်သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၃) ခြိမ်းလည်းမခြိမ်း၊ ရွာလည်းမရွာသော မိုး။
အပြောလည်းမကြီး၊ အလုပ်လည်း မလုပ်သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။
(၄) ခြိမ်းလည်းခြိမ်း၊ ရွာလည်း ရွာသော မိုး။
ပြောလည်းပြော၊ အလုပ်လည်း လုပ်သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး။

၃။ နေဝင်ဖြင်သည့် ဈေးပြည်

ပျင်ထပ်တင် = ဖျင်အဝတ်ကို အထပ်ထပ်အလွှာလွှာ ထပ်ထား သည်။
သန်းရည် = နေဝင်ပြီးစ အချိန်။ နေဝင်သည်းဆာ အချိန်။
ပုညတောင် = စေတီကျောင်းတော်ပိုးတွင် ပုညရှင် စေတီရှိသော တောင်။
သန်လျက်ပေါ် တွန်း ကျွန်းရွာ ဘုံးခွန် = သန်လျက်သဏ္ဌာန် မြေငူပေါ် တွင်တည်ထားသော အင်းဝနေပြည်တော်။

၄။ ရွှေစက်တော်သွား

စက်ရိပ် = နေရောင်ခြည် ဖျန့်ရာ။ နေရောင်ခြည် ထွန်းပြီးရာ။
သံခြေ = ညင်သာသော အသံ။ နူးညံ့ ပျော့ပြောင်း သောအသံ။
သောက်ကျော် တွန်သွား = သောက်ကျော် = အော်မြည်သည် + တွန်သွား = တွန်ကျူးသည်။
ဓန်တင် = ဝန်ထင်ရှက်။
ရွတ်ရွတ် = ကျွားအော်သံ။ ကျွားဟိန်းသံ။
ချိုးကျည် (ကျိုးကျိုးကျည်ကျည်) = ထင်ထင်ရှားရှား မြည်သောအသံ။

၅။ လက်ဦးဆရာ

ပုဗ္ဗာစရိယ = (ပုဗ္ဗ = ရှေး + အာစရိယ = ဆရာ) = ပထမ ဆုံး ဆရာ။ လက်ဦးဆရာ။
လေးဖင် = [illegible]။ အလေးအနက်။
ပန်းတင် = ဦးခေါင်းထွင် ပန်းပန်သည်။ ပန်းကိုခေါင်း ထက်တွင် ထိုးစိုက်သည်။
ချောသွေ့ = (ပေါ်) ထွန်းတောက်သည်။
စာရိတ် = (ပါဠိ စာရိတ္တ) အကျင့်၊ အမူ၊ အလေ့ အထ။ ကိုယ်ကျင့်တရား။
ခန္တာဂတိ = (ပါဠိ ခန္ဓာ = ကိုယ်ခန္ဓာ + ဂတိ = ဖြစ်ရာ၊ လားရာ) ကျွတ်လွန်သည်။
ဖို့ဝေဒါန် = ကုသိုလ်ကောင်းမှု၏ အကျိုးဘာဂကို ဝေငှ သည်။

၆။ ဂုဏ်ကျေးဇူး

ထုံးတီး = ရှေးမိုး အစဉ်အလာ။ နည်းလောင်း၊ ထုံး လောင်း။
တချောင်းချောင်း = အချိန်အခါအလွင့်အရေးရှာရန်စောင့်ဆိုင်း၍

၇။ တိမ်စွန်လေလျှင်

မင်းလှင် = လေပြင်ထဲတွင် ဖြတ်လွင့်နေသော ဆိုင်းအေး တို့နှင့် ရောနှောသော မြူမှုန်။
ပျံ့ပျူးချစ်ဆိုင်း = ပျံ့ပျူး = နေရာအနှံ့အပြား + ချစ်ဆိုင်း = လွမ်းမိုးထားပြီး သည်။
မြောက်လျှင် = လျှမ်းလက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြာစင် = နူးညံ့နွဲ့နောင်းသည်။
ရွှန်းလတ် = အရောင်တောက်ပြောင်သည်။
ပွဲဝင်းမှတ်လျှင် = ပွဲမှေးဝင်းဝါ၍ ချောမွတ်လှပသူ။
ကြာညွှတ်မယောင်း = နေရှိန်ထိသောကြာပန်း၊ နေရှိန်ထိသော
မယောင်းကဲ့သို့ ညွှတ်ပျောင်းသည်။

၀။ စတောင်ပိုင်ထက်

ခြင်း = ဝန်တင်နွားများ၊ တပက်ထချက်တွင် ကုန်
ပစ္စည်းများ သယ်ယူရန် ချိတ်ဆွဲ ထားသော
ခြင်း။
ဆုံ = သားရေဖြင့် ပွဲလုပ်ထားသော ခုံစရာ၊ မိုးစရာ
မိုးအုံး ခေါင်းအုံးစသည်။
တပြာ = (တံပျာ) ကျွဲ၊ နွား၊ မြင်းတို့ကို ရိုက်ခတ်ရ
သောအတံ။ နှင်တံ။
လက်ဝါး = နွားများကို ရိုက်ရာတွင် လက်ဝါးကို တပြာ
အဖြစ်အသုံးပြုခြင်း။
ချောက်ကျင်း = ထိပ်ကြား၊ ခြေလေးဖက်ဖြူ၊ အမြီးစွတ်ဖြူ
သော နွား။ နွားကြန်စုံ။
ဇွေ = ကျွဲ၊ နွား စသည်တို့ အမွေး ရစ်ပတ်ပေါက်
နေသော အဝန်း အဝိုင်း။
နွားပြေ = နီညိုရောင်နွား။
နွားကျစ်ကျား = နီညိုရောင်တွင် အဖြူကွက်ပါသော နွား။
နွားပိုက်တင်နွား = ပိုက်ပြီး၊ သင်းပြီးသောနွား။ ဝန်တင်နွား။
မျက်ကြားဇွေ = နွား၏မျက်လုံးအပြင်နားတွင် ရှိသော ဇွေ။
ဇွေတံခွန် = နွားဇွေတမျိုး၏ အမည်။
ထစောင်းကွက် = နွား၏ ထိပ်တစောင်းတွင်ရှိသော ဇွေ။

