

ကလောမြို့

သမိုင်းဝင်

ချွောက်ချွေးဟောင်းသဘာဝလိုက်ရှုဘုရားသနိုင်း



ထာဘာဝ လိုက်နှု ဓရားမဟာင်း ဓမ္မည်မင်း ဘုရားရှိခိုး

အောင်စေဖျူး အောင်ဆယ့်သား အောင်မူးအောင်ဟိတ်၊ အောင်
နိမိတ်ဖြင့်၊ အောင်တိတ်ကိုခင်း၊ အောင်မြေနှင့်သား၊ အောင်ခြင်းမင်းလာ၊
အောင်ရတနာတည်း၊ ဓမ္မာသောကာ၊ ရာဇ်မင်းမြတ်၊ တည်ထားအပ်သည်၊
စေတီရပ်ပေါ်နဲ့ ရှစ်သောင်းလေးထောင်၊ ဂုဏ်ရောင်တင့်ထွန်း၊ ကြည့်စွန်း
သာလွင်၊ ခွဲ့မင်းဟု၊ မှတ်ဝင်သည်သား၊ ခြောက်ဖြာကျေးဇူး၊ ဂုဏ်တော်
ထူးဖြင့်လည်း ပြည့်စုံတော် မူထသေား

သာသနာရောင်ဆင်း၊ ခွဲရောင်ဝင်းလျက်၊ ကြိုင်သင်းခွန်မြှု
တောက်ပလှသည်း၊ ပေါက္းဝါမပထမ ပြန်မာနိုင်းတော်၊ စတည်ပေါ်ထင်း
အနော်ရထာဘုရင်လည်း၊ ပြပြင်မွမ်းမဲ့၊ ဘိသိက်ခဲ့၏၊ နှစ်းရုံသားဖြစ်
မင်းကျော်စစ်လည်း၊ အသစ်တည်ထား၊ ခဝတ်တွား၏၊ ဆပ္ပားမွေးကြုံ
အလောင်းစည်သူလည်း၊ များလွှာပင်း၊ ပို့လ်ဆင်မြင်းနှင့်၊ ဖောင်မင်း
ဆိုက်မဲ့၊ ဂွဲမ်းဆီထိသို့ ကြည့်လို့ဘိ၏၊ ငါ၏ဘုံးသေား၊ ကောင်းမွှေ့ရောကို
အလေးအမြတ်၊ ထွေ့နှင့်တင်ထုပ်၏၊ မပြတ်စေရ၊ ဝေနေယျတို့၊
သာသနာရောင် နောက်ဆောင်သို့၊ ဖောင်ကူးသို့ဖြင့်၊ မချို့စေချင်း
လှပြင်ဆင်သည်း၊ သာသနာ့ တံခွန်လည်း၊ ဖြစ်တော်မူထသေား

အရဟုံအစ၊ ဘဝဝါအဆုံး၊ ကိုးပါးလုံးကျော်၊ ဂုဏ်တော်တို့ဖြင့်၊
ပြည့်စုံတော်မူသေား၊ ဂါတမအရှင်၊ မြတ်စုံဘုရားသခင်၏၊ ကြည်လင်
ခံမြတ် သရီောတ်တိန်းဟော်၊ ကလောပေါ်ထင်း၊ သမိုင်းဝင်သည်း၊ ခွဲ့မင်း
စေတီမြတ် ကိုး အဟုံ - ကျွွန်ုပ်သည်း ထုံးကြည်ခွဲ့မွမ်း၊ ဂုဏ်ရည် မှန်းလွှက်
မြတ်နှစ်း နို့ပျူး အောင်ဆယ့်ရပါလို့သေား၊ မြတ်ရှင်စော၊ အြကာသာ
အြကာသာ၊ အြကာသပါဘုရား၊

“နှစ်မာ တေသာ ဘာဂဝန်ကာ အရုပ္ပါနတာ သမ္မတသူမျှခြင်သာ”

• ପ୍ରକାଶକ ମେଳିକାନ୍ତିରୀ

ကလောပြီ၊ သို့ ရထားဖြင့်လာခဲ့ပါလျှင် ဘုတာရှုမှုဆင်းပြီးနောက်
မောမြေားဥယျာဉ်မှ လက်ပဲဘက်စုမ်းအတိုင်းသွားလျှင် လေးဟာလုံခန့်
အတွာ ခြေလျင်ခရီးဖြင့် မီနစ်(၂၀)ခန့် လျှောက်လာပါက လမ်းမင်္ဂလာ
လက်ပဲဘက်တွင် ခွဲဥမင်္ဂလားနှင့် ခွဲဥမင်္ဂလာရားဝင်းအတွင်း၌ရှိသော
စေတီတော်များကို ခွဲရောင်တဝင်းဝင်းဖြင့် သပ္ပါယ်ကြည့်နှုံးစွာ
သီးခိုက်မြင်တွေ့ရပေမည်။

လမ်းမပေါ်မှ လမ်းကြည့်လိုက်သွင် ပေ (၁၀၀)ခန့် အမြင့်ရှိသော
ကျောက်လှတော်မှာ နံရဲကြီးသဖွယ် မြင်တွေ့ကြရမည်ဖြစ်ပြီး ငါးပုံနံရဲကြီး၏
ရှုံးတွင် စေတိပေါင်း (၃၈)ဆူကို ကြည်ညိုဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ဖူးမြောက်
ရပေမည်။

၆၈။ အေတိတော် များမှာလည်း အောင်းရခဲ့ရည်ရည် များဖြင့်
ရှားပါးလုသည် လက်ရာများဖြစ်သည့် ပုံသဏ္ဌာန်ဘမီးမျိုးဖြင့် တည်ထား
သွောက်ရှိသည်ကို အသေအချာင်လေလာပါက သိရှိနိုင်ပေမည်။ ယင်းအတိ
တော်များမှာလည်း ယခု အသက်အချေထုတ် အကြော်ဦးပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ကြသည့်
ဘုရားများတည်ရှိရာ အော်မောင်ရွာမှ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများပင်လျင် မည်သည့်
အဆိုနှင့်ပုံစံ တည်ထားခဲ့သည်ကို မသိနိုင်ကြသ ငါးတိုင်ယောက် အခါ
ကတည်း ကပင် တည်နှုန်း နေပါ်မြောင်း ပြောသိကြပါသည်။

ထိုတေတာ်များ၏ လက်ယာဘက်တဲ့ဆောင်းအတိုင်း လိုက်သွားပါက ချောမင်္ဂလာရာ၏ ဂုဏ်ကို ရောက်နိုသွားပေါ်လည်၊ ဂုဏ်မှာ ပေ (၄၀)ခန့် ကျယ်ဝန်းပြီး အထဲသို့ ပေ(၈၀)ခန့်တိုင်အောင် သပ္ပါယ်လှစွာသော ထူးဆန်းသည့်လက်ရာများဖြင့် ပုံဇော်ထားသော ဆင်းတူငတ်းအများ

အပြား ကို အလွန်တရာ မြည်ညိုဖွယ်ရာ ခွဲရောင်ဝင်းပလျက် ဖူးတွေက ရွေ့ပေါက်။

ရုဘေးအဝန်း၊ အစိုင်အခဲဖြစ်
နေသောသဘာဝ ကျောက်တုံးကြီးတစ်လုံးမှာ ဇွဲ့မင်္ဂလာပေါက်ဝတွင်
ကပ်လျတိတည်ရှိ နေခဲ့ရာတွင်လွန်ခဲ့သော ၁၉၉၃ ခုနှစ်တွင်ဇွဲ့မင်္ဂလာ
ကျောင်းထိတ်ကြီး၌ သိတင်း သုံးတော်မူခဲ့သော ပုံလွန်တော်မူခဲ့ပြီးသည့်
ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးစန္ဒာဘာသ မှ (ရုတိဓိုင်) ကျောင်းမှု
ဒကာများ ဖြင့် ငြင်းကျောက်တုံးကြီးကို ဖယ်ရှားရန်ဘဏ္ဍာတွက် ခွဲစိပ်ခဲ့ရာ
အစိတ် အပိုင်းအစများဖြင့် ဂွဲထွက်မသွားဘဲ ဥပမာအားဖြင့် ပန်းသီးကို
လေးစိပ် စိပ်ရာ တစ်စိပ်စိပ်ထွက် သွားသကဲ့သို့ ညီညီညာညာ တိတိပပ
ထူးဆန်းစွာပဲထွက်သွားရာ ဆရာတော် ဦးစန္ဒာ ဘာသမှ နေ၍
ယင်းအတိုင်း ထပ်မံ၍မခွဲတော့ဘဲ နဂါးခဲ့စေတိတော်ကို သဘာဝ
ကျောက်တုံးအစ်ကြီးဖြင့် ပြုလုပ်ကိုးကွယ်ခဲ့ရာ ရောက်ဖူး သူတိုင်း
သီးစွာ ပထမ မြင်တွေရပေးမည်။

ଶ୍ରେଷ୍ଠମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାତାରେ ଏହା ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି।

ရုပ်ပွားတော်မြတ်တွေး (၂)ဆူမှာ မကိုန့်တော်များ၊ နားမြောင်းတော်များ၊ စလွှယ်တော်များ၊ လက်တွေး၊ လည်စည်းတော်များနှင့် လက်ချောင်းတော်များတွင် ရတနာလက်ဝတ်များ၊ ဆင်မြန်းလျက် လက်ရာမြောက်လှ ပေသည်။

ဆုတေသန်းပြည့်ရှင်ပွားတော်မြတ်ကြီးတွင် မှန်များစွဲ၏
ခိုးခိုးလုပ်လုပ်ရှိသဖြင့် ဂေါပက အစွဲမှု အဆိုပါ

မှန်များအားခြား၍ ရွှေးစုပ္ပါယ် သပ္ပါယ်လျက်ရှိပါသည်၊ ဆင်းတဲ့
တော်ကြီးအား ခွောားစစ်စင် ပူဇော်မည် ဖြစ်ရာ ကြုံတောင့်ကြုံနိုင်
လျှပါန်းပုံလော်နိုင်ကြလေပြီ။

တလယ်စကြေး အတိုင်း ဂုဏ္ဍတွင်းသို့ ဝင်ဓရာက်ကြည်ညိုခဲ့ပါလျှင်
လက်ပဲလက်ယာ တစ်ဘက်တစ်ခုက်၌ ပုံစံရှင်ပွားတော်များ ပုံသဏ္ဌာန်
အမျိုးမျိုး အရွယ်တော် အမိုးမျိုးတို့ကို ကြည်ညိုဖွယ်ရာ တည်ထား
သည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရပေမည်။ ရှင်ပွားတော်များမှာ မျက်နှာချင်းဆိုင်
တည်ထားလျက်ရှိပြီး ယင်းရှင်ပွားတော်များ၏ အနောက်ဘက်တွင်လည်း
နောက်ထပ် ရှင်ပွားတော်များကို ထပ်မံ၍ တည်ထားသည်ကိုလည်း
တွေ့မြင်ရပေမည်။