နွားပေါင်းတင်တရာ = ဝန်တင်နွားပေါင်းတရာ။
ကြေးလင်နက် = ကြေးလင်ပန်းအနက်။

၁၁။ နှင်းစီတဲ့ဆောင်း

ပေါက်လဲ = ပေါက်ပင်နှင့် လက်ပံပင်။
ထန်းယဉ်နင်းသည် = ထန်းပင်ကို ယဉ်လာအောင် ထန်းလက်
ကိုနင်းချသည်။
ကုံရာသီ = ဆယ်နှစ်ရာသီတွင် ရေအိုးထမ်းသော ယောကျ်ား
ရုပ်ဖြင့် မှတ်အပ်သော ရာသီ။ တပို့တွဲလနှင့် ထိုက်
ဆိုင်သည်။

၁၂။ ရွေလည်ဆွဲချင် ရှာထိမ့်မည်

နွေကျွန်းသန်ဝါ = နွေဥတု ကုန်ဆုံး၍ မိုးဥတုသို့ ရောက်မည့်
အခါ။
ရာမ် = (ပါ၊ အာရာမ = ကျောင်းပရိဝုဏ်) ကျောင်းဝင်း။
ရွှတာ = တသမြည်တမ်းသည်။
သုံးယောက်မယ် = သားသမီး သုံးယောက်တို့၏ မိခင်။
ပိုက်ဖြား = ချော့မော့ ဖြားယောင်းသည်။
မျက်ခြည် = မျက်ခြည်မပြတ် ရှုကြည့်နေသည့် သား။

၁၃။ စစ်သည်တော်

ဖြိုးဖြိုး = အင်တိုက်အားတိုက်။
ရုတ်ရုတ် = ဆူဆူညံညံ အသံပြုလျက်။
စိုက်စိုက် = တည့်တည့်မတ်မတ်။
ဥပါယ် = ပရိယာယ်။ (ဥပါယ်မရှိ = ပရိယာယ်မသုံး။ ဥာဏ်
မထင်)။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၄။ ဘိုးတော်ပြည်ကြီး

တောင်သမန် = အမရပူရမြို့အနီးရှိ တောင်သမန်အင်း။
ချောင် = ဝန်းရံသည်။
ဇျာ = (ပါ၊ ဇျာဒိတ္တ = ဇျာဒိတ်) နေ့ခင်း ဖြစ် ပျက် မည့် အကြောင်းကို မိန့်မြွက်သော ဘုရား စကားတော်။
ဒိုက် = နေ့ခင်းဖြစ်ပျက် လက္ခဏာ သည်ကိုတင်ကြိုဟောထားသော စာ၊ စကား။
မန်းခေါင်ဖွေ့ = အခေါင်အဖျား ဖြစ်သော၊ အလယ်ကျသော မန္တလာမြေ။
ညာခမြေမှု = မိုမောက်သော အထက်အညာဒေသ။
ဘိုးတော်ပြည်ကြီး = ဘိုးတော် မင်းတရားကြီး၏နေပြည်တော်။ အမရပူရမြို့။

၁၅။ ယွန်းလူနွေဆန်း

အဓိကာ = သာလိကာငှက်။
တေဝန် = တော။

၁၆။ သင်းမြေနုံတကြိုင်

ပြည်အမရမဏ္ဍိုင် = ဗဟိုဌာနဖြစ်သော အမရပူရပြည်ကြီး။
ဖဋ္ဌီ = (ပါ၊ ဖဋ္ဌက်တုရိယာ) အင်္ဂါငါးပါးနှင့် ပြည့်စုံသော တူရိယာ။
(ကြိုး၊ ကြေး၊ သားရေ၊ လေ၊ လက်ခုပ်)။

၁၇။ မွန်တန္ဆဲ့

စုံသဲ့ကန္တာ = သွားလာရန် ခက်ခဲသော တော။ တောအစပ် ပြီးသော ကန္တာရ။
မြေထရုံခင့် = ထရုံကဲ့သို့သော မြေကမ်းပါးယံ။
ငြာ = ကြွေးကြော်အော်ဟစ်သည်။
ပန်းရည်စုပ် = ပန်းဝတ်ရည်ကို စုပ်ယူသည်။ (ပန်းရည်စုပ် ငှက်လည်း ရှိသည်။)
ပဲတောင့်ပြုတ် = ပဲတောင့်မြွတ်ငှက်(ချိုးငှက်တမျိုး)။
စလုတ်ချီ = စလုတ်ကိုချီကာ မေ့ကာ။
ပြည်း(ပည်း)သီ = (ပေါ်)အများ။
ခေါင်ဖိုး = ဖိုးခေါင်ငှက်။
လူလိုကပက် = လူလိုပင်
ကသယ် = ဆပ်ပြာ။ ဆပ်ပြာမှုန့်။ (ကသယ်မြေ = ဆပ်ပြာ ကြွမ်းပေါက်သော မြေ)။
စာမရီ = (ပါ၊ စမရ)တိဗက်နွားတမျိုး။ စာမရီသားကောင်။

၁၈။ မြတ်ပညာ

ကာလံဒေသ = (ပါ၊ ကာလ = အချိန်အခါ+ဒေသ=အရပ်) အချိန်အခါနှင့် အရပ်ဒေသ။
မင်းပေါ်နှင့်အုံး = မင်းမပေါ်နှင့်ဦး။ (ပညာကို အချိန်အခါ အရပ်ဒေသကို ကြည့်ပြီး ဖော်ထုတ်ပါ။ အဆင်မသင့်သေးလျှင် မဖော်ထုတ်ပါနှင့်)။

၂၀။ နေမှိန်မှိန်

ဆင်ပေါင်းတော်ရွှေပုသိန်နှင့် = ပေါင်းတော်အဖြစ် အထုံးဖွဲ့ ထားသော ပုသိမ်ပုဝါ။
ဆောင်ဘုံ = ရွှေနန်းရွှေဘုံအဆောင်ဆောင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၁။ မြန်တော့မင်းရှင် မင်းညိုစင်

ခုနစ်စဉ် = မှုံကြယ်ကို ဗဟိုပြု၍ လှည့်ပတ်နေသော ခုနစ်လုံးရှိသည့် ကြယ်အစု။
ချစ်စဉ်ကြယ်ကောင်း = ခုနစ်စဉ်ကြယ်နှင့် မှုံကြယ် နှစ်ရပ်ပေါင်း။
ကြယ်မိကျောင်း = ခုနစ်စဉ်ကြယ်။
ဦးခေါက် = ခေါက်ထိုး။
ဓိလုံး = ကျင်းမြင် ကျဲခြေရာ ခွက်တို့တွင် ကျက်စားသော ငှက်ငယ်။
ကာရုး = နွက်သီးနှင့် လက်ကိုင်ပါသော အိုးတမျိုး။
ယပ်မား = အရိုးရှည်တပ်ထားသော ယပ်တောင်တမျိုး။

၂၂။ ပန်းစပယ်

ရဝေ = (ပေါ်) နန်း။ နန်းတော်
ယာယီ = (ပါ) ခေတ္တသွားခြင်း။ ပြောင်းရွှေ့ခြင်း။

၂၃။ ဆံထုံးတော်ကြီး တမာသီး

ထံအပ် = (တည်းအပ်) = ထွယ်အပ်။
ရှုံးလဆောင် = လက်ရှုံးအားကိုးကြီးပမ်းဆောင်ရွက်သူ။
လောက်ကပ်ခြေကပ် = ခြိုးခြံခြိုးခြံ သုံးစွဲပြီး စုဆောင်းထားသောငွေ။
တေးရွေး = ငွေတပဲသား။
မြက်သီး = နတ်ကောက်စသော မြက်မျိုးဝင်အပင်တို့၏အသီး။
မှရှင်း = မိုးကုန်ပြီး ဆောင်းနှင့် နွေအခါတွင် အင်းအိုင် မြစ်ချောင်းအနီး ရေသွင်း၍ စိုက်ပျိုးလေ့ရှိသော စပါးတမျိုး။

၂၄။ ခရီးသည်

(က) ပင်လယ်စ

ဗိုလ်တထောင် = ရန်ကုန်မြို့၏ အရှေ့တောင်ထောင့် အရပ်တွင်ရှိသော ဆိပ်ကမ်းဒေသ။
ဒေါပုံ = ရန်ကုန်မြို့ အရှေ့ ပုဇွန်တောင်ချောင်း လက်ဝဲဖက်ရှိ ဒေသ။
ပက်ပါ = (ပေါ်) တည့်တည့်။ ရင်ဆိုင်။ ထူခွ။
သီလဝါ = ရန်ကုန်မြစ်၏ လက်ဝဲဖက် ကျောက်တန်းမြို့ရှိ သီလဝါရွာ။
ခုနစ်လံရေ = ရေအနက် ခုနစ်လံရှိသော ပင်လယ်ရေပြင်။
ဆင်အစွန်း = အယ်လီဖန့်စွန်း (လိပ်၊ Elephant Point) ရန်ကုန် မြစ်ဝအထွက် လက်ယာဖက် ကမ်းတွင်ရှိသည်။
မော်တင် = ပုသိမ်မြို့ဖက်တွင်ရှိသော မော်တင်စွန်း။
ဘေးအော်ဘင်ဂေါ = ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်။ (လိပ်၊ Bay of Bangal)။

(ခ) မလေးလူမျိုး

မလက္ကာကျွန်း = ပသျှူးကျွန်းစွယ် အနီးရှိ ကျွန်းတကျွန်း၏အမည် (လိပ်၊ Malacca)။
ပြောင်းရွှေ့မှန်ပုံ = မှန်ပြောင်း၀။
မလေး = ပသျှူးလူမျိုး (လိပ်၊ Malaya)။
ယဉ်ကျေး ပေ တော့ ငယ် = အလွန် ယဉ်ကျေး သိမ်မွေ့ပါပေတယ်။
ရုလတီ = မဟာမေဒင် ဘာသာဝင် နိုင်ငံခြားသား [illegible] အမည်။

www.burmeseclassic.com

(ဂ) ပိန်းသား

ယာဉ်ဘောင်လှိုင်း = လှိုင်းဘောင်ဘင်ထနေသောရေယဉ်။
ခူ = ငါးခူ။
ကြောင်း = ငါးကြင်း။
ပွတင်း = ငါးပွတင်း။
ယင်ပေါင်စာ = ယင်ပေါင်စာငါး။

၂၆။ မိခင်မေတ္တာ

သံသာရ = (ပါ) တပြောင်းပြန်ပြန် ကျင်လည်ရာ၊ သံသရာ။
သုံးလူ့နတ် = လူနတ်ဗြဟ္မာတို့၏နတ်။ မြတ်စွာဘုရား။

၂၇။ ဖမ်းပါ့ဖေ

အနန်း = သစ်မှာထွက်သော အပင်ကြီးတမျိုး။
လင်းပြာ = ချိုးလင်းပြာငှက်။

၂၈။ ဖိုးတောင်သူ ပျော်ရာရပ်ပေထင့်

ဓိဆစ် = မှည့်သောအခါ အသီးနက်သောခံပင်။ မြန်မာခံပင်။
ကျစ်စာ = ကြွက်၊ ပုတတ်စသော သတ္တဝါတို့ တွင်းဖောက်ရာမှ
ထွက်လာသော မြေတုံးငယ်။
စည်မုရိုး = မုရိုးစည်။

၂၉။ ။ပန်းငွေမိကျောင်း

ဂိမ် = (ပါ၊ ဂိမှာန) နွေဥတု။ နွေရာသီ။

ဝသန် = (ပါ၊ ဝဿာန) မိုးဥတု။ မိုးရာသီ။
ပုရစ် = (ပေါ)ပွင့်စ ငုံစ ဖူးစဖြစ်သော တွန့်လိပ်နေသော
အညွန့်အဖူး။

၃၀။ ။ထွမ်းစရာ့ချောင်

မဟာဒုကူလ = သုဝဏ္ဏသာမ ဇာတ်လာ သုဝဏ္ဏသာမ၏
ဖခင်အမည်။
(ပါ၊ ဒုကူလ = ဘွဲ့ဖြူပုဆိုး။)
ပါရိက = သုဝဏ္ဏသာမ ဇာတ်လာ သုဝဏ္ဏသာမ၏ မိခင်
အမည်။
တာပသလို့ = (ပါ၊ တာပသ = ရသေ့) ရသေ့များနေသော။

မင်းသုဝဏ် = သုဝဏ္ဏသာမ သတို့သား (ပါ၊ သုဝဏ္ဏသာမ =
ရွှေကဲ့သို့ ဝင်းဝါသောအဆင်းရှိသည်။)
သစ္စာ့ပါရမီ = (ပါ၊ သစ္စာ = မှန်ကန်စွာ ပြောခြင်း + ပါရမီ =
အကြိမ်များစွာ ဆည်းပူး ထားသော အစော
အကျင့်။)
ခင်တန်း = မိုမောက်သော ကုန်းတန်း၊ ကုန်းရိုး။
ဝင်္ကပါ = (ပါ၊ ဝင်္ကပဗ္ဗတ။ ဝင်္က = ကွေ့ကောက်သော +
ပဗ္ဗတ = တောင်) ဝေဿန္တရာမင်းကြီး တော
ထွက်ရာတောင်။