ခွဲ့မပ်ရှုံးအဆုံးပိုင်းလက်ယာဘက်တွင် တောင်တန်းကြီး
အတွင်း သို့ဝင်သွားသော လိုက်ဂုတော်များ သဘာဝတေးဒက်ကြောင့်
ပိတ်လုပ်မန်း ရှိခဲ့ရာ အမှတ်(၅၅) ခြေမြှန်တပ်မာာနနှင့် စစ်တီးပိုင်းတပ်စုဗု
စစ်သည်နှင့် မိသာဂုများ၏ လုပ်အားဖြင့် ယခုအချိန်တွင် ပေ
(၁၀၀)ခန့်ရှည်လျားသည့် သန့်ရှင်းသပ်ယပ်သည် ဝန္တကုန္တရုံး အဖြစ်
တွေ့မြင်ရသည့် အပြင် အလုပ်ရှင်များ၏ ကောင်းမှုဖြင့် ဆင်းတဲ့
ရုပ်ပွားတော်များစွာတို့ တည်ထားမူးမြှေ့နိုင်ပြီ ပြစ်ပေသည်။ ထိုက္ခနာကုန္တရုံး
တစ်ဆင့် ရွှေးဟောင်းရွှေ့နေရာများအထိ ရောက်စေရန် စတင်ဆက်လက်
ဖောက်နေပြီးလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ခွဲ့မပ်ရှုံးအတွင်းတွင် တစ်မူထူးခြားထင်ရှားသော ရှင်ပွားတော်
တစ်ဆူများ အမြဲလိုလို အေးစိမ့်နေပြီး လူများခွဲးထွက်သကဲ့သို့
ပိုပြီးအေးနေ သောကြောင့် “စွဲးထွက်ကိုယ်စေသာ” ဟု လူအများ
ခေါ်ဝေါ်ကြော်လေသည်။ နာမကျေန်းသူ့များ၊ ရော့ဝါမိစီးခံရသူ့များ၊
အမို့အတွင်းများအားဖြင့် ကြည်လျှင် ပြုတဲ့ကျမည်ကိုပင် စိုးရိမ်စရာအဖြစ်
ပြင်တွေ့ကြရပေမည်။

မှာလည်း ထင်စွားပါသည်။

ထိုအေးဘုရားမှ ဘယ်ဘက်သို့ ဆက်လက်သွားလျှင် သီခိုခာလိုက်
ဂုတေသနလေယ် တစ်ခုခုပေသည်။ ထိုလိုက်ဂုဏ်ပြုမှု ရွှေးနှစ်ပေါင်း (၃၀)
ခန့်က ကိုရင်ကြီးတစ်ပါးဖြစ်သည့် “ကိုရင်ခေါ်ပေါ်” မှာ အမို့အတွင်း
တရားပေါက်မြောက် အောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။ ကိုရင်အောင်၏ စွဲယခင်
ကလည်း အဆိုပါ “အောင်ခြေလိုက်ရှုံးတော်” မှာပင် ထွက်ရပ်ပေါက်
ဂုဏ်လျော်မြောက်မြေးစွာ စိုးခဲ့ကြောင်း စကားစဉ်ဆက်ရှိခဲ့ပါသည်။

ဂုလမ်း၏ ညာဘတ်တွင်လည်း နားပေါက်ပါရှိသည့် အော်ခုံအား
မင်းတောင်းမူ ဆင်းတုထစ်ဆူလည်း ဖူးမြှေ့ရသည်။ ကျွန်တူးခြားသော
ဆင်းတုဟောတစ်ဆူများ မြတ်စွာဘုရား၏ မွေးတော်ခါတ်တော်များ ကိန်း
အောင်း လျက်ရှိသပြီး “မွေးတော်ခါတ်” ဟူခေါ်တွင်လျက်ရှိပေသည်။
ယတ်းမြေးတော်ဆင်းတုတော်၏ လုပ်ခြော့အား ခွဲ့မပ်ရှုံးအောင်တန်းကြီး
ကျောင်းတို့သို့ ယွန်ခွဲသောနှစ် (၄၀)ခန့်မှု ပင့်ဆောင်ပြီး ခွဲ့မပ်
ကျောင်းတော် ဘုရားခန်းတွင် ကိန်းဝင်စမြို့ယောက်ရှိပေသည်။

အထက်ပါ မွေးတော်ဆင်းတုတော်အား မွေးတော်စောင်းဟောခေါ်တွင်
ကြပြီး တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်အပူလော်ခံလျှပ်လည်လျက် ခွဲ့မပ်ရှုံးအတွင်းသို့
ပင့်ဆောင်ပုံလော်လေ့ ရှိပေသည်။ ခွဲ့မပ်ရှုံးမှာ ကျောင်းတုံး
ကျောက်စိုင် များဖြင့် တည်ရှိသောကြောင့် အချို့ကျောက်တုံးပြီးများများ
အမြင်အားဖြင့် ကြည်လျှင် ပြုတဲ့ကျမည်ကိုပင် စိုးရိမ်စရာအဖြစ်
ပြင်တွေ့ကြရပေမည်။

ခွဲ့မပ်ရှုံးတော်ရှိရာ လိုက်ဂုတော်အပြင်ဘက်တွင်
လည်းရှည်လျားသော လိုက်ဂုတော်ကြီးတစ်ခု ရှိပါသည်။ လိုက်ဂုတော်
အရွည်များ ပေ (၁၀၀၀) ခန့်ရှိသောသည်။ ပေ (၄၀၀)ခန့်ရှိ
လွှားနိုင်သည် အထိ ပြင်ဆင်ပြီး ရှင်ပွားတော်ဆင်းတုတော်များသည်။

ဓမ္မိယနေကြပြီ ဖြစ်သည်။

လိုက်ရှုတော်အတွင်းတွင် ကျောက်ခတ်ကျောက်ပန်းများ၊ ကျောက်တန်းကျောက်နှင့် တန်ဆာဆင်ကာ လုပလျှက် ရှိပါသည်။

ယခုအခါတွင် တားလမ်းမှ ကြည့်လိုက်လျှင် ရွှေ့မင်ကျောက် တောင်ကြီးကိုသာ မြင်တွေ့နိုင်ပြီး ဂုပေါက်ဝနှင့် အတွင်းမှ ရုပ်ပွား တော်များ ကို မြင်တွေ့စုံလည် ဖော်တော့ပေး၊ ဆရာတော် ဦးစန္ဒာဘာသာ အမျှပြု၍ ဂုဏ်အဝတွင် အာရုံခံတန်ဆောင်း တစ်ခုပြုလုပ်ထားသော်ကြောင့် အာရုံခံ တန်ဆောင်း အတွင်းဝင်ကြည့်မှုသာလျှင် ရွှေ့မင်ရှုအတွင်းသို့ ရုပ်ပွားတော် ဆင်းတုတော်များကို မြင်တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပေသည်။
လိုက်ရှု့စွာတော်များ

သဘာဝလိုက်ရှု မြန်မာ့ရေးတော်များအတွက် အမိန့်တိုက်ရှုတော် (၂) ခုဖြင့် ဆင်းတုတော်၊ စေတိတော်များ တည်ထားကိုကျယ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ရွှေ့ယောင်းဆင်းတုတော်များ တည်ရှိနေသော လိုက်ရှုတော်ကို “မူလလိုက်ရှု့စွာတော်” ဟုသောသားရှိပြီး ယင်းလိုက်ရှုတော်၏ အရွှေ့ဘက်ရှိ လိုက်ရှုတော်ကို “အထက်လိုက်ရှု့စွာတော်” ဟုသော ဖြစ်ပါသည်။

မူလလိုက်ရှု့စွာတော်များ

မူလလိုက်ရှုတော်များ ဆင်းတုတော်များ ပြည့်နှက်နေပြီး အလျားပေ (၄၀၀) ခန့်ခွည်လျားပါသည်။ လိုက်ရှုတော်လမ်းများ ပိတ်လု နီးပါး ဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ၁၉၉၃ ခုနှစ်တွင် ထပ်မံတ္ထုးဖော် ပုံဖော်ခဲ့ပါသည်။

မူလလိုက်ရှု့စွာတော်များ အကြမ်းအားဖြင့် လမ်းသွယ်(၂)သွယ်ရှိပါ

သည်။ လမ်းသွယ်တစ်ခုများ ပွဲ့စကြား ဟောတန်းနောက်မှ တစ်ဆင့်ဆင့်တက်ပြီး သွားရသည့်လမ်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုလမ်းသည် ရွှေ့ယောင်းကုတ်သွေ့ လည်းကောင်း၊ ပင်းတယ ရွှေ့ချောင်းဘုရားသွေ့ လည်းကောင်းပေါက်ရောက်ပြောင်း ရွှေ့ယောင်းမှ တစ်ဆင့် မှတ်သားရှိပါသည်။

ယခုအချိန်တွင် လမ်းများ အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်သဖြင့် ပုံလွန်တော်မူခဲ့သည့်ဆရာတော်ဦးစန္ဒာဘာသာသမှုလမ်းကိုပိတ်၍ ပွဲ့စကြားဟောတန်းဆင်းတုတော်များ ထုလုပ်ကိုးကွယ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လမ်းသွယ်တစ်ခုများ မွေ့တော်ဆင်းတုတော်၏ ကျောင်းဆောင်းတော်မှ ညာဘက်သို့ ချိုးပော့ရသော ယမ်းဖြစ်ပါသည်။

ထိုလမ်းအပုံး ဂန္ဓကုဋ္ဌလိုက်ရှု့စွာတော်ကြီးမှ ဆက်လက်သွားရသာလမ်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုလမ်းသည် အနည်းဆုံးတစ်မိုင်ခွဲ နှစ်မိုင်အထိပေါက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ ယခင်ကရွှေ့မင်တောင်စွာရှိ ရွှေ့ပေါက်ဝနှင့်သည် လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၅၅) ခြေမြှိန်တပ်မင်္ဂလာနှင့်ချုပ် အိမ်စောင်သည်လိုင်းနှင့် လုပျိုလိုင်း ဗာနီးရှိ ရွှေ့ပေါက်ဝ (၂) ခုသည်လည်း ယင်းလိုက်ရှု့စွာတော်ဖြင့် တစ်ဆက်တည်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုလိုက်ရှု့စွာတော်အား ဆက်လက်ရောက်လုပ်လျက်ရှိပါသည်။