ဝိသုကံ = (ပါ၊ ဝိသုကမ္မ) ဝိသကြုံနတ်သား။ သိကြားမင်း၏
ပိသုကာနတ်သား။
ကဏှာ = ဝေဿန္တရာဇာတ်လာ ဝေဿန္တရာ မင်းကြီး၏
သမီးတော်အမည်။
(ပါ၊ ကဏှာဇိန = သစ်နက်ရေ။)

www.burmeseclassic.com

ဇာလီ = ဝေဿန္တရာဇာတ်လာ ဝေဿန္တရာမင်းကြီး၏ သား
တော်အမည်။
(ပါ၊ ဇာလီ = (ရွှေ)ကွန်ရက်။)
ပုဏ္ဏား = (ပါ၊ ဗြာဟ္မဏ = မကောင်းမှုကို မျှောပြီးသူ)
ဗြာဟ္မဏလူမျိုး။
မဒ္ဒီ = ဝေဿန္တရာဇာတ်လာ ဝေဿန္တရာမင်းကြီး၏ မိဖုရား
အမည်။
ပင်ကိုယ်နတ်ကယ် = နတ်သမီးကဲ့သို့ လှပသော မင်းသမီး
ကလေး။

၉၁။ ။ခေတ်ကဆုန်

ဓမ္မသဟန် ဝေယန်အွံ့ဆီက = စိတ်နှလုံး မငြိမ် မသက်
ပွေပွေလီလီ ဖြစ်နေဟန်ဖြင့် အုံ့မှိုင်းနေသော
မိုးကောင်းကင်။ စာဆို၏စိတ်တွင် ဖြစ်နေပုံကို
ကောင်းကင်၌ တင်စား၍ ဆိုသော သမာသ်
ဂုဏ်စကား(‘ဓမ္မသဟံ ဝေယန်အွံ့ဆီက’ ဟုလည်း
တွေ့ရသည်။)
လမ္မရာ = (ပါ၊ အာလမ္ဗရ = ထက်စည်။)
ထက်စည်ဟုခေါ်သော စည်တမျိုး။
စည်ဒိုက္ကိ = (ပါ၊ ဒိုက္ကိမ = ထက်စည်)စည်တမျိုး။
ရဂုံ = (ပေါ) တော။ မြိုင်။ အင်တိုင်း။

၉၂။ ။ဝါလိုက်ပါမိုး

မိုးမဝါ = မိုးမရွာ
မိုးကီးလေကီး = မိုးကြီးလေကြီး
အိမိုးခေါင် = အိမ်မိုးခေါင် = အိမ်ခေါင်မိုး
မြွာန်း = မြူး
ပီတော့ပန် = ပီတောက်ပင်

မိုးတာကလယ် = မိုးတကျည်
ဘက်ပါလေ = ဆင်းပါလေ။
အောန် = အောင်
တောန် = သောင်
ခေ = ခြေ(ထောက်)
ကလီး = ကျီးငှက်
မိုးရီဆင် = မိုးရိပ်ဆင်
ဆီမလေပလန် = ဤမြေပြင်။

၉၄။ ။ကောက်စိုက်သီချင်း

ဘိက္ခု = (ပါ၊ ဘိက္ခုနီ = ရဟန်းမ)
နန်းခြည် = ရှေးခေတ်သုံး ဖန်မီးအိမ် မီးစာအမျိုး။

၉၅။ ။ပျိုဦးရင်အပြန်ခက်ရှာထိမ့်

ပျိုဦးရင် = မိန်းမပျို၏ချစ်သူ။
မင်ကြောင်ငယ် = ထိုးကွင်းမင်ကြောင်။
ရွှေသျှောင်ဖယ်ဝေ့ = ဖယ်ပက်သို့တစောင်းထိုးထား
သောသျှောင်။

၉၆။ ။ဆန်မောင်းနှင်းခရ

ကော = သောအခါ။ လျှင်
ကတ် = ကြ (ပျော်ပါးကြမယ်)။
ရွှံ့သာခြင်း = ရခိုင်ဘာခြင်းတမျိုး။
ထောင်းရိပ်သာ = လရောင်အောက်တွင်။
ဆန်မောင်းနှင်းခရ = ဆန်ဖွပ်ဓောင်းထောင်းသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃၇။ ။မောင်းထောင်းသီချင်း

မောင်းကျောက် = မောင်းတုံးတွင်တပ်ထားသော ကျည်မွှေ။

၃၈။ ။မောင်မလုပ်န

န = နဲ့။ နှင့်။
လှူလိုဝူးရော = လှူမလိုဘူးလား။
ပလာ = (ဆန်)ပြာသည်။
မောင်မပလာန = မောင်မပြာနှင့်။
ထမန်း = ထမင်း။
မောင်မစားန = မောင်မစားနှင့်။
အဲယားတက်လယ် = ပါးစပ်ယားတတ်တယ်။

၃၉။ ။ရက်ကန်းရက်

ပဆစ်အိမ်=ပဆစ်အိမ်၏အကွက်ကဲ့သို့ လေးထောင့်ကွက်အဆင်။
ကွက်စုံ = အကွက်အမျိုးမျိုး။
ခင်း = တိုင်ခြည်တန်းထားသည်။
တင်းထိမ် = တင်းထိမ်ဆင်။ ကန့်လန့်ကာဆင်။
ကျွန်းဖို = အသားကို ရက်ကန်းလက်ခတ်၊ လွန်းစသည်
လုပ်ရသောသစ်ပင်ကြီး။
သောင်းတိုင် = အဝေးကြီး။ ခရီးတိုင်ပေါင်း တသောင်းအကွာ
အဝေး။ (တတိုင်လျှင် ခုနစ်တောင် တာပေါင်း
၁၀၀၀ ရှိသည်)။
ပုံတော် = ပုံတော်ဆင်။

ကိုလိုနီခေတ်

၄၀။ ။ပေါက္ကံပြည်ခွံ

ပေါက္ကံပြည်=ပုဂံပြည်။
ခရီး=စည်းရိုး။
ရာဇကုမာရ=ကျန်စစ်သားး၏သားတော် ရာဇကုမာရမင်းသား။
မွေးဖဂုဏာ=မွေးဖခင်၏ ဂုဏ်ကျေးဇူး။
ဦးစွန်း=မြန်မာနိုင်ငံ၏ အထွတ်အထိပ်။