ဆရာတော်ဦးစန္ဒာဘာသာသည် ကိုရှင်ဘဝက ထိုလိုက်ရှု့စွာတော်အတွင်းသို့ ဆွမ်းစားပြီးအမှ နေဝင်ကာနီးအထိ ပါးတုတ္ထုဖြင့် ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ သုံးအောင် မသွားနိုင်ခဲ့ပြောင်း ပိန့်ကြားမှတ်သားရပါသည်။

အထက်လိုက်ရှု့စွာတော်

အထက်လိုက်ရှု့စွာတော်များ ၈၀ (၁၀၀၀)ကျော်ခန့် အထိ ရွှေ့လျားပါသည်။

လိုက်ရွှေတော်မှာ လမ်း(၂) ထပ် သဖွယ်တွေ့ဖြင့်ရပါသည်။ လိုက်ရွှေတော်မှာ ကျဉ်းမြောင်းသော်လည်း မြင့်မားပြီး ကျောက်ခတ်၊ ကျောက်စက် တိဖြင့် ရွှေမဝန်ဆောင် ရှိလှပါသည်။ အမြတ်းလည်း ကျောက်စက်ရေတို့ ကျလှုပ် ရှိပါသည်။ ထိုကျောက်စက်ရေများ အမြတ်သဖြင့် လမ်း (၂) ထပ် သဖွယ် တွေ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

လိုက်ရွှေတော်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြည့်ရှုသူများ ခဲ့ပါသည်။ ထိုကာလ အတွင်း အောက်ခြေခြေသည် စုနှင့်တတ်ခြင်း၊ ရေဖြင့်ပို့ချုခြင်းဖြင့် မြင့်တက်ခဲ့ ရပါသည်။

ထိုသို့ မြေသားမြှင့်တက် ပို့ချေနေစဉ် ကျောက်စက်ရေများတလည်း ဘစ်ပြိုင်တည်းကျေလျက် ရှိပါသည်။ ကာလကြာသေားအခါကျောက်စက်ရေ တွင်ပါသော ထုံးကျောက်များ မာကျေလာရပါသည်။ ထိုအခါန်တွင် စုနှင့် တက်၊ ပို့ချေမြှင့်တက်ခဲ့သော မြေသားမှာ တစ်ဖြည့်ဖြည့်း အောက်သို့ကျ သက်၍ ကျင်လစ် လာရပါသည်။

သို့တွေက် ယခုအခါန်တွင် လိုက်ရွှေတော်မှာ လမ်း (၂) ထပ်ကဲသို့ တွေ့ဖြင့်နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

လိုက်ရွှေတော်အား ၁၉၉၃ ခုနှစ်မှ စတင်ပြုပြင်ခဲ့ရာ ၈၆ (၄၀၀) ကျော်အထိ သန့်ခြေးနေပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ဆင်တုတော်ကြီး (၅) ဆန္ဒုင့် ဆင်တုတော် များစွာကို တည်ထားခဲ့ပြီးလည်း ဖြစ်ပါသည်။

လိုက်ရွှေတော်၏ အတွင်းပိုင်းဘက်သို့ ခက်ခက်ပဲပဲပြုပို့ရမည့် အနေ အထား ဖြစ်ပါသည်။

သို့ရာတွင် သူတော်စင်ပုံဖွံ့ဖြိုးယ်တို့၏ စေတနာဖြင့် မကြာမြှင့်ပါ ပြုပြင်ပြီးစီးနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ရပါသည်။ လိုက်ရွှေတော် (၂) ခု၏ ထူးခြားချက်

သူမြို့ပေးပါမောက္ခများ၏ အဆိုအရ ငြင်းလေ့လာဖူးသည် လိုက်ရွှေ

များအနေကို ဤရွှေသည် ဘုရားတည်ဆောက်ပုံ ထူးခြားနေကြောင်း သုံးသပ်ခဲ့ ပါသည်။

နိုင်ငံတော်တွင် ကျော်ကြားသော ဆရာတော်ကြီး၊ တစ်ပါး၏ မိန့်ကြားချက်မှာ အထက်လိုက်ရွှေတော်တွင် ဘုရားသို့တ်တော်ကြီး ရှိကြောင်း ကျောက်သံပတ္တမြားထွေကိုရှိကြောင်း၊ ရွှေထွက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ ဂါပကဗာဒ္ဓု၏၏ စိုးသပ်ချက်အား ထိုရှုပြုပြင်စဉ် တူးဖော်ရရှိသော မြေသားများအား ကြိုးကြည့်ရှိ ရွှေသားတင့် ထွေတိရှိကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

သို့အတွက် “ဓာတ္ထမောင်” ဟူသော ဘွဲ့တော်ဖြင့် သဟာတ် ဖြစ်လျက် ရှိပါသည်။

ဓာတ္ထမောင်ဘုရား၏ ထူးခြားချက်များ

- ၁။ စေတီတော်များမှ မကြာခကာ ရောင်ခြည်တော်လွှာတ်ခြင်း။
- ၂။ အလယ်ရွှေအား ပြင်ဆင်ရန်စီမံစဉ် ထိုအလယ်ရွှေမှ ကြယ်တံခါးကဲသို့ သော တလင်းတန်းကြီး ထွက်လာပြီး စေတီတော်များသို့ တစ်ပတ်ပတ်၍ ထိုအလယ်ရွှေသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်ခဲ့ခြင်း။
- ၃။ ၁၉၉၆ ခုနှစ်၊ လိုက်ရွှေတော်အား ပြင်ဆင်ရန် စတင်စီစဉ်နေစဉ် လိုက်ရွှေတော် အတွင်းမှ ကျောက်မောင်း၊ ကျောက်စည်တီးခတ် သံများပါအခါန် မကြာခကာ ကြားရခြင်း။
- ၄။ လိုက်ရွှေတော်အတွင်း အောက်ခြေးနေရာတွင် တရားအားထုတ်ခဲ့သော “ကိုရင်အာာဦး” အမည်ရှိသံယာတော်တစ်ပါးများ လွှန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း (၅၀) ကျော်က ထွက်ရပ်ပေါက်ခဲ့ခြင်း၊ ငြင်းကိုရင်အောင် နှင့် အတူ အခြားသူတော်စင်ပုံရှိလိုသည် လိုက်ရွှေတော်အတွင်း အပြောင်ရောက်လျက်ရှိခြင်း။
- ၅။ ဘုရားအား လျှမည်ဟု ကတိပေးပြီး မလှဖြစ်ပါက ပြုလိုသို့ကြော်

ဆိုဗျား တူရောက်တတ်သဖြင့် ဉှိတင်ဘတီပေးမှုတဲ့ ရွှေ့ငြှု
သင့်ခြင်း၊

- ၆။ ဘုရားဝင်းအတွင်း တစ်ခုတစ်ခုပြင်ဆင်ပည် (သို့မဟုတ်) လျှို့နှိုး
ပည်ဟု ဝဂါပကအဖွဲ့မှ ရည်ရွယ်ပါက လျှို့နှိုးမည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ
ဖြောမီပေါ်ပေါက်၍ ရည်ရွယ်ချက် ပြည့်ပြောက်ခြင်း၊
- ၇။ မူလအတိတော်အတွင်းရှိ ရှုပ်ပွားတော်များ မှတ်ရှင်တော်ဖြစ်သဖြင့်
စုံစုံ ဂရုပြုဖူးမြော်ပါက ရှုပ်သွင်တော်ပြောင်းလဲတတ်ခြင်း၊ အထူး
သဖြင့် ပြုးတော်မူလာခြင်း၊
- ၈။ အမိန္ဒာန်ဖြင့် ပူးဇော်ပါက အလိုပြည့်ဝခြင်း၊ အထူးသဖြင့်
နားမကျိုး သူများအေးသူရားတွင် အမိန္ဒာန်ဝင်ပါက အနားရောင်း
ပေါ်တင်းခြင်း၊
- ၉။ လိုက်ရှုတော်ထူးခြားစွာ မြောက်သို့မျက်နှာမှုသဖြင့် အမိန္ဒာန်ဝင်
ပါက လွယ်ကူစွာ အောင်မြင်နိုင်ခြင်း၊
- ၁၀။ မူလလိုက်ရှုတော်ဘား ဆက်လက်တွေးဖော်ပောက်လုပ်လျက်ရှိရာ
ညိုင်းများတွင် ဆက်လက်တွေးဖော်နေသည့် အသုံးများ ကြားနေ့
ခြင်း၊

သမိုင်းအခ

သီရိဝမ္မာသာကမင်းကြီးသည် သာသနာတော် သတ္တရာန် (၂၁၈)
ခုခြစ်တွင် အမျှော်ပြု ကျွန်းလုံး၌ အတရှေ့မင်း အဖြစ် သီသိတ်ခဲ့တော်မူ၏၊
သာသနာတော်ကို ဖြည့်ညီသည်ဖြစ်၍ အကိုအားဖြင့် ကိုးပါး
ဓမ္မကုဋ္ဌားပြင့် ရှစ်သောင်းလေးထောင်ကုန်သော တရားတော်ဖြတ်ကို
ပုံးပေါ်သော်မင်းပြင့် ရှစ်သောင်းလေးထောင်ကုန်သော စေတိတော်တို့ဖြင့်
တန်ဆာဆင်အပ်သော ကျောင်းတို့တို့ ဆောက်လုပ်လျှို့နှိုးတော်မူ၏၊
အကောက်သတ်မင်း အတိတော်များ နှာပနာထားရာ ထုတိရှိခေတ်မှု

ပါတ်တော်များကို ပင့်ဆောင်၍ ထိုကျောင်းတော်များဖို့ စေတိတော်
ရှစ်သောင်း လေးထောင်၌ ပုံးပေါ်တော်မူ၏၊

သာသနာတော် သတ္တရာန် (၂၃၄)ခုခြစ်သို့ ရောက်သောအခါ
အရှင်မဟာမောဂ္ဂလို ပုံတ္ထတိသာ မထော်မြှတ်သည် ခြောက်သိန်း
ကုန်သော ရုပ်နှီးတို့တွင် ပိဋကတ်သုံးပုဂ္ဂိုလ် ဆောင်ကုန်သော ပဋိသိမ္မာ
ပတ္တတော်ပြစ်ကုန်သော တစ်ထောင်သော ရုပ်နှီးတို့တို့ ဇွဲတော်မူ၌
ပြာသို့လပြည့် နေ့မှုသည် (၂၃၅) ၃ သိတင်းကျွဲတို့လပြည့်တိုင်
တတိယသရီယနာတင် တော်မူ၏၊ သရီယနာတင်သည်၏ အဆုံး၌
မြေပြီးသည်းစွာ အကြိမ်ကြိမ် လွှဲပေါ်လေသည်။