၄၁။ ။မြကန်ဘွဲ့

ကျန်ရစ်=ကျန်စစ်သားကိုဆိုလိုသည်။
တူရွင်းတောင်=ပုဂံမြို့နယ်ရှိ တောင်တလုံး၏အမည်၊
သီကြွားကန်=နန္ဒာပေါက္ခရဏီကန်တော်။
နန္ဒာ=နန္ဒာကန်။
စက္ကဝက်=(ပါ၊ စက္ကဝါက) အဖိုအမ နှစ်ကောင်တွဲ နေတတ်သည့်
ဟင်္သာငှက်မျိုး။
ဟံသာ=(ပါ၊ ဟံသ) ဝမ်းဘဲငှက်တမျိုး။
ကြာငါးမျိုး=(၁) ကုမုဒြာကြာ၊ (၂)ကြာပုဏ္ဍရိတ်၊
(၃) ပဒုမ္မာကြာ၊ (၄)ကြာနီ၊ (၅)ကြာညို၊
မြကန်=မြကန်၊ အမရကန်၊အမတကန်၊=(ပါ၊အမတ=မသေရာ
ကန်)ဟု အချီဖွင့်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၄၂။ ။ပွင့်ဖူးငုံစိ

ဂီဝါ=ရွှေတမျိုး။
ဇမ္ဗူရာဇ်=(ပါ၊ ဇမ္ဗုနဒ) ရွှေ ၁၂ မျိုးတွင် အကောင်းဆုံးရွှေ။
သယံဇာတ=(ပါ၊ သယံ=အလိုလို+ဇာတ=ဖြစ်သော)
လူမပြုမပြင်ဘဲ အလိုအလျောက်ဖြစ်သော။
ဂန္ဓာရုံ=(ပါ၊ ဂန္ဓ=အနံ့+အာရမ္မဏ=အာရုံ)
အနံ့တည်းဟူသော အာရုံ။

၄၃။ ။သေသေဘ်မှတည့်၊ ပြောင်ကောင်း၏

သီတာတန်ဆောင်=ရတနာသိမ်မြို့၊ သို့မဟုတ် ကုန်းဘောင်
မြို့၊ သို့မဟုတ် ရွှေဘိုမြို့ တည်းဟူသော
တန်ဆောင်ဆီမီး။
ကုန်းဘောင်=ကုန်းဘောင်မင်းဆက်။
ဘုန်း=ပျောက်ကွယ်သည်။ ပျက်စီးသည်။

၄၄။ ။ရွှေလရောင်

စိုလ်ဝင်စံ=နောက်လိုက် ငယ်သားများကို လက်ခံ၍ စည်း
ရုံး တိုင်ပင်သည်။
ဗျူဟာ=(ပါ၊ ဗျူဟ)စစ်ဆင်ခြင်း။ စစ်ရေးပြုခြင်း။
ခေတ်ကောလီ=(ပါ၊ ကောလီခေတ္တ)မြေခေတ်။ ခေတ်သက်
၃၀ ရှိသည်။ ဤတွင် ခေတ်ကောင်း၊ အခြေ
အနေကောင်းဟုလည်း ဆိုလိုရင်း၊ အခါ
ကောင်း အခွင့်ကောင်းဟုလည်း ဆိုလိုရင်း
ဖြစ်သည်။

စန်း=(ပါ၊ စန္ဒ) (ဗေဒင်)ပြည့်စန်းနက္ခတ်။
လဂ်=(ဗေဒင်သုံး)လဂ္ဂ။ ဇာတာစန်းလက်ဟု တွဲသုံးလေ့ရှိ
သည်။
မြင်းမဏိစခန်း=မကွေးတိုင်း၊ မြို့လှလင်း၏ အရှေ့မြောက်
ဖက်ရှိ မြင်းမဏိတောင်။
လေးတိုင်စဥ်ရွာ=နတ်မောက်မြို့နယ်ရှိ ရွာတရွာ၏အမည်။
အောင်ကြွင်း=အောင်မြင်မည့်နိမိတ်။ အောင်ပွဲ။
ဘန်း=ဘန်းရွက်ကာ အလှူခံထွက်လေ့ရှိသော သီလရှင်။
တဘောင်=အကြောင်းတခုခုကို အရိပ်နိမိတ်ပြ သဘော
မြင့် အရပ်ထဲ၌ ပြောဆိုကြသောစကား။ သို့
မဟုတ် ကလေးသူငယ်တို့က အစ သီဆိုကြ
သော သီချင်း။
တောင်တာမန်းမြို့=မန္တလေးမြို့။
နေလနှစ်ဆောင်=သီပေါမင်းနှင့် မိဖုရား။

၄၅။ ။ဝံသာနုအာထည်

ဝံသာနု=(ပါ၊ ဝံသ=အမျိုးအနွယ်+အနုရက္ခိတ=အမြဲ
စောင့်ရှောက်ခြင်း) အမျိုးအနွယ်ကို
စောင့်ရှောက်ခြင်း။ အမျိုးကိုစောင့်
ရှောက်သူ။
လွန်းပြန်=လွန်းပြန်လက်ချိတ်ပုဆိုး။
ယန်းဆိုး=အဝတ်အထည်ကို ဆေးရောင်ဆိုးသည်။
သရက်တည်=ဆေးခိုင်သော မိန်းမဝတ်ခြည်ထည်။
အဝေးခြည်=နိုင်ငံခြားမှလာသောခြည်။
ရှန်ခြည်=ရှန်သားပိတ် ရက်လုပ်ရသောခြည်။
တာရုတ် ဆေ့ကလုပ်=တရုတ်အမျိုးသားများ။
ရုလျှာ=(ရုလျှား)အဝတ်စအရှည်။ ပုဆိုး။ ပုဝါ။
ခြည်ရှစ်ဆယ်=ခြည်အမျိုးအစား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၄၆။ ။နိုင်ငံအရေး–ကိုယ့်အရေး

ကိုယ်စားလှယ်သုံးဖြာ=ဦးဘဘော၊ ဦးပု၊ ဦးထွန်းရှိန်။
ကျည်ကျည်=ကျယ်လောင်သော အော်မြည်သံ။
တိဂုံဆံတွင်း=ဆံတော်ကိန်းအောင်းရာ ရွှေတိဂုံစေတီ။
ပဏ္ဏာ=(ပါ၊ ပဏ္ဏာကာရ) လက်ဆောင်။ လက်ဆောင်
ပစ္စည်း။
ဩဘာစာ=အလှူ၊ မင်္ဂလာဆောင် စသည်တို့တွင် ဖတ်
ကြားသော ကောင်းချီးစကား။
ပူဇဝန္ဒနာ=(ပါ၊ ပူဇာ=ရှိခိုးခြင်း။ မြတ်နိုးစွာ ပေးလှူ
ခြင်း+ဝန္ဒနာ=ရှိခိုးခြင်း) ရှိခိုးပူဇော်ခြင်း။