ဤသို့ဆောင်ရွက်ပြီး အရှင်မဟာမောဂ္ဂလို ပုံတ္ထတိသာ
မထော်သည် ကား နောင်သောအခါ အဘယ်အရပ်၌ သာသနာတော်
တည်လတ္တုနည်း၊ ဖြည့်ရှုဆင်ခြင်တော်မူ၌ ဝစ္စားနုပ်ဖြစ်သော
ကိုးနှာနှုန်းတို့၌ သာသနာပြုများ စေလွှုတော်မူသည်။

ဤတွင် ကျွန်းပို့မြန်ဟာပြည့်ပါဝင်သော သုဝဏ္ဏဘူးမိသို့ ဥတ္တရ
ထောက်နှင့်သောကထောက်တို့ကို စေလွှုတိသာသနာပြုခဲ့လေသည်။ ဤကား
မြန်ဟနှုန်းတို့၌ သာသနာတော် အကျဉ်းပင်တည်း။

ပြည့်ထောင်စုမြန်ဟနှုန်းတွင် ဖြတ်ပုံးဆွဲသာသနာတော်သည်
နေပမာ လာပမာ တွန်းပြောင်၍ ပွင့်လင်းသာယာ လျက်ရှိပေသည်။
သို့ဖြင့် စေတိ ပုံစံးကျောင်း၊ ကန်၊ ဘုရားများသည် ဇွဲရောင်ပြောင်လင်း
စွမ်းဝင်းစည်သာ နေသည်မှာ မြှုပ်နှံပါမကျိုး အောင်ပင် ရှိပေသည်။

ဘုံးစဉ်သောင်ဆက် အဆက်ဆက်က သည်းကပ်ကိုးကွဲယူခဲ့သည်
တန်းခိုးကြီး ဘုရားများ အမြောက်အများ ရှိသည့်အနက် ကလောမြို့ရှိ
သဘာဝလိုက်ရုံ ဇွဲးဟောင်း ဇွဲဥမင်းဘုရားသည်လည်း တစ်ဆုံး
အပါအဝင် ဖြစ်ပေသည်။

မြန်မာစွယ်ခုကျမ်း အတွေ့(၁) စာမျက်နှာ (၁၃၄/၁၃၅) တွင် “ဘမ်းပရ္ဇာ ဆန့်ဆင်တစိုက်စွဲတွင်ရှိသော ခွဲ့ခြားများမှာ ထင်ရှားမကျော်ကြား၍ နှစ်စဉ် ဘုရားဖွဲ့ကျမ်းပတီး အရပ်ရပ်မှ ဘုရားပူး အထူးခည်ကားစွာ လာဆရာတ်တွေသည်” ဟုမေ့သားဖော်ပြု ပုဂ္ဂတမ်းတင်ထားရှိကြောင်း ထွေ့နှုပါသည်။

ကမလာမပါထင်ခွဲ့ခြားများ

ကလောပြီးသည် သာစည်၊ တောင်ကြီးပြီးသို့ ဆက်သွယ် ထားသည့် ကားလမ်း၊ ရထားလမ်းပေါ်တွင် တည်နှစ်သည်။ ကားလမ်း၊ အားဖြင့် သာစည် ပြီး။ (၆၂) မိုင်နှီးပြီးတောင်ကြီးပြီးနှင့် (၄၄) မိုင် ဝေးကွာပါသည်၊ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်အထက် (၄၃၁၅) ပေအဖြင့် တွင်နှစ်ပါသည်။

“ကမလာ”ဆိုသည်မှာ ပလောင်ဘာသာစကားဖြင့် “စလုံ”ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသော “ကမလာက်” ဟူသောစကားမှ ဆင်းသက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ကလောပြီးမှတ်တမ်းတွင်မှ “ရွှေကရှုံးနားလျဉ်းကုန်သည်များ စေန်းချုပ်နားရာ” ကယ်ခလုံ ဟူသောအမည်မှ ကာလကြာမြင့်သော အခါ “ကမလာ” ဟု ရွှေလျားခေါ်တွင်လာကြောင်း ဖော်ပြထားရှိပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ကလောပြီးသည် ပြည်မှု ရွှေ့ပြည်နယ်သို့ အရွှေ့နှီးမကို စတင်ကော်ဖြတ်သည့် တောင်စွယ်၊ တောင်တန်း၊ တောင်ဆင်နှာမောင်း အကြားတွင် အေးချမ်းသာယာစွာ တည်ရှိနေသည့် တောင်ပေါ်ခေါ် ပြီးလေးတစ်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ကလောပြီးသည် ရှုံးစော် ပစ္စာ့၊ ပလောင်နှင့် ပမာတို့ ရောနော နေထိုင်ကြုံး၊ ပြည်မင်းအဆုံး ရှုံးပြည်နယ်အစ ဖြစ်၍ မောမြော်း

အလှယူတင်စားခေါ်ပေါ်ကြုံး၊ ထင်းရှုံးတန်းနှင့် နေကြာပန်းတော့များ အလိုယာစိန်ပန်းပြာနှင့် ချယ်ရိတ္ထိ ဝေဖြာလှသော သာယာချေပြည်မြို့၊ လေး ဖြစ်ဘိုံး။

ကလောပြီး၊ လေးထင်ပေါ်တော်ကြားအေးချမ်းရှုံးခြင်းသည် ရွှေ့ခြင်းဘုရား၏ တန်းနှီးတော်ပင် ဖြစ်၏။ ထို့အဆုံးကို နယ်မြေခံထိုင်းရင်း သာ့များက အစဉ်အလာကပင် ယုံကြည်ခဲ့ကြသည်။ ဝထမ်း ရုတ်ယ ကန္တာစစ်ကြီးများမှ သည် ပြည်တွင်းစစ်ကာလအထိ ကလောပြီး၊ အေးမခရှုံးမှာ ရွှေ့ခြင်းဘုရား၏ ဘုန်းရိပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။
သိရှိမှုဗားသာကာဘုရားရှုံးခွဲ့ခြားများ

ရွှေ့ဟောင်းပေါ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။ “တောင်ညိုံး၏ အရှေ့ဆင်အတောင်ရှိရှိုံး၏ ဆင်တောင်အရှေ့မြောက်က ဆင်ဖြူတွင်းဟု၍ ရှိလေသည်။ မနီးမဝေးတောင်ထိပ်တွင် စာတိ (စော်) တစ်ဆူရှိရှိုံး၏။ စော်အနောက်မြောက်ဘက်တွင် ကုန်းရှိရှိုံး၏။ တောင် အနောက်က တောင်ပြောက်လ လွန်တောင်ထိပ်စွန်းမှာ ခွဲတွင်းရှိရှိုံး၏။ တောင်အနောက်ကားကြီးတွင်း မြောက်ကားဥမင်ရှိရှိုံး၏ဘုရားရှိရှိုံး၏။ ဓမ္မာသောတတည်ထားခေါ်သုတေသနင်ထားသည်။ နတ်ရှားတာကာ စောင့်ကြပ်ပါလော့ . . . ဆင်တောင် အရှေ့က ဟသာတောင်ဟု၍ရှိရှိုံး၏။ ဟတ်ဖို့လာ အရှေ့က ဟသာတောင်ဟု၍ရှိရှိုံး၏။ ပေတွောကန်အရှေ့က တောင်လတ်တွင်ရှိရှိုံး၏။ ဝကိုင်းလုံးရှိရှိုံး၏။ ဟသာတောင်မြောက်ဘက်မြောရှင်းတွင် သိနောရာရှိရှိုံး၏။ မေတွောကန်အနောက်ကလည်း အင်းပက်လက်ကန်ရှိရှိုံး၏။ မေတွောကန် အင်းခေါင်းတည်း။ အနောက်တောင်က ဥမင်ရှိရှိုံး၏။” ဟု ဖော်ပြထားပါသည်။

ရွှေ့ခြင်းဘုရား၏ အရှေ့မြောက်တွင်းဆင်းပြင်ရောထူးရှိရှိုံး၏။

ခွဲ့မင်္ဂလာရား၏ ပြောက်ဘက်နှင့်တောင်ဘက်တွင် ခွဲ့မင်္ဂလာက ပိုင်းပတ်နေ၏၊ ထိုခွဲ့မင်္ဂလာအွန်ပြောက် ယွန်းယဉ်နဲ့တောင်ဘက်တွင် ကြောစွဲသာနှင့် (၂) မိုင်တော်ဝေးသည် အတွေ့တွင် ပင်စီအင်းရှိလေ သည် (ယခုအာရုံးနှင့်တွင် ပင်စီအင်းအားရောင်အေးကန်ဟု လုသိများပါသည်)

ခွဲ့မင်္ဂလာကိုတော်အတွင်းတွင် သိရှိမှုများသောကမင်းကြီး တည်ထားခဲ့သော စေတီတော် (၂)ဆုရှိပါသည်။ ခွဲ့မာတိဖြင့် ဌာပနာခဲ့သော စေတီတော်အား "ခွဲ့မာတီ"ဟူ၍လည်းတောင်း၊ ငွေ့အတိဖြင့် ဌာပနာခဲ့သော စေတီတော်အား "ခွဲ့မာတီ"ဟူ၍လည်းတောင်း သွေ့အ ပည် သတ်မှတ်ကြည့်ပို့သုက် ရှိပါသည်။

ထိုစေတီတော်(၂)ဆုသည်ကား အသောကမင်းကြီး၏ ကောင်းမွှေ့တော် ရှုစ်သောင်းလေးတောင်များမှ စေတီတော်များပင် ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍ သဘာဝလိုက်ဂုတ်ရွေးဟောင်းခွဲ့မင်္ဂလာရားသည် သာသနာ ဒါယကာ သိရှိမှုများသောက ဘုရင်၏ ခွဲ့မင်္ဂလာဖြစ်သည်ကား အထင်အရှားပင် ဖြစ်သည်။

အနာကိုမင်းများပြုဖြစ်ခွဲ့မင်္ဂလာ

သမိုင်းအထောက်အထားများအရ အနော်ရထားပင်းကြီးသည် သဏ္ဌာ၏(၄၀၁) ခုနှစ်တွင် ညောင်ခွဲ့မာတီးတိနှင့် ပေါ်ရှိသူရားကို တည်ထားခဲ့ကြောင်း ခွဲ့ယောင်မျှော်သူရားရှို့ပြီ ရုပ်တို့ကို ခုတ်ထွင်ရှုင်းလင်း ထပ်မံ တည်ထားပြီး အပြန် ဟိုင်းတက် (ယခုလိုင်းတက်ရွာ) တို့ ဝင်ကာ ဘုရားလှူဘုရားကို တည်းတော်မူ၏။ မင်းမြတ်သည် မင်းစည်းစိမ်း(၄၃)နှစ် ဝတ်လုံး သာသနာတော် စီးပွားတို့ကို ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြ ထားရှိပါသည်။