၄၇။ ။ဆရာမှိုင်း သောက

ဒေးခါ=ဒွေးလေး ဒေါ်ခါ
လျှိုခင်=တောင်နှစ်ခုအကြား ချောင်ကျရာအရပ်။
လျှိုမြောင်။
ဖိုဝင်စား=ဖိုထိုးသည်။ စိတ်ဝင်စားစွာ ဖိုထိုးသည်။

၄၈။ ။တို့တိုင်းပြည်

ယာစကာ=(ပါ၊ ယာစက=တောင်းစားတတ်သူ)
သူတောင်းစား။
ပုထိုး=မြတ်စွာဘုရားနှင့် ရဟန္တာတို၏ ဓာတ်တော် မွေ
တော် စသည်တို့ကို ဌာပနာ၍ အုတ်ကျောက်
စသည်တို့ဖြင့် တည်ထားသော ခေါင်းပိတ်စေတီ။
ပြိတ္တာ=မစားရ မသောက်ရခြင်း စသောဆင်းရဲဒုက္ခတို့ကို
ခံနေရသော အပါယ်ဘုံသားတမျိုး။

၄၉။ ။ဗမာ့သွေးအာဇာနည်

ဗန္ဓုလ=စစ်သူကြီး မဟာဗန္ဓုလ(၁၁၄၄–၁၁၈၆) ဘိုးတော်
ဘုရားနှင့် ဘကြီးတော်တို့ လက်ထက်။
ဇွန်ဗမ္မူ=ဗမ္မူဒီပါ လက်ျာတောင်ကျွန်းတွင် လွှမ်းမိုး
ကျော်ကြားသည်။
သပေါက်=ငွေဝယ်ကျွန်တို့မှ မွေးဖွားသော သားသမီး။

၅၀။ ။မြသပိတ်

ကျောင်းကြီးအာဏာရှင်=ကျောင်းတွင်အာဏာရှိသူ၊
ကျောင်းအုပ်ကြီး မစ္စတာ စလော့။
သီလဝါ=(ပါ)သီလရှိသောသူ။ သီလဝန္တပုဂ္ဂိုလ်။
မြသပိတ်=မြရောင်ရှိသောသပိတ်။သပိတ်မှောက်ခြင်းကိုဆိုလိုရင်း။
မြတ်လေးရှင်=လေးဆူဓာတ်ပုံ ရွှေတိဂုံစေတီတော်။

၅၁။ ။အာလင်းရောင်

ခေါင်းစကြာ=(ကဗျာသုံး)နေ။ နေမင်း။
သမ္ဘာကြွေ=(ပါ၊ သမ္ဘာရ=အဆောက်အဦ) အုန်းတာန်ခိုးကင်မဲ့
သည်။ တန်ခိုးမရှိ။
ဝံရဝေ=နန်းတော်တွင်စံမြန်းသူ။ နန်းတွင်းသူ။

၅၄။ ။ခေတ်ပြောင်းစို့

သာကီမျိုး=သာကီမင်းမျိုး။ သာကီဝင်မျိုး။
တေဇာ=(ပါ၊ တေဇ)အုန်းတန်ခိုး။ အရှိန်။

၅၆။ ။လက်ပံမှိုင်ငှက်

ရှေးအခါက ဓမ္မိရဝနီယအမည်ရှိသော သစ်တောက်ငှက်လေး ငှက်။

www.burmeseclassic.com

တကောင်သည် ရှားတောသို့ ကျက်စား၏။ သူ၏မိတ်ဆွေကလန္ဒက* အမည်ရှိသော သစ်တောက်လောက်ငှက်သည် လက်ပံတောက သစ်တောသို့ ကျက်စား၏။

လက်ပံတောနေငှက်သည် ရှားတောနေ ငှက်ထံသို့ အလည်လာ၏။ ရှားတောနေငှက်က ဧည့်သည်ငှက်အား ရှားတောသို့ ခေါ်သွားကာ ရှားပင်တုံးများကို နှုတ်သီးဖြင့် ပေါက်ကာ ပေါက်ကာ ပိုးကောင်တို့ကို ကျွေး၏။ ပိုးကောင်တို့ကို မြိန်ရှက်စွာ စားနေစဉ် မာနတရား ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။ သူလည်း သစ်တောက်လောက်ငှက်၊ ငါလည်း သစ်တောက်လောက်ငှက်၊ သူရှာပေးသော ပိုးကောင်ကို ငါအဘယ်ကြောင့် စားရမည်နည်း။ ငါဖာသာငါ ရှာစားမည်ဆို၏။

ခဒိရဝနိယက အသင်သည် အနှစ်မရှိသော လက်ပံတောသို့သာ ကျက်စားသူဖြစ်သည်။ ဤတောကား အနှစ်ရှိသော ရှားတောဖြစ်သည်။ ရှားပင်တို့မည်သည် အနှစ်ရှိသည်။ အလွန်မာသည်ဟု သတိပေးတားမြစ်၏။

ကလန္ဒက ကလည်း ငါလည်း သစ်တောက်ငှက် မဟုတ်ပါလားဟု ဆိုပြီးလျှင် လျင်မြန်စွာ ပျံသွား၍ ရှားပင်ကို နှုတ်သီးဖြင့်ပေါက်၏။ ထိုခဏ၌ ကလန္ဒက၏ နှုတ်သီးသည်ပြတ်၏။ မျက်လုံးလည်း ထွက်လာ၏။ ဦးခေါင်းလည်းကွဲ၏။ ထိုနောက်မြေသို့ကျကာ သေပွဲဝင်လေသည်။

(သစ်တောက်လောက်ငှက်ကို ခေါက်ရှာငှက်၊ သစ်တောက်ငှက်ဟူ၍လည်း ခေါ်သည်။ မွန်အမျိုးသားတို့က ပိုးဖောက်ငှက်ဟု ခေါ်သည်။)

၅၈။ ။နောင်ထ

ကုန်းချော=ကုန်းတိုက်သည်။
ဇီဝေ=(ပါ၊ ဇီဝ)အသက်။

---

* ဂန္ဓလက(မှုကွဲ)