သမိုင်းပတ်ရုသော သာသနာတော်အကျိုးကား တန်တရ္ဗာ များပြားလှုသိ၏။ ကလောမြို့ပြောက်ဘက် ဟသားတောင်(ဟသားကုန်း)

ပြောတ်ဖျားတွင် သစ္ာတောင်ဟူ၍ ရှိ၏။ ဝက်ကျော်ရားတည်ရှိရာ ထိုစည်းတောင်နှင့် ယဉ်လျက်တည်း။

ထိုတောင်တွင် ရွှေဟောင်းစေတီတော်ဆူရှိခဲ့၏။ အနော်ရထားပင်းကြီးသည် စစ်တိုက်ရန်ရှိပါက ထိုစေတီတော်ဆူ သို့ လာရောက်ပူဇော်ကာ သစ္ာပြောလေရှိ၏။ ထို့ကြောင့် သစ္ာတောင်ဟူ၍လည်း အမည်တွင် ပြန်သည်။

ရွှေဟောင်းစေတီတော်တို့ကား ပြုပျက်ခဲ့လေပြီ။ သို့သော် ထိုနေရာတွင် မနောလှုစေတီကို တည်ထားခဲ့ပြီး ဖြစ်လေသည်။

ထိုအပြင် ကလောမြို့ မမှုစကြောင်းတို့က်တွင်လည်း ရွှေးဟောင်းစေတီတော်ရှိလေ၏။ စေတီတော်၏ ဒါယကာမှာ အနော်ရထားပင်းမြတ်ပင် ဖြစ်၏။ ထိုစေတီတော်တည်ထားချိန်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်းပင် ခွဲ့မင်္ဂလာကိုတော် အတွင်း၍ ရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များ တည်ထားခဲ့ပါသည်။ ထိုအဆိုကို ယခုတိုင် တည်ရှိနေသော ပုဂ္ဂိုလ် ရွှေးဟောင်း ရုပ်ပွား တော်များက သက်သေခံ အတည်ပြုလျက် ရှိပါသည်။

မှန်းနှန်းရာဇ်ဝင် (၈၁-၂၃၆)တွင် "ဘာစ်ခုစွဲရာအမိန့်က လက်ထုပ် ဘာရိ၌၌ ဤဗျာနှင့် ဘက္ကာမြိုင်းစေလေးမီးသည် လူတို့မီး၍၍လည်းမရရှိနိုင် ဘာရိ၌လည်းမရှိ၍၍၍ မင်းကြီးနားစတင်းစညောက်၏။ မင်းကြီးသည် လူမှုစကာ်းစလေးစယာက်တို့ကို ရွေ့အားပိမ့်းစချေပွား စစ်ဆောင်းရေးကုန်း ရှင်းတို့သည် ဖြုရံလုပ်၍၍ စရာသို့ချုပြုးလျင် မြတ်းစလေးမီးကိုလည်း စရာသို့ကျေးစေ၍၍ ကူးရာတွင်မှ ဘက်၍၍ မီးကြေးစလေသည်။" ဟုဖော်ပြု မှတ်တမ်း တင်ထားရှိပါသည်။

ထိုရာဇ်ဝင်ပါရော်သောအင်းမှာ ပင်စီအင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဘဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပင်စီအင်း၏ အနောက်ဘက်အနီးတွင် မြင်းများ

ကောက်သည် "အထက်မြင်းအကာက်တွင်း" "အအာက်မြင်းအကာက်တွင်း" ဟူသောအရှင်အမည်ကို ယခုတိုင် ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲလျက်ပင် ရှိပါသည်။ ထို့ပြင်တော်ကောက်ဘက် (၂) မိုင်ခန့် အကွာတွင် မြင်းကိုက သည် "မြင်းက" ခြားသည် ယခုတိုင် တည်ရှိနေပါသည်။

ကော်မြို့၊ အရှေ့ဘက်တွင် ကန့်လန်ဖြတ်တောင်တန်းတိုး တည် တည်ရှိနေပါ၏။ မြိုင်းလုံတောင်ဟု အမည်တွင်ပါသည်။ ထိုတောင် တန်းကြီးတွင် မိုးတိမ်များထိပြုး မြိုင်းလာပါက အကန်ပင် မိုးခြားသွားမှုပြု သဖြင့် မြိုင်းလုံးတောင်ဟု အမည်သည် ပြုပြင်းပင်။ ထိုတောင်တော်ကို ရွှေးယခင်တပင် "မင်္ဂလာန်းအတာ၏" ဟူခေါ်ခဲ့ပါသည်။

အူနှစ်မင်းကြီးသည် အနောက်ရထားမင်းအား မျက်သဖြင့် ဆွောင် တိမ်းစဉ် ယင်းတောင်တော်၏ ပုံနှိပ်အောင်းခို့လုံးနေရာများဖြင့် ယင်းအမည် တွင် ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သီဖြစ်၍ ကျေနှစ်မင်းကြီးသည်လည်း ကော်မြို့တွင် စေတိတော် မြတ်တစ်ဆုံးတည်ထားကိုးကွာယ်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းစေတိတော်မှာ အိုမင်း ထို့ယွင်း ပျက်စီးကာအုတ်ပုံးအတိဖြစ်ခဲ့ရာ ဆရာတော် ဦးသာသနု ငှံ၏ တည်ဆောက်ပြုပြင်ခဲ့ရာ ယခုအချိန်တွင် ပြုလ်ပြုရန်ပြော ဘုရားဟု ငွေ့အမည်တော်တွင်၍ စည်ကားခဲ့ဖြောက်ပြုပါသည်။

ဧည့်သပြေပောင်ရှင်း၏ သီကြားမင်းပေးသော သီရိတို့ဘဝနာဒိတ္ထာ ဝဝရ ပဏ္ဍာတုသုဓမ္မရာဇ် မဟာဓိပိန်ရာတိစည်သူ ဟု အမည်တွင် သည်။ အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည်လည်း တောင်ငွေနယ်ဘက်ပုံ တစ်ဆင့် ရှုံးပြည်နယ်သို့ တိုင်းခန်းလှည့်လည်ခဲ့ပါသည်။ မင်းတရားကြိုး သည် လိုင်းလင်း လဲခွား ရုပ်တော်း ပိုးမှာ ဆင်တောင်စသည် ပြုဗြာများသို့ ရောက်ရှိစဉ် ကောင်းမွှေတော်များကို ပြုပြင်ခြင်းများ ဆောင်စွက်ခဲ့ပါသည်။ အလျဉ်းသင့်၏ ဖော်ပြရသော ထို့ပုံရပိုမ်းတွင် သီရိဓမ္မသောက

မင်းတိုး၏ ကောင်းမွှေတော်ဆင်တောင်စေတိတော်နှစ်ဆုံးတွင် မင်းတရား ကြီးမှ ထပ်မံမြပ်းမံခဲ့သော အကြောင်းအရာများ တူယ်ပြန့်ခန်းနားစွာ ဖော်ပြထားကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြုဗြာများ ဖြစ်ပါသည် အတိုင်းရွှေးမင်းကောင်းမင်း မြတ်များ ဖြစ်ပါသည် အနောက်ရထားမင်းကြီး၊ ကျေနှစ်မင်းကြီး၊ အလောင်း စည်သူမင်းကြီးတို့သည် ရှုံးပြည်သို့ ရောက်ရှိစဉ် အခြားတန်ဖိုးကြီး ဘုရားများ ပြုပြင်ခဲ့သကဲ့သို့ သဘာဝလိုက်ဂုဏ်ဟောင်းရွှောမင်း ဘုရားအတွင်းရှိ စေတိတော်များ ပြုပြင်ခြင်း ရုပ်ပွားဆင်းတွေတော်များ ပြုပြင်မှုမ်းမြှုပ်း၊ အသစ်တည်ခြင်းတို့ကို ဆောင်စွက်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

ရွှောမင်းဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ "ဧားဘားမြှုပ်းရုပ်ပွားဆင်းတွေ့တော်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုက်ရှုံးတွေ့တော်များ ရွှောမင်းကြီး၏ ကောင်းမွှေတော်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုက်ရှုံးတွေ့တော်များ ရွှောမင်းကြီး၏ အတိုင်းအတွင်းရှိ ရွှောမင်းကြီးတွေ့တော်များမှာ ဖြစ်ပါသည်။ ပျက်မြင်ပုံးတွေ့တော်များ ဖြစ်ပါသည်။ ပျက်မြင်ပုံးတွော်များမှာ အထောက်အထား ခိုင်လုံးနေပါသည်။

စုစုက်ဆင်ပြုပြင်းရွှောမင်း

စေတိတော်များနှင့် ရုပ်ပွားဆင်းတွေတော်များ ထိုယွင်းပျက်စီးဖွှဲ့သော ဘာဝလိုက်ဂုဏ်ဟောင်းရွှောမင်း ဘုရားဝင်းအတွင်းတွင် ရွှောမင်း စေတိတော် (၃၆) ခု ရွှေးဟောင်းစေတိတော်နေရာမှ တူးဖော်ရရှိသော ပါတ်တော်၊ ဓမ္မတော်၊ ဌာပနာတော်များပြုဗြာများပြုဗြာများ ပြန်လည်တည်ဆောက်ထားသည် စေတိတော်တစ်ဆုံးတွင် ၁၉၉၆ ခုနှစ်တွင် တည်ဆောက်ခဲ့သော ပြုလ်ပြော ရန်ပြော ဟန်ပြော ဆန္ဒပြည့် စေတိတော်တစ်ဆုံးရုပ်ပြင်း (၃၈) ခု ရှိပါသည်။

အမိန့်က စေတီတော်မှာ အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ တောင်းမှု တော် "မူဝါဒားဗြိုလေဆာင်စား" ဖြစ်ပါသည်။

စေတီတော်များသည် နှစ်ပေါင်း (၁၀၀၀)ကော်ခန့်ကြောမြင့်ခဲ့လေပြီ။ ထို့ကြောင့် စေတီတော်စတင်တည်ထားခဲ့ပေါ်က ရွှေထိုးတော်များဖြင့် ခန့်သားထယ်ဝါသပါယ်စွာ ရှိခဲ့မည်ဖြစ်သော်လည်း ကြောမြင့်လာသောအော် အုတ်ရှုံးများ ဆွေးမြှုံးလာခြင်း၊ ထိုးတော်များသံချွေးတတ်ခြင်း စသည့် အကြောင်းများကြောင့် ပြုတူပျောက်စီးလုံး အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