၅၉။ ။ရွှေချဉ်ပေါင်

သန္တာခဲ့=သန္တာကျောက်ကဲ့သို့နီသော ချဉ်ပေါင်ရိုး။
ဖဆောင်တိုး=ဝက်။
နရကန်=ချဉ်ပေါင်ရွက်တမျိုး၏ အမည်။

၆၀။ ။ဝါတွင်းချိန်

ဦးပေါင်း=နပ်ပြီးသော ထမင်းအိုးတွင် မိုမိုမောက်မောက် ထည့်၍ နေသော စလောင်းဖုံးပုံ ထမင်း။
ထုံးချောင်းထောက်=ခြေသုံးချောင်း ပါသော စားပွဲဝိုင်းအနိမ့် (ရဟန်းသုံး)။
ကပ္ပိယ=(ပါ၊ ကပ္ပိယကာရက) ကျောင်းတွင် ရဟန်းတို့အလုပ်အကျွေးကို ဆောင်ရွက်ပေးသူ။
ဟင်းလေး=ဟင်းအမျိုးမျိုးကို ရောကျိုထားသောဟင်း။
ချာရစ်ကလေး=ခံရစ်နှင့် သျှောင်ထုံးကို ရိုတ်လိုက်သောအခါ ဦးရေတွင် ရစ်ဝိုင်း၍ ကျန်ခဲ့သော အရေး အကြောင်း။
လီငမြန်=ကိုရင်လူထွက်သည်။ ရှင်လိင်ပြန်သည်။
ပလေကာပ်=အိန္ဒိယပြည်မှလာသော ယောကျ်ားဝတ် ပိတ်ချောထုံ ချည်တမျိုး။
ငါးငပိချက်=ကိုရင်လူထွက် ငါးပိချက် (ထျဲ့စယ်ပြောဆိုကြသော စကား)။

၆၂။ ။တောဘုရားပွဲထေး

ကျေးလေး=သေးသည်။ ငယ်သည်။ သေးငယ်သည်။
ဝိုင်းတော်သက်ရွေး=လက်ရွေးစင်ထီးဝိုင်း။ လက်ရွေးစင် ဆိုင်းဝိုင်းကြီး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေတ်သစ်

၆၅။ ။ပြည်ချစ်အလှ

အခြောက်=ခြောက်လှန့်ခြင်း။ ကြောက်အောင်လုပ်ခြင်း။

၆၆။ ။မတ်လ တော်လှန်ရေး

သင်ပေါင်းတော=သင်ပေါင်းပင်များ ထူထပ်စွာ ပေါက်နေသော
နေရာ။
စေးပျစ်=ထူထပ်စွာပေါက်ရောက်နေသော အပင်အုပ်စု။
လယာ=(ပေါ)ဟင်းလင်းပြင်။

၆၇။ ။ပအိုဝ့်မိခင်၏ လက်စားချေခန်း

သင်းကွဲ=အပေါ်ကွဲသည်။

၇၀။ ။ရွှေဘိုမြင်း

အိုအေစစ်=(လိပ်၊ OASIS) သဲကန္တာရထဲ၌ရှိသော မြေဩဇာ
ကောင်းသည့် နေရာ။
သိန္ဓဝ=(ပါ) သိန္ဓောမြင်း။

၇၁။ ။ပြည်ထောင်စု ရတနာများ

ထောင်ကာ=ကချင်ရိုးရာ ကယာန်တမျိုး။
မနော=ကချင်ရိုးရာ နတ်မှူးစော်ပွဲ။
ခွာဒို=တီးတိန်ချင်းအမျိုးသားတို့၏ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်။
ကိန္နရာသဏ္ဌာန်လှ=လှပသော ရှမ်းဆိန္နရာအက။

ဒိုး=ဒိုးယိမ်း။ ဒိုးအက။
ဝါးညှပ်=ဝါးညှပ်အက။

၇၂။ ။ဆု

အိမ်နတ်လင်=အိမ်ဦးနတ်ဖြစ်သောခင်ပွန်းသည်။လင်ယောကျ်ား။
မြတ်မုနိ=(ပါ၊ မုနိ=မြတ်စွာဘုရား)
ဝေနေယျာ=(ပါ၊ ဝေနေယျ=ကျွတ်ထိုက်သည့်သတ္တဝါ)။သတ္တဝါ
အများကို ဆိုလိုရင်း။
ပန်ထွာ=တောင်းပန်သည်။

၇၄။ ။ရွှေသို

မြူတာ=သော့က်ရေထည့်သော အိုးတမျိုး။ ဝမ်းပူသော ဩောင်
ရေအိုး။
သျှို=ပြည့်စုံစေခြင်း။ အလိုလို လိုက်ပါစေခြင်း။
သိဒ္ဓိ=(ပါ)ပြီးစီးခြင်း။ အပြီးအစီး။
ကိုးခြောက်=ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါးသောရောဂါ။
အာယု=(ပါ)အသက်။ အသက်ရှည်ခြင်း။

၈၀။ ။လေနီကြမ်းနှင့် ကျေးဇူးရှင်များ

သေနင်္ဂနည်း= (ပါ၊သေနင်္ဂ=စစ်အင်္ဂါ+ဗျူဟာ=ခင်းကျင်းခြင်း)
စစ်ဆင် ဖော်တက်နည်း။

၈၁။ ။ချောင်းကလေး

ဗိုက်=ရေစီးတွင် မျောပါလိုက် ကမ်းကပ်လိုက် ဖြစ်နေသော
အမှိုက်စု။
အစရာ=ရေစီးတွင်မျောနေသော ဟိုတစ သည်တစ အသီးစု။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၈၄။ ။မြည်သာမြည်ဦး တစ်တီတူး

လာဘ်လဲထဲတိတ်=လာဘ်မဝင်။ လာဘ်လာဘ ကင်းမဲ့သည်။ လာဘ်တိတ်သည်။
နိမိတ်လဲဆိုး=အတိတ်နိမိတ် မကောင်း။

၈၆။ စာဆိုရောဘ်နေ့

ပဝေခေတ်=(ပါ၊ ပဝေဏီ=အစဉ်အလာ) ရှေးခေတ်။ ရှေးအခါ။
ပဏာသ=(ပါ၊ ပဏာမ=ရှိခိုးခြင်း)ရှိခိုးသည်။

၈၈။ ။ဤမိသားစု

ငန်းဆောဝါ = ငန်းအုပ်ဆောဝါးမျိုး။

၉၁။ ။ပုရှန်ဆရာသို့

သံလက်ပြား=အင်္ဂတေကော်ရာ အင်္ဂတေကိုင်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် အရိုးတပ်ထားသော သန်လျက်ပုံ သံပြား။
စာဂန္ထဝင်=(ပါ၊ ဂန္ထဝံသ=စာပေသမိုင်း)သမိုင်းဝင်စာပေ။

၉၃။ ။ဆိုင်းနောက်ထ

ကနုတ်ခက်=ဗိသုကာဆိုင်ရာ ပန်းနွယ်ပန်းခက်။
ပဉ္စရူပ=(၁)ဆင် (နှာမောင်းနှင့် အစွယ်)၊ (၂)နွား (လည်ပို)၊ (၃)ငါးကြင်း(အမြီး)၊ (၄)ထိုး (ချိုနှစ်ဖက်၊ လက် ၁ ခြေ ၁)၊ (၅)မြင်း(နားနှစ်ဖက်၊ လက် ၁၊ ခြေ ၁)တို့ကို

သဏ္ဌာန်များကို ပေါင်းစပ် ဖန်တီးထားသောအရုပ်။ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးတွင် ပတ်မကြီးကို ထမ်းထားရသည်။

၉၄။ မိဂသမ္မတာမြစ်ကမ်း၌

မိဂသမ္မတာမြစ်=သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်လာ ဘုရားလောင်း ရခပ်ရာ မြစ်။ (ဂင်္ဂါမြစ်ထဲသို့စီးဝင်သောမြစ်)။

၉၆။ အစမေ့ရွာ

ကျူး =မြို့ပတ်လည်တွင် တူးဖော်ထားသောမြောင်းကြီး။
မြို့ရိုး =မြို့ပတ်လည်တွင် ကာရံထားသည့်နံရံ၊ တန်တိုင်း။
ပြအိုး =မြို့ရိုးပတ်လည်ရှိမြို့တံခါးဝါယာတို့တွင်ဆောက်လုပ်ထားသော ပြာသာဒ်ပါသည့်အဆောင်။
တန်ဆောင်း=အမိုးတွင် အထွက်တပ်ထားသောအဆောင်။
မော=မောရှမ်းပြည်။

၉၇။ ။အလှမ်းပြေစာတစောင်

သင်ပုန်းကျန်=မြန်မာ့အခြေခံ စာရေးနည်းကို (သင်ပုန်းကြီး)သင်ကြားပြီးဆုံးသည်။

၉၉။ ။ကြိုက်သောအရုပ်ကလေး

မြို့သာမြစ်ကျေး=သာယာသော မကွေးမြို့။
နုဆေး=အနုဆေး။ ပီယဆေး။
ယဉ်မင်းမယ်=မိန်းမပျိုရုပ်။
ကကြိုးခုနစ်သွယ်=ကခုန်နည်းခုနစ်မျိုး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗောင်းကြော့ယင် = ကြော့ကြော့မော့မော့ ပေါင်းထား
သော ဗောင်းတော်။
ဗျာဆံသွယ်=ဗျာပါဆံချထားသည်။
သစ်ကြုတ်=ကြောင်မျိုးဝင် သားရဲတိရစ္ဆာန်တမျိုး။
သာရကာ =သာလိကာငှက်ရုပ်။

၁၀၀။ ။ယွန်းကွမ်းအစ်ကလေး

ကာလလျှား = အချိန်ကြာညောင်းသည်။ အချိန်ကုန်လွန်
သည်။

၁၀၂။ ။သမီးလိမ်မာ

ရှင်တောင်သနပ်ခါး=ရေစကြိုမြို့နယ် ရှင်မတောင် သနပ်ခါး။

၁၀၄။ ။တို့မလေး

ဆံဖြတ်မောင်=ဆံပင်ကို ဖိုတိုဖြတ်ထားသော ယောကျ်ား
ပျို။
ထန်းပလပ် = ပင်စည်တွင်ကပ်နေသော ထန်းလက်၏ အရင်း
ပိုင်း။
ထန်းပလပ်ရိပ် = ထန်းပင်၏အရိပ်။ ထန်းလက်မိုးထားသော
တဲ၏အရိပ်။

၁၀၅။ ။စနစ်သည်သာ တရားခံ

ဗေဒသုံးပုံ = (၁) သာမဗေဒင်၊
(၂) ယဇုဗေဒင်၊
(၃) ဣရုဗေဒင်။
နရသုခိဆေးကျမ်း = ဝန်စာရေး ဦးကောင်းစီရင်သော ဆေး
ကျမ်းအမည်(၁၁၇၃ ကျမ်းပြီး၏)

ခေတ်ကိုလိုနီ = ထိုင်းတပါးသားတို့က လာရောက်အုပ်ချုပ်
ခြင်းကိုခံရသော အချိန်အခါ။
(လိပ်၊ COLONY)
သပေါက် = ငွေဝယ်ကျွန်တို့မှ မွေးဖွားသော သားသမီး။

၁၀၆။ ။စွန့်လုပ်နိုး

မုရင်းလယ် = မုရင်းစပါးစိုက်သောလယ်။
စွတ်ဖောင် = ကျွဲ၌ တပ်ဆင်သည့် ကရိယာ။ ဝါးသစ်စသည်
များတင်၍ မြေပေါ် ရှပ်တိုက်ဆွဲနိုင်ရန် လုပ်ထား
သော ကရိယာ။
တာပိန် = (ရွှမ်းဗမာ)လွင်ပြင်၌ ဖြတ်စီးသော မြစ်။
လွယ်ကစ် = နားခိုရာတောင်။

၁၀၇။ ။အင်းလေးခေါင်တိုင်စခန်းမှာ

ရေခြံ = အင်းလေးကျွန်းမျောများပေါ်၌ စိုက်ပျိုးကြသော
ခြံဥယျာဉ်။
ငါးပွင့်သစ္စာ = ခေါင်တိုင်အရပ်၌ နံနက်တိုင်း လူရည်ချွန်
များသည် နိုင်ငံတော် အလံရှေ့တွင် ဆိုကြ
သော သစ္စာအဓိဋ္ဌာန် ၅ ချက်။

၁၀၉။ ။ဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ထာကျ = ဌာကျ၊ ဟဌာကျ = အရင်းခံကို သိနားလည်
သည်။

၁၁၀။ ။မုတ်သုန်ဦး

ကျားလျှာ = ရှားစောင်းကြီးပင်။ ရှာစောင်းလက်ဝါးပင်။

၁၁၂။ ။ကန်တော့ပန်း

ပျိုးဆယ်ဆစ်ပွား = ပျိုးတပင်မှ ဆယ်ပင်ပွားလာသည်။

www.burmeseclassic.com