လိုက်ဂုဏ်အတွင်းတွင် ရွှေဟောင်းရှုပွားဆင်းတုတော်(၂၆) ဆူနောက်ခေတ် အဆတ်တည်ထားတိုးကွယ်ခဲ့သည့် ဆင်းတုတော် (၁၀၀) တော်စွမ်းပါယ်လျက်ရှိပါသည်။ ထို့အပြင် ရွှေစေတီနှစ်ဆူမှာ သီရိစမွာ သောကမင်းကြီး၏ တောင်းမှုတော်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ စေတီတော် နှစ်ဆူမှာ နှစ်ပေါင်း (၂၃၀၀)တော် ကြောမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်၍ ရွှေဟောင်းရှုပွားတော်များမှာနှစ် (၁၀၀၀)ခန့် ကြောမြင့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သဘာဝလိုက်ဂုဏ်သည် ရွှေနှစ်ပေါင်း (၅၀)ကော်က ပိုးတွင်း ကာလတွင် ရေဝင်ရွှေဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ထို့ကာလတွင် ဘုရားဖူးလိုပါက လျှော့ဖြင့် သွားရောက်ဖူးမျှော်ရပါသည်။ နှစ်ပေါင်းထောင်ခါကြောမြင့်ခြင်း လူနှင့် သဘာဝခေါ်ကြောင့် ပျက်စီးကျိုးပျက်ခြင်းများ ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။ တစ်ချို့သော ရှုပွားတော်များမှာ အပိုင်းပိုင်း အပြတ်ပြတ် ဖြစ်ရသည်။ အထိ အခြေအနေ ဆီးဝါးခဲ့ပါသည်။

ရွှေဥမင်းကျောင်းဆရာတော်သွေ့သာသံ၏ ကြိုးပမ်းချက်များ

ဆရာတော်သည် တော်များသားသဝါ ကိုယ်ရင်ငယ်ဘဝမှုစတင်၍ ရွှေဥမင်းကျောင်းတွင် နေထိုင်ကြီးပြင်းခဲ့ပါသည်။ ရွှေဥမင်းဘုရားနှင့် ရွှေဥမင်းကျောင်းသည် သီးခြားစီဖြစ်ပြီး ကတ္တရာလမ်းမြားတာ နှစ်ဖို့

ခန့်ဝေးကွာပါသည်။ သို့သော်လည်း ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ကလေးတို့ သဘာဝစေတီပျက်ဆင်းတုံးတော်တို့ အကြေားတွင် ဆောကား ရင်းဖြင့် အချိန်ကုန်ရသည်က များ၏။

ဆရာတော်၏ပါရမီတော်သည် ထိုကျိုးပဲပျက်စီးဝါပြုနေသော စေတီတော် ဆင်းတုံးတော်တို့ကို မြင်နေရသည်ကို စိတ်ချမ်းသာမှ ပရှိခဲ့ပေး ပိမိလျလားမြှောက်လာပါက မိမိ၏စွမ်းအားဖြင့်၌၌ စေတီတော် ဆင်းတုံးတော်များကို ပြင်ဆင်မွမ်းပဲ စည်ကားစေမည်ဆိုသော ဦးလည်မသုန်သော စိတ်ဖြင့် သိန့်ငှာန်ချထားခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်၍ ရည်ရွယ်ချက်ကို စွမ်းဆောင်နိုင်မည့် ပန်းပြညာ (၁၀)ရပ် ကို ကြိုးကုပ်သင်ယူခဲ့လေသည်။ အထူးအသုံးဝင်နိုင်သော ပန်းရုံး ပန်းတူး၊ ပန်းချိပ်လာရပ်တို့ကို အလေးထားလေ့လာခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်သည် ဦးပွွဲင်း ဘဝမှ စတင်ပြုပြင်မွမ်းခဲ့ခဲ့သည်။ ကျောင်းထိုင်ဘဝတွင် ဆွမ်းတားချိန်၊ အနားယူခိုန်တို့မှ အပ ဝန်းရုံးသုံး သံလက်ကိုလက်မှချေသည်ပရှိတော့သဲ နေကုန်နေခမ်း ကြိုးပမ်းပြုပြင် တော်မှုခဲ့လေသည်။

ဆရာတော်၏ ကောင်းမှုတော်ဖြင့် ပြောပျက်စီးတော့မည့်စေတီတော်များမှာ ပြောစိုက်စေတီတော်များ အဖြစ်ယခုတိုင် တည်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

အုတ်ခုံအဖြစ်တည်ရှိနေသော စေတီတော်တစ်ဆူအား တုံးဖော်ရာမှ ရရှိသော ဓါတ်တော်၊ မွေးတော်များတို့ ပြန်လည်ဌာပနာ၌၌ ရွှေးဟောင်းစေတီတော်တစ်ဆူတို့ ရွှေးဟောင်းစေတီတော်၏ ပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့်ပင် ပြန်လည်တည်ထားခိုင်ခဲ့ပါသည်။

ထို့စေတီဌာပနာတော်များ၏ ထူးခြားချက်မှာ ဌာပနာတော်များ၏ ပို့တော်၊ မွေးတော်များအပြင် ရွှေဆင်းတုံးတော်များသာမှာ အူရင်းပို့ရား၊ မင်းညီမင်းသား မူးကြေား၊ မတ်ကြေား၊ စစ်သူ့ကြေားရှိုံးရှုပ်တုံးဖူးပင်လျှင်

ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။ ကျမ်းကျင်သူများအဆိုအရ ဘုရင်တည်ထားခဲ့သည့်
စေတီတော်ဖြစ်သည်ဟု သိရပါသည်။

ဆရာတော်သည် အမိန့်ကမေတ်တော်ဖြစ်သည့် “ဆုဒဘာဝ်:ပြည့်မှုလမ်းစတိဓာတ်” နှင့် အခုံမေတ်တော်(၄)ဆူတို့တို့ မှန်သက်နိုင်ပျော်လျှော့၍ ရွှေထိုးတော်ဘသစ် ပြန်လည်တင်လျှော်ငြုပ်ခဲ့ပါသည်။ ရေးဟောင်းစေတီတော် (၃၃)ဆူ ဗာနက် စေတီတော်(၁၆)ဆူအား ရွှေထိုးတော်တင်လျှော်ငြုပ်ခဲ့ပြီး ရွှေထိုးတော်တင်လျှော့ရန် ကျော်မြှုပ်သည့် စေတီတော်(၁၂)ဆုကိုလည်း အင်တော်ပြုခဲ့ပြုလုပ်သော ထိုးတော်များတင်လျှော်ငြုပ်ခဲ့ပါသည်။

လိုက်ဂုဏ်ဘတ်အတွင်းရှိ စွဲခေတါနှင့် ငွေခေတါတိုကိုလည်း
ပြန်လည်ဖြေပြင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ ရွှေးဟောင်းဆင်းတုတော်များကိုလည်း
ပြန်လည်ဖြေပြင်၍ စွဲချုနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ပြပြင်၍မရရှိနိုင်သည့် ဆင်းတုတော်
အကျိုးအပဲများလည်း နောင်လာနောက်သားများနှင့် သူတေသိများ
လေ့လာနိုင်စေရန် အတွက် စုဆောင်းသိမ်းဆည်းထားနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ယခုလက်ရှိစမွာရှုမှာလည်း ဆရာတော်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့်
တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့မြှာရှုတည်ဆောက်စဉ် လိုက်ဂုံ
တော်အဝတ္ထ် ပိတ်နေသည့် ကျောက်တုံးကို ဖယ်ရှားရာမှ ဖယ်ရှားရန်
ဆက်ခဲသည့် ကျောက်တုံးဖြင့် နဂါးချုပ်ဆင်းတုံးမတော် တစ်ဆူကိုလည်း တည်
ထား ခဲ့ပါသည်။

ထို့အပြင် ထို့မှာရုံးစွဲ၏ ပြည်ဝင်္ကာချုပ်ပွားတော်တစ်ဆူနှင့်
ရဟန်း ဆင်းတုတော်တစ်ဆူတို့မှာလည်း ဆရာတော်၏ကောင်းမှု
တော်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်သည် ထိပြုပြင်ကုန်ကျင့်မှာ: တိ အလုပ်ခြင်းမပြုခဲ့၊ သွေ့သဖြင့် ပိမိဆန္ဒအလျောက်လာရောက်လျှပါန်ငွေဖြင့်သာ ပြုပြင်ခဲ့ခြင်း ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတော်သည် သက်တော်(၃၄)နှစ်၊ ပါတော်(၅၄)ပါ

သဘာဝလိုက်ဂူရွေးဟောင်းမြှော်ပင် ဘုရားဝင်းအတွင်းတွင် စေတီတော်(၃၈)ဆုရှိသည့် အနေဖြင့် သရာတော်ဘဒ္ဒန်စံန္တာဘာသမု ရွေးဟောင်းဌာပနာတော် ယျားဖြင့် ပြန်လည်တည်ထားခဲ့သော “အအောင်ခြေသာမ်းစံတို့တော်”နှင့်ပြိုလ်ပြော၊ ရန်ပြောမောနပြော၊ ဆန္ဒပြည့် စေတီတော်နှစ်ဆူမှုအပ် ရွေးဟောင်းစေတီတော်များ ဖြစ်ကြသည်။

စေတီတော်များပြုပြင်စဉ်က တွေ့ရှိရသော မြှုအုတ်များသိန့်များ
အရ ပုဂံခေတ်(ဦးလယ်၊ နောင်း)၊ ညောင်ရမ်းခေတ်၊ အင်းဝခေတ်တို့မှ
တည်ထားခဲ့သော ရွှေဟောင်းစေတီတော်များ ဖြစ်ကြောင်း အထောက်
အထား ခိုင်လှ့စွာ တွေ့ရှိရပါသည်။

သဘာဝလိုက်ပုံအတွင်းရှိ "ချွေစာတိနှင့်ခွဲစာတိ"နှစ်ဆူမှာ
သိခိုင်မှာသောကမင်းကြီး၏ ကောင်မှုတော်များဖြစ်ပြောင်း ရွှေအတွင်း
အုတ်များသရီးများအရ သိရှိချပါသည်။ ယခုအချိန်တွင် ဓေတ်အဆက်
ဆက်မှ ပြပြင်ခဲ့ကြသဖြင့် ရွှေးဟောင်းအုတ်များမှ ဓေတ်တော်၏
အလယ်၌သာ ကျွန်ုပ်တွေ့ပါသည်။

သဘာဝလိုက်ဂူနေ့ဟောင်းခြောမင်္ဂလား ဂေါပကအဖွဲ့သည်
အင်တေထိုးတော်အဖြစ် ယာယိတင်လျှော့သော ထိုးတော် (၁၂)ဆုတိ
လူမှု၏၊ အောက်တိုကာလမှ ၁၉၉၉ ခုနှစ်၊ မေလအတွင်းတွင် ခြေထိုး

တော် များဖြင့် အသစ်တင်လျှော့နိုင်ခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တစွာဘာသာ ပြုပြင်စဉ်ကမ္မ ပြုကျပ်စီးလှ နှီးဖြစ်နေသည့် စေတီတော်များကို ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ရပါသည်။ (၂၄-၁၀-၉၆) ရက်နေ့တွင် မြို့နယ်အတွင်းရှိ သံယနာယကအဖွဲ့များ ရုဏ်ရှု တော်များ အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ကလောပြို့ရှိ အမှတ်(၅၅)မြေပြန်တပ်မင်္ဂလာနှင့်ချုပ် တပ်မမူး၊ စစ်ညီစီးတွေ့သိလျှော့လျှော့ကောင်းအပ်ပြီးနှင့်ငြာနဆိုင်ရာမှ တာဝန်ခံ အရာရှိများ၊ ရပ်ကွက်ရှိပြုလတ္ထိမရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့တို့ နာယကပြီးများ အဖြစ်လည်းကောင်း တင်ပြောက်၍ ဥဇ္ဈာဒ ဦးမောင်မောင်ထွေးတို့ ဦးဆောင်သော ပုဂ္ဂိုလ် (၁၇)ဦး ပါဝင်သော ဝါပကအဖွဲ့ကို တရားဝင် ဖွဲ့စည်း၍ ဝါပကအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်း၍ ပြုပြင်တည်ဆောက်မှုများ ဆောင်ရွက်စေခဲ့ပါသည်။

ဝါပကအဖွဲ့သည် ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်မှစတင်၍ ရွှေလုပ်ငန်းစဉ်များ ချမှတ်ကြီးပစ်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာတွင် အောက်ပါလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါသည်-

- ၁။ အောက်ပြုမြို့နယ်တော့သည့် စေတီတော်(၈)ဆူကို အဓားထိုး ပြုပြင်ခဲ့ပြီး (၁၆)ဆူအား ရွှေသတ်နှင့်ကပ်လျှော့ခြင်း။
- ၂။ အောက်ဖြင့် ယာယိတင်လျှော့သော စေတီတော်(၁၂)ဆူအား ရွှေထိုးတော်များဖြင့် အဓားထိုးတင်လျှော့ခဲ့သည့်အပြင် ဟောင်းနှစ်း ဆွေးပြု့သော ထိုးတော်အားလုံးကို ရွှေထိုးများဖြင့် အဓားထိုး တင်လျှော့နိုင်ခဲ့ခြင်း။
- ၃။ လိုက်ရွှေတော်အတွင်းရှိ ရွှေးဟောင်းရုပ်ပွားတော်များကို ရွှေသတ်နှင့်ကပ်လျှော့ခြင်း။

- ၄။ သီရိဓမ္မဘာသာက မင်းကြီး၏ တောင်းမှုတော်ဖြစ်သည့် ရွှေစေတီ ၏ ခေါင်းလောင်းတော်နှင့် အထက်ပိုင်းတွင် ရွှေစေတီရွှေသတ်နှီး ကပ်လျှော့နိုင်ခဲ့ခြင်း။
- ၅။ ပထမ လိုက်ရွှေတော်အဆုံးစု ညာဘက်သို့ ချီးကျွေးဝင်ရာတွင် ပိတ်ဆိုနေသည့် လိုက်ရွှေတော်အား လက်စသတ်မောက်လုပ်၍ အက်တေလမ်းခင်းခဲ့ခြင်း။
- ၆။ ထိုလိုက်ရွှေတော်အတွင်းမှာပင် လိုက်ရွှေတော်၏၍(၄)ခု ဆတ်လက် တူးဖော်၍ ဆင်းတုံးတော်များ တည်ထားခြင်း။
- ၇။ ၄၀(၁၀၀၀)ခန့် ရှည်လျားစော့ အထက် လိုက်ရွှေအား ပေ(၃၀၀)ကျော်အထိ သန့်ရှင်းလမ်းခင်းပြီး ရုပ်ပွားဆင်းတုံးတော် စာသစ်တို့ တည်ထားခဲ့ခြင်း၊ လိုက်ရွှေတော်ရှေ့တွင် ပုမ်းဦး တည်ဆောက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်း၍ လျှေားများခင်းခြင်း။
- ၈။ ထိုလိုက်ရွှေတော်အနီးတွင် ပြိုလ်ပြော၊ ရန်ပြော၊ ဆန္ဒပြည့် စေတီတော်၏ တစ်ဆုနှင့်တဲ့ခွန်တိုင် တစ်ခု တည်ထားခြင်း။
- ၉။ ဘုရားဝန်းအဝင် မှုခြုံမြို့များရှုံးသို့ ဆက်သွယ်ထားသည့်စောင်း တန်းအား သန့်ရှင်းသပ်ရပ်သော လမ်းခင်းပေးခြင်း။
- ၁၀။ ပျက်စီးနေသော ရွှေးဟောင်းသစ်သားရုပ်ပွားတော်များအား ပြုပြင်သွက် ပလ္လာင်တဲ့ပြင့် ကိုးကွယ်နိုင်ခြင်း။
- ၁၁။ ဓရပိုက်လိုင်းဆက်သွယ်ခြင်း။
- ၁၂။ လျှပ်စစ်ပါးများပြုပြင်၍ နှေ့/ညော်ပို့ရရှိစေခြင်း၊ အရန်မိုးစက်ထား နိုင်ခဲ့ခြင်း။
- ၁၃။ ဟောမိပင်ပါ့ စိုက်ပို့တည်ထားခြင်း။
- ၁၄။ ဘုရားဝန်းအတွင်း ပြုညီလမ်းခင်း၍ လေကာနှင့် အလှုပန်းများ

နိက်ပျိုးခြင်း။

- ၁၅။ တစ်စုတစ်စည်းတည်းတည်ရှိသော စေတီတော် (၂၉)ဆူအား
ရင်ပြင်တော်မြှင့်တင်၍ နံရုထိန်းများဖြင့် စနစ်တကျ ဘုရား
ပတ်လမ်းကို ခိုးခြင်း။
- ၁၆။ ရှင်သီဝလီရဟန္တာရှင်မြတ်နှင့် ရှင်ဥပဂုတ္တရဟန္တာ အရှင်မြတ်
နှစ်ပါးကို ဝင့်ဆောင်ရွက်ဖော်ခြင်း။
- ၁၇။ ပျက်စီးနေသော အလယ်ဂုဏ်များပြုပြင်၍ ပျက်စီးနေသော
မျော်ဟောင်း ရှုပ်ပွားတော်(၃)ဆူအား ဂုဏ်စားတော်ပြင့် လလှယ်
ကိုးကွွယ်နိုင်ခြင်း။
- ၁၈။ ခမ္မာရုံးအတွင်းရှိ ဆုတောင်းပြည့်ရှုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးကို ရွှေ့မူ
ပပါက သပ္ပါယ်စွာပြင်ဆင်ခြင်း၊ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား ရွှေသား
စစ်ဆေးကိုလုပ်ပွဲဖော်ရန် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိပါသည်။

ဂေါပကအဖွဲ့သည် အောက်ပါလုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်
ဆောင်ရွက်ရန် ရည်မှန်းထားရှိပါသည်-

- ၁။ လတ်ရှုံးရွှေ့ရုံးအတွင်း ဟောင်းနှစ်းသည် အပြင် သေးငယ်နေ၍
ဘုရားဖူးပရိသတ်များနှင့် မလျှော်ညီတော့သဖြင့် အသစ်ထပ်မံ
တည်ဆောက်ခြင်း။
- ၂။ မူလလိုက်ဂူနှင့် အထက်လိုက်ဂူတို့ကို တဆက်တည်းဖြစ်အောင်
ဖောက်လုပ်ဆက်သွယ်ခြင်း၊ ယာယီစီးလိုင်းအစားမကာင်းမွန်
နိုင်ခန့်သည့် မီးလိုင်းများ အသစ်ထပ်ဆင်ခြင်း။
- ၃။ ဘုရားဝင်းအတွင်း အမြှေတမ်းမီးလိုင်းများ တပ်ဆင်မီးပူဇော်ခြင်း။
- ၄။ ဘုရားဝင်း ရင်ပြင်တော်တစ်ခုလုံးအား အောက်ခေါင်း၍ ပတ်လမ်း
နှင့် ဘုရားရင်ပြင်များတွင် ကျောက်ပြားများခင်းခြင်း။

- ၅။ ရှင်ဥပဂုတ္တရဟန္တာကန်တော်အား ပြုပြင်ခြင်း။
- ၆။ ဘုရားဝင်းရှိအုတ်တံတိုင်းများမှာ နိုင်၍လုပြား မနိုးသဖြင့်
သံတိုင်းများ တပ်ဆင်ခြင်း။
- ၇။ ဘုရားဖူးများ တည်းခိုနားနေသည့် သာသနိက အဆောက်အအုံ
များ ဆောက်လုပ်ခြင်း။

သိဖြစ်၍ ပငှာန်းဆက်ရှိသော ကလျာဏန္တယ်ဝင်သူတော်စင်
အပေါင်းတို့သည် အမျိုး၊ ဘာသာ၊ သာသနာရောင်ဝါထွန်းလင်းစေရေး
အတွက် သွှေ့ကြည်လင် ပါဝင်လျှော့ပါန်းနိုင်ကြပါသည်။

cool-je

၁၀၅

100

၈-၁၁-၂၀၀၁ နေ့ နံနက် ၆:၀၀ နာရီတွင် ပထမနှစ် ဘူမိပေး
ကျောင်းသားများ၏ တွင်းဆင်းသင်တန်းပို့ချော့နှင့် အတူ ပါမောက္ခြီးမြင့်ခိုင် ခေါင်းဆောင်သော ဆရာ/ဆရာမ(၄)ဦးတို့သည် နွောမင်
လိုက်ဗုသို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပါသည်။ အသေးစိပ်လေ့လာမှုကို
ငြင်းနေ့ ညနေ ၃:၃၀ နာရီတွင် စတင်ပြုလုပ်ပြီး ၁၇:၃၀ နာရီတွင်
ပြီးဆုံးပါသည်။ တောင်ကြီးသို့ ၁၉:၀၀ နာရီတွင် ပြန်ရောက်ပါသည်။

လိုက်စည်ငြိုင်ရာ တာမိန္ဒသအမှတ်ကိုစေဆိပ်များ

တရာ့ဝင်

10,Grid no, NS-084,EW-997 တွင်ရှိပါသည်။ ခန့်မျန်းလတ္တိတွင်
96.33' လောင်ရှိကူး 96.33' GPS အညွှန်း N20.37'6" E96.33'27"
ဖြစ်ပါသည်။

လိုက်ဂုတ္တ် Rock Unit နှစ်ဖို့တွေ ရပါသည်။ အောက်ဘက်မှာ ရေစိမ့်ဝင်မှုနည်းပါးသော အလွှာဖြစ်ပြီး အပေါ်ဘက်မှာ ရေစိမ့်ဝင်မှု ကောင်းသော အလွှာ အမျိုးအစားဖြစ်ပါသည်။

ဂင်းလိုက်ရှုမှာ ရှစ်ပြည့်နယ်တွင် တွေ့ရလေ့ရှိသည့် အခြားသော လိုက်ရှုများနှင့်လုံးဝမတူဘဲ ထူးခြားမှုနှင့်ပါသည်။ အခြားသော လိုက်ရှုများ မှာ ထဲးကျောက်လိုက်ရ (Limestone Cave) အမျိုးအစား ဖြစ်ပြီး ယခုတွေ့ရသော လိုက်ရှုမှာ Kalaw Red Bed နှင့် Conglomerate

ବ୍ୟାପିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବାଚି

ကလောပြီးမှာ ကလောတွေ့တွင် ချိုင်ထဲတွင် တည်ရှိ၍ လိုက်ရှု၏
တည်နေရာမှာ ငါးလွှာတွေ့ချိုင်၏ အနောက်ဘက်အခြေးတွင် တည်ရှိပါ
သည်။ Conklomerate Bed ၏ ယော်ယွေအနေအထားမှာ ၂၇/E
ဖြစ်ပါသည်။ အက်ပြိုင်မှာ ဒေါင်လိုက်ဖြစ်ပြီး အရွှေအနောက်နီးပါးတန်း၌
ခုခုပါသည်။ လိုက်ရှု၏ မျက်နှာ၊ များတွင် ပြတ်ရွှေ့ကြောင်း (Minor
Fault) မှာ အရွှေအနောက် နီးပါးဖြတ်၍ နေပြီး လိုက်ရှုအဝေါာ
ပြုပါတက်သပိုင်း (Up Throw Side) ဖြစ်၍ လိုက်ဂုဏ်မြှာတ်ဘတ်မှာ
နှစ်တွေ့ပို့ပို့ဗျား (Down Throw Side) ဖြစ်ပါသည်။ Joints, Fractures
များ ရှိနေခြေးကြောင့် အောက်ခြေး လိုက်ရှုမှာ အမြတ်ဗျား ရော်ပို့နေပါ
သည်။

လိုက်ရှစ်တွင်းမ စလေလျာခြက် ဂိုဏ်ယူ

၁။ သမင်ဖြူးနှယ် (Rucervus eldi)



၂၁၁၀၈၂၆၃၂၂၅ (Sus Scofa)

၃။ ခေါ်စွားလီးနယ် (Bos taurus)

၄။ ဆတ်မိုးနှင့် (Antelope)

၁၁ ကုန်ခိုးနှင့် (Rhinoceros)

ດັ່ງນີ້ແລ້ວ ທັກຕາວັດຕິກະບົມເຈົ້າທີ່ມີຄວາມໃຫຍ່ ເຕັມຕິເພື່ອມີຄວາມ
ຕູ້ນໍ້າ ແລ້ວທີ່ມີຄວາມໃຫຍ່ ພະຍາກ ເຊັ່ນຕັ້ງທີ່ມີຄວາມໃຫຍ່ ດັ່ງນີ້ແລ້ວ
ຫຼຸ້າເຈົ້າທີ່ມີຄວາມໃຫຍ່ ເຕັມຕິເພື່ອມີຄວາມໃຫຍ່ ແລ້ວ ຕີ່ມີຄວາມ
ໃຫຍ່ ເຕັມຕິເພື່ອມີຄວາມໃຫຍ່ ເຕັມຕິເພື່ອມີຄວາມໃຫຍ່ ແລ້ວ

၆။ ပြေားနှုန်း (Porcupine)

အထက်ဖော်ပြပါ သတ္တဝါတို့၏ အကြောင်းအတွက်အဓိကများ
ကို တွေ့ရှိရသည့် ကျောက်လွှာမှာ မူလကျောက်လွှာများတွင် မဟန်သော
Channel Filling များတွင်သာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် မူလလိုက်စုတ်

နေထိုင်သည့် သတ္တဝါများ မဟုတ်ကြတဲ့ အနီးအပါးနေရာများမှ သဘာဝ သယ်ယူပို့ချောင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာခိုင်ပါသည်။

တွေ့နိုင်သော ရုပ်ကြွင်းများသည် ကျောက်ပြစ်ရုပ်ကြွင်းအဖြစ်လုံးဝ မရောက်ရှိသေးပါ။ တဝါတပျက်ကျောက်ပြစ်နေသော (Semi-Fossil) အဆင့်တွင်သာ ရှိသေးသည်။ လိုက်ဂုဏ်တွင်တွင် ကျောက်ခေတ် လုသားများ၏ ရုပ်ကြွင်းအပိုင်းအစများကို မတွေ့ရပါ။ ထို့ကြောင့် လုသားများ နေထိုင်ခဲ့သောလိုက်ဂုဏ်တွေ ဖော်ပြရန် အထောက်အထားများ မရရှိပါ။ ယခုတူးဖော်သော နေရာသည် ဘုရားနှင့် နံရုံအကြောင်းရှိ အလျား (၂)ပေ၊ အနံ(၄)ပေ ရှိနေရာကျဉ်းကျဉ်းတွင်သာ တူးဖော်ထားသော နေရာမှ လေ့လာတွေ့ရှိချက် ဖြစ်ပါသည်။

ခက္ခာက်ပြစ်ရုပ်ကြွင်း၏သက်တမ်း

ရုပ်ကြွင်းများ၏ လေ့လာတွေ့ရှိချက်များအရ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း (၄၀၀၀-၆၀၀၀) ခန့်ကဗျာ ခန့်ကဗျာနှင့်ရပါသည်။

နိုင်း

ခွဲ့မင်လိုက်ဂုဏ်တွင် မြင်မာပြည့်ရှိ အများဆုံးတွေ့ရှိရလေ့ ရှိသော ထုံးကျောက်တောင်လိုက်ဂုဏ်အမျိုးအစားမဟုတ်ဘဲ (Kalaw Red Bed ဖုံး Conglomerate အမျိုးအစား)ဖြစ်နေခြင်းသည် လွန်စွာထူးခြားမှု ရှိပါသည်။ လိုက်ဂုဏ် မျက်နှာတာမှာ မြောက်ဘက်သို့ လျည်နေပါသည်။

လိုက်ဂုဏ်တွင် တွေ့ရှိရသော ကြွင်းကျောင်းအရိုးစုနှင့် သွားများ စသည်တို့မှာ Channel Filling တွင် တွေ့ရှိပြီး ယင်း Channel Filling မှာလည်း REcend Deposit များသာ ဖြစ်ပါသည်။

- ၁။ လိုက်ဂုဏ်နှာသည် မြောက်ဘက်သို့ လျည်နေခြင်း။
- ၂။ နှစ်ထပ်ဝှက်မျိုးအစားဖြစ်သောလည်း ဂုဏ် အောက်ခြေသည် ချောမွှေ့မှ မရှိခြင်း။
- ၃။ မြေပြင်မှ ပေ အနည်းငယ်ခန့်သာမြင့်သော (မြို့တွင်းအမြင့်ဝေ ၄၃၀၉) (ဂုဏ်မြင့်ပေ ၄၃၃၈) နေရာတွင် ရှိခြင်း။
- ၄။ လိုက်ဂုဏ်တွင် Fractures, Joint & Minor Faults များရှိနေသည့် အတွက် အောက်ခြေသည် အမြတမ်းစိစွဲတ် နေခြင်း။
- ၅။ အတွေ့ရှိခွဲသာ အရိုးစုနှင့် သွားအကြောင်းအကျို့များတွင် လုသားတို့၏ အကြောင်းအကျို့ လက်နက်ပစ္စည်းများ လုံးဝမေးတွေ့ရှိခြင်း။
- ၆။ အကြောင်းအကျို့ယျားသည် Channel Filling Type များ ဖြစ်နေခြင်း။
- ၇။ လိုက်ဂုဏ်ဝင်ဝေတွင် ဘုရားများတည်ထားခြင်းကြောင့် အောက်ခြေ တွင် ဆက်လက်ရှာဖွေရန် မဖြစ်နိုင်တော့ခြင်း။

ကျောက်ခေတ်လုသားများ၏ သဘာဝမှာနိုင်လွန်သော မြင့်လွန်သော လိုက်ဂုဏ်တွင် နေထိုင်လေ့ရှိကြပါ။ ယေဘုယျအားဖြင့် ဂုဏ်အနားတွင်သာ နေထိုင်လေ့ရှိကြခြောင်း၊ အတွင်းပိုင်းတွင် နေထိုင်လေ့ရှိကြခြောင်း၊ နေရောင်ကောင်းစွာရရှိသည့် အရေ့ဖက်မျက်နှာပြုသော လိုက်ဂုဏ်တွင် သာနေထိုင်လေ့ရှိခြောင်း လေ့လာသိရှိရပါသည်။

အထက်ပါအချက် အလက် များအကြောင့် ထိုလိုက်ဂုဏ်တွင် ကျောက်ခေတ် လုသားများ နေထိုင်ခဲ့သည်ဟု ယုံဆရှိ ခက်ခဲ့ကြော်း၊ တင်ပြတ်ပိုင်ပါသည်။

သလုလာဓရ္မအတွက်ဝင်များ

ပို့မြင့်ခိုင်

ပို့တင်လှိုင်

ခေါ်ဝင်းဝင်းကြည်

ခေါ်စန္ဒာဝင်း(၂)

ပါမောက္ခ

တွဲဖက်ပါမောက္ခ

ကထိက

သရုပ်ပြ

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်

အဖွဲ့ဝင်

အဖွဲ့ဝင်

အဖွဲ့ဝင်



၁၂၉မင်ဘုရားရင်ပြင်တော်ရှိခေတါးတော်များ



BURMESE
CLASSIC
2017

THAN

- ④ သာသနသဏ္ဌရာ - ၂၃၆ ခုနှစ်တွင် သီရိဓမ္မဘေးကမင်းကြီး သည် ဓမ္မကွန်းပေါင်း ရှစ်ဘောင်းလေးတော် ကိုယ်စားစေတော်များ တည်ထားခဲ့ရာ “ရွှေတော်”၊ “ငွေတော်” တို့၏အုပ်စုပါဝင်သည်။
- ④ အနောက်ရထာမင်းကြီးသည်လည်း ရှုပွားတော်တစ်ဆူတည်ထားခဲ့သည်။
- ④ အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် “ဆုတောင်ပြည့်မူလစေတော်” “ဆုတောင်ပြည့်ဘုရားဆင်းတုတော်” နှင့် ဆင်းတုတော်များ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။